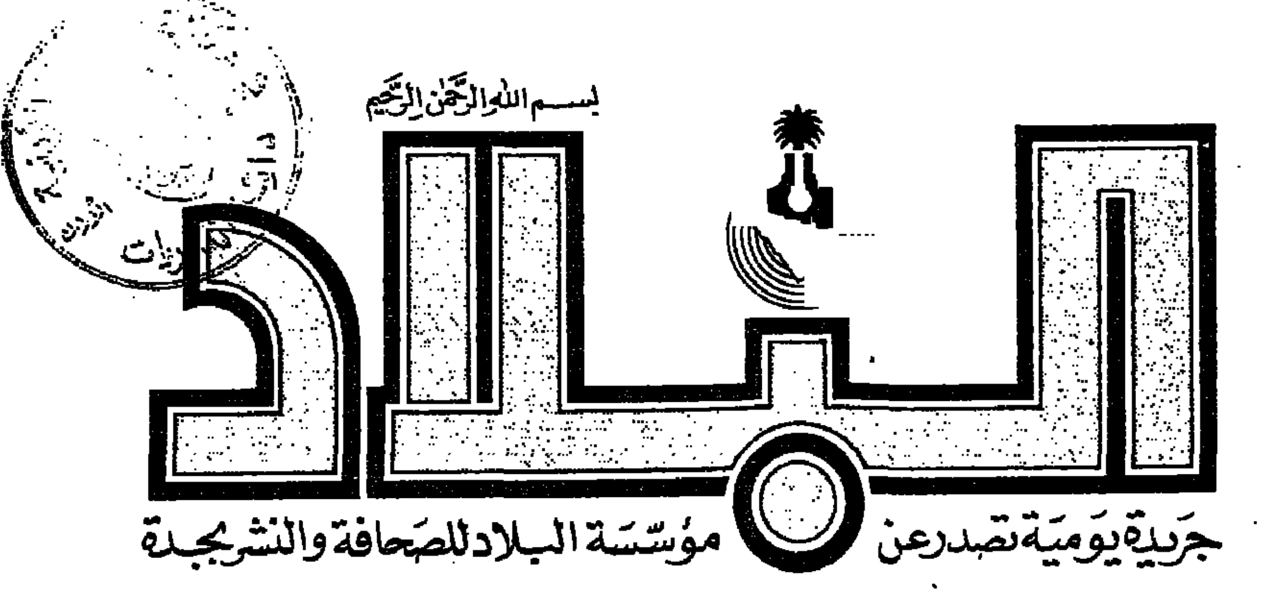




٥٥ البلاد – السنة ٥٤ العدد ٧٥٩٥ السبت ١٥ جمادى الثانية ١٤٠٤هـ الموافق ١٧ مارس ١٩٨٤م
العدد الأسبوعي
AL-BILAD VOL 54 NO. 7595 SATURDAY 17 MARCH 1984

صائب سلام لـ " البلاد " :

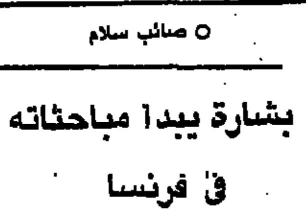
نشكر لجلالة الملك فهد جهوده لاستقرار لبنان

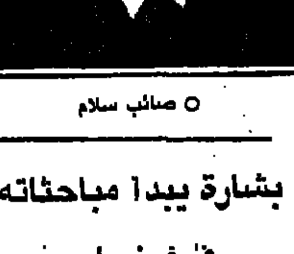
اتفقنا على تشكيل حكومة وطنية سيعلن عنها في بيروت

لوزان : عبد الله خوجه بكه

اعرب السيد صائب سلام رئيس الحكومة اللبنانية الاسبق عن شكر اللبنانيين لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ولحكومة صاحب الجلالة لموقفها ازاء القضية اللبنانية ومساندة اللبنانيين في الوصول الى الاستقرار والامن والسلام وتتمثل في جهود المملكة المخلصة ومساعيها المستمرة في وجود معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء محمد ابراهيم مسعود معنا في مؤتمر لوزان حيث يشارك بايجابية وفعالية في اعمال المؤتمر وصولا الى الهدف الاسمى الذى نسعى اليه جميعا .







○ صائب سلام

كما اعرب عن تفاؤله بالخروج بنتائج ايجابية في مؤتمر الحوار الوطني اللبناني تمكن اللبنانيين من الوصول الى اهدافهم المطلوبة .

وقال صائب سلام في تصريحه (للبلاد) باننا يجب ان نخرج بشيء جديد نستند اليه في حل القضية اللبنانية واننا سنحصل على النتائج الايجابية مهما كانت الظروف .

وحول المسائل المختلف عليها داخل المؤتمر قال سلام ان الابقاء المطلوب هو الابقاء على صيغة ٤٦ وان الصيغة لن تعدل وهى موجودة وتنص على تقوية الحكومة وتقوية رئاسة الجمهورية وقال انني اقصد بذلك ان تبقى رئاسة الجمهورية قوية وان تحصل رئاسة الحكومة على القوة المطلوبة حيث ان البلد بها طرفان يقومان على التوازن والاستقرار .

واكد صائب سلام بانه يدعم انتخاب رئيس الحكومة حيث نفى معارضته لرئيس الجمهورية في الجلسات السابقة وقال انني انفي معارضتي لرئيس الجمهورية في اى جلسة سابقة او كان لى دور المعارض وقال انه يجب ان نعزز موقف الجنوب وحول ماتوصلت اللجان التى تعمل حاليا للاعداد لجلسة اليوم قال سلام :

اولا : على الصعيد العملى توصلنا الى الاتفاق على الغاء السلاح المتوسط والخفيف

ثانيا : على الصعيد السياسى انتهينا من وضع تسوية شاملة لكل الخلافات التى دارت في الجلسات السابقة ومنها تسوية مشكلة الجيش . .

واكد بانه يبقى فقط موضوع الاصلاحات السياسية كما اننا اتفقنا هنا – في لوزان – على اسس تشكيل حكومة اتحاد وطنية سيتم اعلانها في بيروت بعد العودة .

الامير سلطان يغادر الى البحرين

الظهران .. واس ..

غادر الظهران قبل ظهر امس متوجها الى البحرين في زيارة خاصة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وقد كان في وداع سموه بالمطار قائد المنطقة الشرقية اللواء ركن سليمان الشبيلى وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

هذا وقد وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الى المنامة بعد ظهر امس في زيارة خاصة لدولة البحرين .

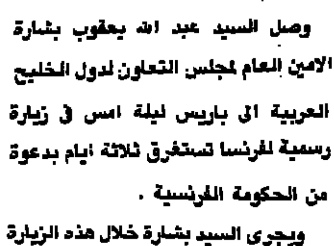
وكان في استقبال سموه ولى العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ووزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة ووزير التنمية والصناعة احمد الشيراوى وسفير المملكة لدى البحرين عبدالرحمن القاضي وعدد من كبار المسئولين بدولة البحرين .

ميثاق عدم اعتداء بين بريتوريا وموزمبيق

حدود جنوب افريقيا – موزمبيق – ا . ف . ب

وقع الرئيس الموزمبيقي ساموروا ماشيل ورئيس وزراء جنوب افريقيا بيتر وليم بوتا صباح امس الجمعة في الساعة ١١,٥٠ بالتوقيت المحلي ٩,٥٠ ميثاق عدم اعتداء وحسن جوار .

وقد جرت جلسة التوقيع في الادغال على ساحل نهر نكوماتى وهو النهر الذى يمثل الحدود بين جنوب افريقيا وموزمبيق . أ



بشارة يبدأ مباحثاته في فرنسا

باريس – ق . ن . ا .

وصل السيد عبد الله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الى باريس ليلة امس في زيارة رسمية لفرنسا تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من الحكومة الفرنسية .

ويجرى السيد بشارة خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسئولين الفرنسيين تستهدف دعم التعاون بين فرنسا ومجلس التعاون خاصة في المجالات الاقتصادية والفنية .

مؤتمر الحوار يستأنف اعماله اليوم بعد تعليقه ليوم واحد



مسودة مشروع الاصلاحات السياسية يناقشها مؤتمر المصالحة .. اليوم

لوزان – عبد الله خوجه بكة

يستأنف مؤتمر الحوار الوطني اللبناني اعماله في لوزان صباح اليوم لاستكمال مناقشات الاصلاحات السياسية والدستورية في لبنان .

وكان المؤتمر قد علق اعماله يوم امس بمناسبة ذكرى كمال جنبلاط والد وليد جنبلاط ، رغم ما نقلته مصادر مقربة للزعيم الدرزى من ان تعليق المؤتمر لاعماله كان واردا في كل الحالات لانه ليس هناك شيء جاهز للعرض على اعضاء المؤتمر ولابد من اجراء المزيد من المشاورات الجانبية لاعداد الخطوط العامة لمشروع ما يعرض المؤتمر اليوم .

ولم يذكر جنبلاط نوعية المشروع الذى قالت مصادر اخرى انه « مسودة اصلاحات سياسية » .

وان كان قد استبعد جنبلاط على حد قوله هذه المصادر التوصل الى خاتمه للازمة اللبنانية .. وقال ان الوقت لايزال مبكرا كثيرا بالنسبة لتحقيق هذا الهدف وتوقيع التوصل الى صيغة لتسوية مؤقتة ربما تفيد في اطلة الهدنة على امل ان يتم خلال ذلك تحقيق تفاهم على القضايا الشائكة والحساسة التى لايزال التفاهم عليها الان متعذرا .

رغم هذا تفيد المعلومات التى نقلتها مصادر مطلعة حول وقائع ما يدور في مؤتمر الحوار وتفاصيل اللقاءات والمشاورات تبعث على الكثير من التفاؤل في الاوساط السياسية والشعبية ..

وتشير هذه المعلومات الى ان المواقف لاتزال متباعده ازاء القضايا الرئيسية .. ففيما يتعلق بقضية الطائفية السياسية على سبيل المثال فان المعارضة لاتزال بالنسبة للبنان ويدعون الى نوع من الفيدرالية التى ترفضها المعارضة بشدة وتهدد بمقاومتها بقوة السلاح .

وتقول المصادر السياسية المطلعة انه ازاء هذا الواقع الصعب فان الامال معقودة الان على ان يتمكن المجتمعون في لوزان من الاتفاق على فرض وقف ثابت لاطلاق النار . على اعتبار ان هذه التهدئة قد تفسح المجال امام فرص الاتفاق فيما اذا امكن الاستفادة من هذه الفرص وعدم اهدارها كما جرى خلال الشهور الماضية .

ومن جهة اخرى اعترف الشيخ بيير الجميل رئيس حزب الكتائب اللبناني بوجود مجموعة داخل الجناح العسكرى للحزب الذى يحمل اسم القوات اللبنانية موالية لاسرائيل خلافا لاوامر وتوجهات القيادة .

الا ان الجميل .. الذى يشارك الان في مؤتمر الحوار الوطني المنعقد في لوزان حاول ان يقلل من قيمة وحجم هذه المجموعة التى قال ان نسبتها لا تتجاوز اثنين او ثلاثة في المائة .

واكد رئيس حزب الكتائب .. وهو والد الرئيس اللبناني امين الجميل .. ان ٩٠ في المائة من هذه الميليشيا تخضع لقيادة الحزب واوامرها وتعليماتها مشيرا الى ما عرف عن اعضاء حزب الكتائب من انضباطيه على مدى عمره الطويل الذى يبلغ الان ٤٧ عاما .

وقال الجميل انه واثق تماما من سيطرته على القوات اللبنانية التى لا يمكن ان تخرج على حد قوله على قيادة الحزب التى تطرد كل من يخرج على ارادتها .

وكرر رئيس الكتائب في تصريحه مطالبته بالتمسك بصيغة التعايش الاسلامي المسيحي في لبنان والمنطقة منذ ميثاق عام ١٩٤٣ .. ووصف هذه الصيغة بانها عبقرية وبانه لا مثيل لها في الشرق او في الغرب .. ومحذرا مرة اخرى من ان الغاء الطائفية السياسية سيكون بمثابه كارثة بالنسبة للبنان .

وعلى الصعيد الامنى اللبناني هدات صباح امس حدة التراشق المدفعى والصاروخى الذى شهدته خطوط التماس في بيروت ليلة امس والذى بلغ درجة عنيفة بعد منتصف الليل بالمقارنة مع الهدوء الذى سيطر على المناطق التوتر في الليلة السابقة .

وقد اخذت حدة التراشق تخف تدريجيا منذ ساعات الفجر وان كانت اصوات انفجارات متفرقة قد ظلت تسمع في بعض ارجاء بيروت حتى الساعة الثامنة من صباح امس بالتوقيت المحلى .

وادت عودة التراشق الى اشاعة حالة من الحذر .. وبدت المنطقة الغربية من العاصمة اللبنانية بشكل خاص منذ صباح امس خالية من الحركة خاصة وان اضرابا نفذ في هذا الشطر من بيروت بمناسبة مرور سبع سنوات على اغتيال الزعيم الدرزى كمال جنبلاط الرئيس السابق للحركة الوطنية ووالد احد اقطاب المعارضة وليد جنبلاط المشارك في مناقشات مؤتمر الحوار الوطني المنعقد حاليا في لوزان بسويسرا .

كرامانليس وولى عهد بلجيكا يغادران القاهرة

القاهرة – الوكالات

غادر القاهرة صباح امس الامير البرت ولى عهد بلجيكا على راس الوفد الاقتصادى والتجارى البلجيكي بعد زيارة لجمهورية مصر العربية استغرقت ستة ايام .

وقد اجرى الامير البرت خلال زيارته لمصر محادثات مع الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء ووزراء الاقتصاد والصناعة والاعلام والصحة والكهرباء والسياحة لدعم العلاقات بين مصر وبلجيكا في هذه المجالات .

وكان في وداع الامير البرت لدى مغادرته الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية .

كما غادر القاهرة صباح امس عائدا الى بلاده الرئيس اليونانى قسطنطين كرامانليس بعد انتهاء زيارته الرسمية لمصر التى استغرقت خمسة ايام اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس المصرى حسنى مبارك تناولت عددا من القضايا الدولية وقضية الشرق الاوسط وامن البحر المتوسط .

وكان الرئيسان حسنى مبارك وقسطنطين كرامانليس قد اختتما المباحثات الرسمية المصرية اليونانية بجلسة مباحثات ثنائية عقداها صباح امس بالقصر الجمهورى بالقبة اقتصرت على الرئيسين واستمرت حوالى ساعة وربع الساعة .

ملكة الدانمرك تبدأ زيارتها اليوم للمملكة

مباحثات هامة لتعزيز التعاون بين البلدين

الرياض – واس – البلاد

تصل عصر اليوم (السبت) الى جدة جلالة الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمرك في مستهل زيارة رسمية للمملكة تستغرق ثلاثة ايام يرافقها وفد على مستوى عال يضم مستشارها الخاص وزوجها صاحب السمو الملكي الامير هنريك ووزير الشئون الخارجية اوفيه اليمان خيسن وعددا من الوزراء وكبار المسئولين الدانمركيين .

وتاتى زيارة جلالة الملكة مارجريت للمملكة تلبية لدعوة تلقتها من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى حيث من المقرر ان تصل جلالتها يوم غد الاحد الظهران .

وتعد هذه الزيارة اول زيارة تقوم بها الملكة مارجريت الثانية لدولة عربية وهى تعتبر على حد قول السفير الدانمركي دليلا قويا على متانة العلاقات القائمة بين البلدين وفرصة كبيرة للاطلاع على الدور الكبير – التاريخى والسياسى – الذى تضطلع به المملكة في الشرق الاوسط وكذلك حركة التنمية الاقتصادية الهائلة التى تعيشها المملكة .

الجدير بالذكر ان المملكة كانت قد اقامت في كوبنهاجن خلال الفترة من ١٢ – ١٦ ذى الحجة عام ١٤٠٣هـ معرضا للمنتجات الوطنية السعودية لقى اقبالا وترحيبا من المواطن الدانمركي وفي المقابل فان اربعة معارض دانمركية ستقام في كل من جدة والرياض خلال زيارة جلالتها للمملكة .

هذا وتعتز الدانمرك بان اول وزير عربى يزور كوبنهاجن في اوائل السبعينات هو وزير الدولة السعودى للشئون الخارجية معالى السيد عمر السقاف رحمه الله وان اول سفارة عربية استقبلتها كوبنهاجن هى السفارة السعودية .

ومن جهة اخرى تنظم التعاون بين المملكة والدانمرك لجنة سعودية دانمركية مشتركة وتحدده عدة اتفاقيات ابرمت بين البلدين على مدى السنوات الماضية .

وعلى مستوى تبادل الزيارات كان ابرز زيارة في هذا الصدد هى زيارة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز عام ١٣٩٦هـ للدانمرك وزيارة معالى وزير الزراعة والمياه عبد الرحمن ال الشيخ لكوبنهاجن عام ١٣٩٩هـ وبحث افاق التعاون السعودى الدانمركي في مجالات الزراعة والمياه والثروة الحيوانية .

(تفاصيل موسعه صفحة ٢)

امير البحرين يستقبل وفد اطباء العيون

المنامة – ق . ن . ا

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين امس وفد اطباء العيون بالمستشفى الطائر الذى يزور المنامة حاليا .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان المستشفى اجرى ٣٥ عملية جراحية في البحرين تم نصفها في المستشفى الطائر والنصف الاخر بمركز العيون الطبى بمستشفى السلمانية البحرينى .

مساعد دى كويلار يزور الاردن ضمن جولته الشرق اوسطية

عمان – ق . ن . ا

يصل السكرتير العام المساعد للامم المتحدة للشئون السياسية السيد بريان اوركهارت الى عمان اليوم السبت في زيارة للاردن ضمن جولة يقوم بها في عدد من دول المنطقة .

ويقابل المسئول الدولى خلال هذه الزيارة جلالة العاهل الاردنى الملك حسين كما يجرى مباحثات مع كبار المسئولين الاردنيين تتناول تطورات الاوضاع السياسية في المنطقة .

وكان مساعد الامين العام للامم المتحدة بريان اوركهارت قد غادر دمشق بعد زيارة استغرقت ثلاثة ايام .

وذكرت اذاعة دمشق ان اوركهارت نقل خلال زيارته رسالة خطية الى الرئيس السورى حافظ الاسد من السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار وذلك اثناء اجتماعه مع وزير الخارجية السورى فاروق الشرع .

استئناف مفاوضات فيينا حول نزع السلاح

فيينا – ا . ف . ب

استؤنفت في فيينا امس الجمعة مفاوضات فيينا حول تخفيض القوات في وسط اوروبا .

وكانت الدول الاعضاء في حلف وارسو قد انسحبت يوم ١٥ ديسمبر كانون اول الماضى من المفاوضات اثناء الدورة الحادية والثلاثين بحجة بدء نشر الصواريخ الامريكية في اوروبا الغربية دون تحديد موعد الاجتماع القادم .

وقد المح اندريه جروميكو في ١٩ يناير كانون ثان اثناء انعقاد مؤتمر استوكهولم حول نزع السلاح في اوروبا الى ان الاتحاد السوفييتي على استعداد لاستئناف المفاوضات في ١٦ مارس اذار وقد بدات المفاوضات حول تخفيض الاسلحة التقليدية في وسط اوروبا سنة ١٩٧٣ وتضم ١٩ دولة من حلفى الاطلنطى ووارسو وقد اصطدمت المحادثات بخلافات عميقة في وجهات النظر حول عدد افراد القوات الموجودة وحول التدابير التى تتخذ للرقابة في حالة تخفيض تلك القوات .

وتقول الاوساط الدبلوماسية الغربية القريبة من مؤتمر فيينا ان استئناف الحوار هو بلا شك لمحة ايجابية في جو التوتر الحالى بين الشرق والغرب ومع ذلك فلا يتوقع احد في فيينا على عكس الشائعات الدائرة في واشنطن بصفة خاصة ان يقدم حلف الاطلنطى مقترحات جديدة لازالة العقبات امام المفاوضات عند استئنافها الا انه من المحتمل ان يتم تقديم مثل هذه الاقتراحات اثناء الدورة الثانية والثلاثين التى تعقد في ابريل نيسان او مايو ايار القادمين .

اغلاق مكتب الاتصال الصهيونى في بيروت

بيروت –

تقرر اغلاق مكتب الاتصال الصهيونى في منطقة الضبعة باحدى ضواحى بيروت وذلك طبقا لقرار الغاء اتفاق ١٧ مايو .

وقد سبق اتخاذ القرار قيام عدد من المسئولين اللبنانيين بوضع دراسة قانونية لالغاء هذا المكتب عمليا حتى اذا ما اتخذ القرار التنفيذى يكون مستندا الى دراسة عملية .

اختطاف دبلوماسى امريكى في بيروت

بيروت – ا . ف . ب

علم لدى السفارة الامريكية في بيروت ان ويليام باكلى الملحق السياسى بسفارة الولايات المتحدة في بيروت قد اختطف امس الجمعة في الساعة ٧.٣٠ بالتوقيت المحلى الساعة ٥.٣٠ بتوقيت جرينتش في بيروت الغربية عند مغادرته لمنزله .

ورفضت السفارة ان توضح في اى ظروف وقع الاختطاف . ومع ذلك ذكرت مصادر مطلعة ان ثلاثة رجال مسلحين قاموا باختطاف الدبلوماسى الامريكى .

تزايد المقاومة الوطنية ضد الصهاينة في الجنوب اللبناني

بيروت – ا . ف . ب

يرى المراقبون في العاصمة اللبنانية ان المقاومة الوطنية في لبنان لا تلبث ان تتصاعد شهرا بعد شهر دون ان يتمكن الجيش الصهيونى بالرغم من عمليات التمشيط والقاء القبض من وقفها .

ووفقا لاحصاء قام به مكتب وكالة فرانس بريس في بيروت تعرض الصهاينة لخمسة وعشرين عملية فدائية خلال شهر فبراير شباط الماضى وقد اعلنت جبهة المقاومة الوطنية مسئوليتها عن العديد من العمليات وانه تم القيام بسبعة وثلاثين عملية اخرى خلال الشهر نفسه وثلاثين وعشرين حركة مقاومة اخرى خلال الخمسة عشر يوما الاولى من شهر مارس اذا الحالى .

وقد تمثلت ذروة المقاومة الوطنية بالمناهضة للعدو الاسرائيلى في يوم ٤ مارس اذار الماضى لخلال يوم الاحد الاسود هذا كما يسميه الصهاينة تعرض جيش الاحتلال لثلاثة انفجارات في صيدا وقعت بفارق بضعة دقائق مما اسفر عن اصابة احد عشر صهيونيا في الوقت الذى وقع فيه انفجار اخر بالقرب من بحيرة القرعون في سهل البقاع الغربى مما اسفر عن اصابة اربعة جنود .

وقد اتخذت هذه العمليات خلال الشهور الاخيرة اشكالا مختلفة في جنوب لبنان منها استخدام القنابل اليدوية والانفجارات على حافة الطريق واطلاق نيران الاسلحة الاتوماتيكية على الدوريات الصهيونية وحتى الاشتباكات المدنية مع جيش الاحتلال الاسرائيلى كما حدث في ٢٥ فبراير شباط الماضى في بلدة (معركة) بالقرب من صور .

اما العملية التى تميزت بالجراة اكثر من غيرها فهى العملية التى وقعت في ٦ مارس اذار الحالى عندما انفجرت قنبلة في قلب مدينة صيدا عند مرور قافلة للعدو الاسرائيلى كان يستقلها اريل شارون الوزير بلا وزارة ومنفذ عملية الغزو الإسرائيلى في لبنان .

ويبدو ان الجيش الصهيونى رغم انسحابه منذ بداية شهر سبتمبر ايلول الماضى حتى خط نهر الاولى لم يتمكن من وقف موجة المقاومة الوطنية وقد قلت الى حد كبير البيانات الرسمية الخاصة بالقاء التهم على المقاومة الفلسطينية . ويرجع اخر تلك البيانات الى اول فبراير شباط الماضى عندما قام اسرائيليون بالقاء القبض على خمسة عشر شخصا مسئولين وفقا للبيان عن سلسلة من عمليات المقاومة التى اسفرت عن مصرع ستة واصابة العديدين من بين صفوف الجيش

النمسا ويوغوسلافيا تؤكد ان على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى

اعربت النمسا ويوغوسلافيا عن قلقهما ازاء زيادة حدة ازمة الشرق الاوسط والفشل في حلها واكدا على ان اقرار الحقوق الوطنية للشعب الفلسطينى هى اساس الحل العادل والشامل للازمة .

واشار بيان صدر ليلة امس الاول عقب انتهاء الزيارة الرسمية التى قام بها الرئيس اليوغوسلافي ميكاتسبيلياك للنمسا الى استعداد البلدين للعمل مع البلدان الاخرى للتغلب على الوضع الدولى الحالى والتغلب على التوتر السائد في العلاقات الدولية الحالية والعودة لسياسة الوفاق وتحقيق تعاون اوروبى دولى اوسع على اساس من المساواة .

بدعوة من جلالة الملك :

الملكة مارجريت تصل الظهران يوم "غد" في زيارة رسمية

السفير الدانمركي يؤكد بأن المملكة هي السوق الثالث للمنتجات الدانمركية

الرياض .. واس .

تصل الى الظهران يوم غد الاحد جلالة الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمرك في زيارة رسمية للمملكة تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى . ومن المقرر ان تصل جلالتها الى جدة عصر اليوم السبت في مستهل زيارتها للمملكة يرافقها وفد على مستوى عال يضم مستشارها الخاص وزوجها صاحب السمو الملكي الأمير هنريك ووزير الشئون الخارجية اوفية اليمان جنسن وعددا من الوزراء وكبار المسئولين الدانمركيين .

واكد السفير الدانمركي لدى المملكة فرانش بى هوبيش ان هذه الزيارة التي تعد اول زيارة تقوم بها جلالتها لدولة عربية تعتبر دليلا على متانة العلاقات القائمة بين البلدين ووصفها بانها ستكون فرصة كبيرة للاطلاع على الدور التاريخي والسياسي الذي تضطلع به المملكة في الشرق الأوسط وكذلك حركة التنمية الاقتصادية الهائلة التي تعيشها المملكة .

وقال السفير الدانمركي في هذا الصدد ان المملكة تعد السوق الثالثة للمنتجات الدانمركية خارج الأسواق الاوروبية وهي على الاطلاق . اهم الأسواق . واشار الى ان اربعة معارض دانمركية ستقام في كل من جدة والرياض اثناء الزيارة وهي معرض المعمار والمعرض الفضي ويقامان بجامعة الملك عبد العزيز وصالة العروض الفنية (تاج) بجدة ومعرض التصاميم ومعرض بليور ويقامان بفندق انتركونتننتال وقصر المربع بالرياض .

وكانت المملكة قد اقامت في كوبنهاجن خلال الفترة من ١٢ الى ١٦ من شهر ذى الحجة عام ١٤٠٣ هـ معرضا للمنتجات الوطنية السعودية بهدف تعريف المواطن الدانمركي الانجازات التي حققتها المملكة في مجالات الصناعة .

وذكر بى هوبيتى ان المعارض الثلاثة الاول ستدور حول الخبرات الدانمركية ومساهماتها في حركة التنمية والتطور داخل المملكة اما الاخير فموضوعه الرحلة العلمية التاريخية التي قام بها الجغرافي الدانمركي كارستن نيبور للمملكة منذ مائتي عام بتكليف من ملك الدانمرك فريدريك‌اى في .. واعرب عن امله في ان تسفر الزيارة والمعارض الأربعة عن إتاحة المزيد من فرص التعاون المثمر القائم بين البلدين ووجه الشكر الى وسائل الاعلام السعودي التي توجه جانبا من اهتمامها للتعريف بالبلدين وبالعلاقات العميقة القائمة بينهما .





ملكة الدنمارك

وتعتز الدانمرك بان اول وزير عربي زارها في نوائل السبعينات وزير الدولة السعودى للشئون الخارجية السيد عمر السقاف وإن اول سفارة عربية إستقبلتها كوبنهاجن كانت السفارة السعودية .

وتنظم التعاون بين البلدين لجنة سعودية دانمركية مشتركة وتحدده عدة اتفاقيات ابرمت بينهما على مدى السنوات الماضية ومنها اتفاقية لوضع خطة عامة لتطوير صناعة الالبان وتصنيع وتسويق منتجات الحليب في المملكة واتفاقية للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني التي استهدفت تعزيز التعاون بين الجانبين في هذه المجالات والاستفادة من الخبرات الدانمركية في تنفيذ بعض مشروعات خطط التنمية السعودية ثم ابرم بروتوكول ينظم أسس التعاون بين المملكة والدانمرك في هذه المجالات واتفاقية للتعاون الصحي الى جانب الاتفاقيات الخاصة بشراء الزيت .

وحرص المسئولون في البلدين على مدى السنوات الماضية على تبادل الزيارات بين البلدين على كافة المستويات للعمل على تعزيز تعاونهما لصالح الجانبين . وكان من ابرز هذه الزيارات الزيارة الناجحة التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز عام ١٣٩٦هـ .. للدانمارك وبحث سموه خلالها مع المسئولين هناك عددا من الموضوعات الهامة ومنها الهجرة من الريف الى المدينة وامكانيات الحد منها .. واسلم الطرق لتجنيب المدن التكدس والاختناقات .. وفي عام ١٣٩٩هـ .. قام معالي وزير الزراعة والمياه عبدالرحمن ال الشيخ بزيارة مماثلة لبحث التعاون السعودي الدانماركي في مجالات الزراعة والمياه والثروة الحيوانية .

وفي عام ١٣٩٧هـ .. قام وزير الشئون الاقتصادية الخارجية الدانماركي بزيارة للمملكة حيث ترأس جانب بلاده في اجتماعات اللجنة المشتركة التي واصلت مناقشاتها في كوبنهاجن خلال العام التالي حول فتح مجالات تجديد للتعاون بين الجانبين وتوسيع نطاقه ..

وفي العام التالي قام وزير البيئة الدانماركي بزيارة للمملكة لبحث موضوع الأحزمة الخضراء حول المدن وطرح تجربة الدانمارك في هذا المجال .. ثم قام وزير الزراعة الدانماركي في بحر عامين بزيارتين مماثلتين .. وعندما قام وزير الخارجية الدانمركي بزيارته للمملكة عام ١٣٩٩هـ .. اكد رفض بلاده لاحتلال اراضي الغير بالقوة وتاييدها لحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة وفي مقدمتها حقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة .. وبحث وزير الطاقة الدانماركي مع المسئولين السعوديين خلال زيارته للمملكة عام ١٤٠٠هـ . اوجه التعاون بين البلدين في المجالات البترولية وقضايا الطاقة .

وكان من ابرز مظاهر التعاون والود القائمين بين البلدين صدور الموافقة السامية الكريمة عام ١٤٠٣هـ .. على تقديم منحة مالية سنوية للجامعات الدانمركية التي تقوم بتدريس مناهج عن التاريخ العربي والاسلامي وعن المملكة وكذلك الموافقة على تبادل الاساتذة الزائرين بين الجامعات السعودية والدانماركية .

ويبلغ عدد الشركات الدانماركية التي تعمل في المملكة بصفة دائمة اكثر من ٢٥ شركة ويقدر عدد العاملين الدانماركيين بنحو الف وخمسمائة مواطن .



○ الامير نايف ○ الامير مقرن

نيابة عن الامير نايف :

○ الامير مقرن يفتتح مؤتمر مديرى الدفاع المدنى اليوم بحائل

حائل .. خالد الراند

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية يشرف صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل صباح اليوم (السبت) بافتتاح المؤتمر الثاني لمديرى ادارة الدفاع المدني بمناطق المملكة المختلفة .

وذلك بقاعة المكتبات العامة بحائل في تمام الساعة العاشرة صباحا .

هذا .. وسوف يناقش المؤتمر السبل الكفيلة للوصول الى الغاية المنشودة في تطوير هذه الاجهزة .. وقد وصل الى حائل يوم الاربعاء الماضي مديرى الدفاع المدني بمناطق المملكة . وكان في استقبالهم وكيل الامارة وعدد من المسئولين من العسكريين والمدنيين .. وقد قاموا بالسلام على سموه بمكتبه بالامارة .. وسوف يحضر المؤتمرين عصر اليوم (السبت) حفل افتتاح المعرض الخاص بهذه المناسبة وسيكون هذا المعرض بمبنى الزراعة جنوب مركز الدفاع المدني .. وذلك بحضور سموه .. واللواء هاشم محمد عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدني بالمملكة .

بمناسبة اسبوع الشجرة بالقصيم

إنشاء منتزه حديث بمبلغ ١٠٠ مليون ريال ببريدة

القصيم .. صالح الصقعبي

اقامت مديرية الزراعة والمياه بمنطقة القصيم الحفل الختامي لاسبوع الشجرة السابع .. وقد تم فيه تكريم المزارعين المثاليين .

وبهذه المناسبة ايضا فقد تمت الموافقة على انشاء منتزه عام في مدينة بريدة بمساحة مقدارها مليون متر مربع وبمبلغ (١٠٠) مليون ريال .. وهذا المنتزه سيكون اكبر منتزه في المملكة .. بالاضافة الى غرس (٥٠) الف شتلة في مختلف مدن المنطقة .

الحفل كان على شرف صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير المنطقة .. وقد قام سموه بتوزيع الجوائز العينية للمزارعين .. واثنى على الجهات التي شاركت في انجاح هذا الاسبوع .. وحث المزارعين بمزيد من الجهد في سبيل انتاج اوفر من المحصول .. كما حث سموه على الاستفادة من الامكانيات التي وفرتها الدولة لتطوير وتحسين الزراعة في بلادنا .

○ الامير عبد الاله

وقد بدء الحفل باية من الذكر الحكيم .. والقى الاستاذ عبد العزيز اليحيى مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة كلمة شكر فيها جهود كل الذين ساهموا في هذه المناسبة .. كما ابدى ارتياحه الكبير للمستوى المتطور الذي وصل اليه المزارع في المنطقة من تفهم للميكنة الزراعية الحديثة .

كما القى الاستاذ عبد الحليم العبد اللطيف مدير التعليم بالمنطقة كلمة عبر فيها عن جهود العاملين في حقل التعليم .. والطلاب .. ومشاركاتهم في هذه المناسبة .. والقى الاستاذ صالح محمد النافع رئيس بلدية بريدة كلمة اكد فيها جهود البلدية في هذا الصدد .. والامكانيات التي تم رصدها لانجاح الاسبوع .. وكان تشريف سموه لهذا الحفل الختامي اثره الكبير في نفوس الجميع .

(٧٨٢) طالبا يتخرجون من المعهد الصحي بجدة

جدة ـ واس

بلغ عدد الطلاب المتخرجين من المعهد الصحي بجدة منذ انشائه عام ١٣٨٣ هـ ـ ٧٨٢ طالبا ذكر ذلك مدير المعهد بالنيابة عبد الله مهدي واوضح ان عدد الطلاب حاليا بالمعهد ٢٥٠ طالبا في مختلف المراحل .

اليوم :

د . السليم يختتم دورة تبادل المعلومات بصوامع الغلال

الرياض / خالد الغامدى .

يفتتح معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم بحضور الدكتور احمد سناوى مدير عام المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق صباح اليوم السبت الدورة التدريبية التي تقيمها المؤسسة بالتنسيق مع المعهد الكندي الدولي للغلال بشأن تبادل المعلومات والخبرات حول احدث النظم العالمية لاستلام القمح وتخزينه في الصوامع .

الحضراني في ذكرياته

○ يتحدث عن ذكرياته .. « الحافظ المعمر » الشيخ احمد الحضراني . وذلك بدعوة من النادي الادبي الثقافي بجدة . في الساعة الثامنة والربع من يوم السبت ١٤٠٤/٦/١٥هـ الموافق ١٩٨٤/٣/١٧م بفندق ماريوت شارع فلسطين .

وقد وزعت رقاع الدعوة على المهتمين بالثقافة والاعلام .

تنفيذ حكم القصاص على قاتلين بجيزان

وزارة الداخلية . بيانان .

جازان .. واس .

تم بعد ظهر امس بمدينة جازان تنفيذ حكم القصاص في المدعو . زيلعي يعقوب محمد عقيل زيلع . لقتله المراة . فاطمة جساس احمد عقيل زيلع . وقد اصدرت وزارة الداخلية بيانا فيما يلي نصه .

بيان من وزارة الداخلية .

قال الله تعالى : « يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى » . وقال تعالى : « ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب لعلكم تتقون » .

اقدم المدعو . زيلعي يعقوب محمد عقيل زيلع . على قتل المراة . فاطمة جساس احمد عقيل زيلع عمدا عدوانا وقد اسفر التحقيق معه عن ادانته بجريمته وباحالته الى المحكمة الكبرى بجيزان صدر بحقه الحكم الشرعي رقم ١٢٧ في ١٤٠٣/٩/٤ المتضمن ثبوت ما نسب اليه شرعا والحكم عليه بالقصاص بضرب عنقه بالسيف حتى الموت المصدق من هيئة التمييز بقرارها رقم ١/٦٣١٧ في ١٤٠٣/١٠/١٦ هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ٦/٣/٣٢ في ١٤٠٤/١/٢٥ هـ وصدر الامر السامي رقم ١٥٤٣/٤ في ١٤٠٤/٥/١٨ هـ بانفاذ ما تقرر شرعا بحق القاتل المذكور وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل زيلعي يعقوب محمد عقيل زيلع . يوم الجمعة الموافق ١٤٠٤/٦/١٤ هـ بمدينة جازان . ووزارة الداخلية إذ تعلن عن ذلك لتؤكد حرص حكومة صاحب الجلالة على قمع المجرمين وتنفيذ احكام الله فيهم والله الهادي الى سواء السبيل .

وزارة الداخلية . بيانان .

كما تم بعد ظهر اليوم بمنطقة جازان تنفيذ الحكم الشرعي في المدعو علي بن علي شاوش اليماني لقتله المراة زهراء بنت احمد اليماني وابنتها فاطمة بنت محمد الشعري اليماني . وقد اصدرت وزارة الداخلية بيانا فيما يلي نصه .

بيان من وزارة الداخلية .

قال الله تعالى : « يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى » . وقال تعالى : « ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب لعلكم تتقون » . صدق الله العظيم .

اقدم المدعو . علي بن علي شاوش اليماني على قتل المراة . زهراء بنت احمد اليماني وهي حامل في الشهر الثامن وقتل ابنتها . فاطمة بنت محمد الشعري اليماني وقد اسفر التحقيق عن ادانة الجاني المذكور بجريمته وباحالته الى المحكمة الكبرى بجازان صدر بحقه الصك الشرعي رقم ١٢٩ في ١٤٠٣/٩/٨ هـ المتضمن ثبوت ما نسب إليه والحكم عليه بالقتل حدا ضربا بالسيف المصدق من هيئة التمييز برقم ١/٦٤٩٤ في ١٤٠٣/١٠/٢٢ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ١/٥/٣ في ١٤٠٤/١/٣ وصدر الامر السامي الكريم رقم ١٥٧١/٤ م في ١٤٠٤/٥/١٩ بانفاذ ما تقرر شرعا بحق القاتل وقد تم تنفيذ الحكم الشرعي بالقاتل علي بن علي شاوش اليماني . يوم الجمعة الموافق ١٤٠٤/٦/١٤ هـ بمنطقة جازان .

ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك لتؤكد حرص حكومة صاحب الجلالة على قمع المجرمين العابثين بامن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم والله الهادي الى سواء السبيل .

اخبار قصيرة

اجتمع معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني يوم امس الاول بمكتب معاليه بالوزارة بالسفير الاسترالي لدى المملكة .. تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وسبل تطويرها .

كهرباء

جدة ـ واس

بلغ عدد التوصيلات التي قامت بها شركة الكهرباء بتوصيلها في المنطقة الغربية ٣٧ الفا و ٦٦٣ توصيلة وذلك خلال الخمسة الاشهر الماضية اوضح ذلك مدير عام الشركة الموحدة للكهرباء الدكتور طلال بكر واضاف بان مدينة جدة اختصت بـ ١٣ الف ٢٥٩ توصيلة خلال الفترة نفسها .

مدارس

المدينة المنورة ـ واس

بلغ عدد المدارس التابعة لوكالة الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة للعام الدراسي الحالي ٢٤٢ مدرسة تضم ٤٤ الفا و ٤٥٠ طالبة .

صرح بذلك مدير عام تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة الدكتور علي مرشد .

دورة

الظهران ـ واس

تنظم جامعة البترول والمعادن بالظهران اليوم دورة في ادارة المخزونات لعدد من ذوي الاختصاص في مجال ادارة المخزونات .

مشروع

الدمام ـ واس

ارست جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مؤخرا تنفيذ المرحلة الاولى للمشروع الصحي الاجتماعي التابع للجمعية على احدى المؤسسات الوطنية ويقام بالدمام بتكاليف تبلغ ٢٨ مليون ريال ومدة التنفيذ ٢٤ شهرا .

صرح بذلك امين عام الجمعية مستور بن علي .

ترميمات

○ يجرى العمل حاليا بمستشفى الصحة النفسية بالطائف بعض الترميمات العامة .. والاصلاحات .. وقد شملت هذه الترميمات ازالة الاسوار الخارجية .. بغية انشاء اسوار من الشبك الحديدي .. وذلك حتى ياخذ هذا المستشفى منظره اللائق في استقبال المرضى .

مدارس

من المتوقع ان تقوم ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية قريبا في انشاء عدد من المشروعات التعليمية الجديدة مع العام الدراسي القادم .. فقد تقرر افتتاح (٨) مدارس ابتدائية جديدة في الدمام والقطيف والعوامية والجبيل والخفجي .. والنعيرية .. ورحيمة .. و(٥) مدارس متوسطة للبنات في الخفجي .. وقرية التوبي .. والقطيف .. و (٤) مدارس ثانوية بمختلف المدن .

كلمة البلاد

المصداقية الأمريكية المتذبذبة

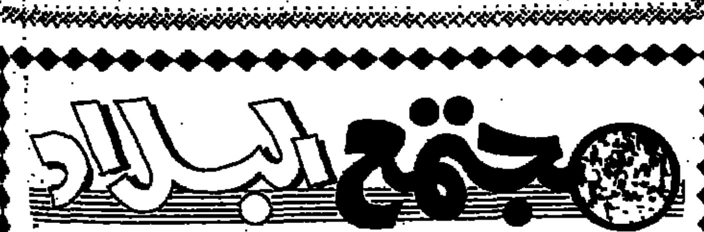
●● منذ ان انزرعت هذه الشوكة في قلب العرب .. ومنطقتنا العربية تعيش حالة من الاضطراب الذى طال امده .. فأخذنا ندخل في متاهات لا حصر لها .. وكنا ولانزال كعرب ننادى بالسلم .. وتجنيب المنطقة الأخطار التي تحيط بها وتتربص بمقدراتها .. لكننا ننادى آذانا مثقوبة خرقاء لاتسمع حتى اصبحنا نوقن بأننا امام مؤامرة تشارك فيها القوى العظمى .. ويترسخ ذلك اليقين ونحن نرى استشراء الحرب العراقية الايرانية .. واستفحال الوضع في ارضنا المحتلة واضطراب البلد الأمن لبنان ..

●● ونحن كعرب لا تنقصنا القوة على مواجهة عدونا .. ولا نعدم القدرة على إبادته واستعادة اراضينا التي احتلها .. لكننا نود أن نجنب منطقتنا أخطارا جسيمة تفوق بمراحل الأخطار التي تعيشها في وقتنا الراهن .. ونود أيضا أن نجنب العالم حربا عالمية ثالثة قد تأتى على الاخضر واليابس في هذا العالم .. ثم اننا ويحربنا امام عدونا لن نواجهه هو فقط وانما سنواجه الولايات المتحدة الأمريكية كقوة عظمى تضع ثقلها خلف عدونا وتدعمه بالمال والسلاح دعما وضع المراقبين في حالة ذهول .. وجعل المواطن الأمريكي في وضع المرتاب من حكومته التي ترهقه بالضرائب لتحولها سلاحا ومالا الى اسرائيل دون قيد أو شرط ..

●● لقد أوضح جلالة الملك حسين ملك الأردن في حديثه لصحيفة (النيويورك تايمز) حقيقة الموقف الأمريكي .. وشرح كيفية أن أمريكا فقدت مصداقيتها في الشرق الأوسط ولم تعد تلك الجهة التي يمكن لها أن تشارك في احلال السلام في المنطقة نتيجة رضوخها لاسرائيل .. ولعل سياستها تجاه لبنان .. هذه السياسة التي اثبتت عدم فاعليتها خير دليل على ان المصداقية الأمريكية لاتنطلق من مرتكز قوى طالما هي واقعة تحت ضغوط عدونا الذى يستخدم الورقة الأمريكية حتى في تحدى قرارات المنظمة الدولية التي أوجدها العالم للحفاظ على السلام .

●● ان مواقف امريكا الداعمة لاسرائيل قد طغت على السطح العالمي ولم تعد مخباة .. فهاهو موقفها من اليونسكو .. والمستوطنات .. والوضع في لبنان .. و « الفيتو » الذى تستخدمه اسرائيل وليس امريكا في هيئة الأمم المتحدة .. وغيرها من المواقف التي تعطى الدليل القاطع على ان الولايات المتحدة الأمريكية تسير في سياستها الشرق اوسطية في منعطف خطير قد يضر بمصالحها في المنطقة .. وهى مصالح تمس حياة المواطن الأمريكي الذى لم ينس بعد مذابح صبرا وشاتيلا بل يذكرها كلما اخذ المرشحون للرئاسة الامريكية الذين يتسابقون في الوعد بدعم اسرائيل وتمكينها من البقاء والاستيطان والتوسع على حساب الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ..

●● وعلينا كعرب أن نعى تلك الحقيقة .. حقيقة ان الولايات المتحدة لايمكن ان تتخذ أى خطوة لا ترضى عنها اسرائيل ولاتباركها !! .




أمين المدينة المنورة يحتفل بعقد قران ابنتيه

احتفل معالي امين المدينة المنورة المهندس عبد الله قاضي مساء يوم الخميس الماضي بفندق الشيراتون بعقد قران ابنتيه على ابني اخيه نبيل ووليد بكر قاضي .

وقد حضر المناسبة لفيف من اعيان المدينة والاهالي تهانيهم للمهندس معالي الامين بهذه المناسبة وعقبال الاحفاد .

○ المهندس عبد الله قاضي

○ د . محمد يعقوب تركستاني الاستاذ المساعد بقسم اللغة العربية بكلية الاداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبد العزيز رزق بمولوده اسماها « زلفى » .

○ محمد احمد بامبروك مدير مركز الكمبيوتر بالبنك الاهلي التجاري عاد الى المملكة قادما من بريطانيا .

○ محمد يعقوب

○ في اطار تبادل الزيارات بين مدارس الطائف .. قامت طالبات المتوسطة الخامسة عشر بزيارة للمدرسة المتوسطة الثانية .. وقد تبادلت المدرسات هدايا تذكارية من اعمال الطالبات .. كما رافقت الطالبات في هذه الزيارة مديرة المدرسة .. وبعض المدرسات .

○ تنظم المدرسة الثانوية التجارية بالدمام رحلة ثقافية ترويحية لاوائل الصفوف بالمدرسة .

وستكون اولى هذه الرحلات الى شركة (سابك) وذلك تشجيعا لهم وتنمية عطاءاتهم وتعريفهم بأوجه نشاطات الشركة .



فيما يتم تدريب رجال الدفاع المدنى على الأجهزة والمعدات الحديثة



اصحاب المستودعات



ربات البيوت وراء الحرائق

إدارة الدفاع المدنى من أهم الادارات واخطرها دورا وذلك لما تقوم به من إجراءات واعمال لحماية المدنيين والممتلكات العامة والخاصة وإغاثة المنكوبين وتامين سلامة المواصلات ، وتحقيق سير العمل فى المرافق العامة وحماية مصادر الثروة الوطنية .

أكثر الحرائق أسبابها عدم مراعاة السلامة فى المطابخ والمحلات التجارية والمستودعات

ولهذا فقد رصدت لها الدوله من الأموال مايتسنى لها القيام بدورها كاملا .

ومن هنا كان لنا هذا اللقاء مع المقدم محمد سعيد جلال ، مدير الدفاع المدنى بالنيابة بمكة المكرمة :

الذى أجاب على كل الأسئلة والأستفسارات التى تخطر على بال المواطنين..

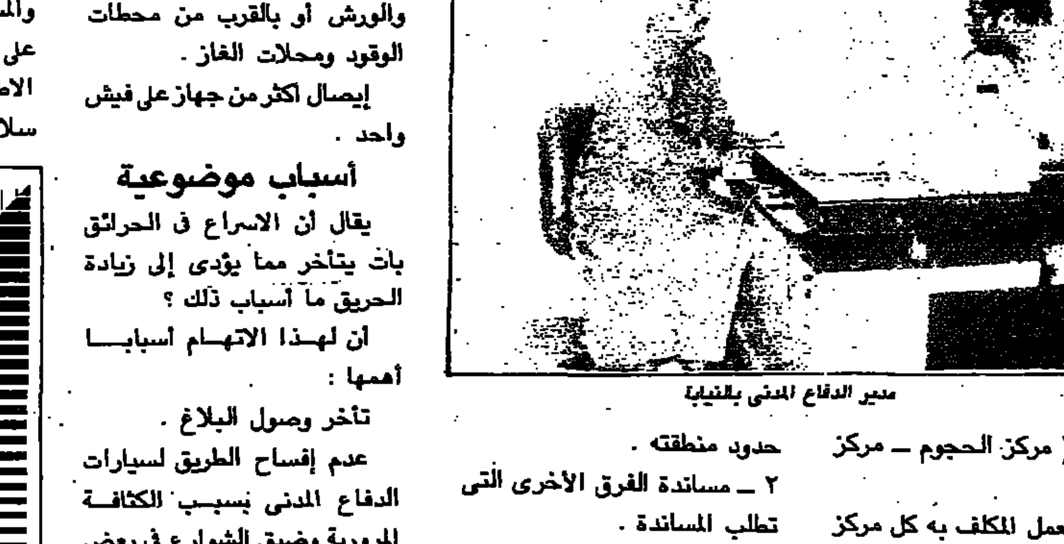
٩ مراكز

● كم عدد المراكز فى المدينة وما هو عمل كل مركز وصلاحياته ؟

عـدد مراكز إدارة الدفـاع المدنى بمكة المكرمة تسعة مراكز وهى :

مـركز الحجـون ـ مركز جرول ـ مركز السـين ـ مركز الشبيكة ـ مركز المروة ـ مركز شعب عامر ـ مركز اسفل كوبرى الحجون ـ مركز المعايدة ـ مركز العزيزية .

أما المراكز الخارجية فهى مركزان (مركز الحجوم ـ مركز بحره) .



مدير الدفاع المدنى بالنيابة

أما العمل المكلف به كل مركز فهو :

١ ـ مباشرة الحوادث التى تقع فى حدود منطقته .

٢ ـ مساندة الفرق الأخرى التى تطلب المساندة .

٣ ـ تلقى أى بلاغ بخصوص أى نوع من الحوادث التى تتطلب النجدة والمساعدة أو تأمين السلامة للمواطنين .

٤ ـ توزيع النشرات والكتيبات والملصقات الارشادية التى تدعو إلى تجنب مسببات الحرائق .

هذا ولاتوجد صلاحيات لهذه المراكز لأنها مربوطة برئيس عام يسمى (رئيس المراكز الداخلية) وايضا هناك (رئيس للمراكز الخارجية) .

تدريب العاملين

○ : هل هناك تدريب للعاملين على الأجهزة الحديثة ، وما نوعية هذه الأجهزة ؟

○ ○ : نعم هناك تدريب يومى للافـراد على جميع الأجهزة والمعدات الحديثة والقديمة يقوم به نخبة من ضباط وصف ضباط الادارة ممن لهم خبرة فى هذا المجال ولدورات تأهيلية تساعدهم على استيعاب . هذه الاجهزة والمعدات .

نسبة الحوادث

وكم تبلغ نسبة الحوادث اليومية ـ الشهرية ـ السنوية ؟

أن نسبة الحوادث ولله الحمد ليست كثيرة . حيث تحدث فى اليوم حوالى ٣ ـ ٤ حوادث صغيرة ، وفى ٢ ـ ٣ حوادث متوسطة الشهر حوالى حادث كبير .

ما أسباب الحرائق التى تحدث حاليا ؟

من أسباب الحرائق التى تحدث حاليا بالمنطقة .

اخطاء ربات البيوت فى المطابخ نتيجة عدم مراعاة شروط السلامة عند استخدام البوتجاز .

عدم تقيد أصحاب المحلات التجارية بمراعاة شروط السلامة عند عمل التمديدات الكهربائية واستخدام الديكورات الخشبية بكثرة .

التدخين داخل المستودعات والورش أو بالقرب من محطات الوقود ومحلات الغاز .

إيصال اكثر من جهاز على فيش واحد .

أسباب موضوعية

يقال أن الاسراع فى الحرائق بات يتأخر مما يؤدى إلى زيادة الحريق ما أسباب ذلك ؟

أن لهذا الاتهام أسبابا أهمها :

تأخر وصول البلاغ .

عدم إفساح الطريق لسيارات الدفاع المدنى بسبب الكثافة المرورية وضيق الشوارع فى بعض الأماكن .

تدخل الجمهور فى أعمالنا مما يعطلنا فى سرعة السيطرة على الحريق .

عدم وضوح عنوان مكان الحريق ونوعيته وذلك بسبب البلاغ الوارد من المخبر الذى قد يخطىء فى احيان كثيرة فى تحديد مكان الحريق ونوعه .

كثيرا مانعانى من ورود بلاغات كاذبة عن حدوث حرائق إما بواسطة التليفونات الخاصة أو العامة (الشوارع) مما يؤدى إلى ضياع الجهود وتعرض السيارات إلى الاعطال .

فلكى نتلافى ذلك فلا بد من أخذ إسم رقم هاتف المبلغ والاتصال به على نفس الرقم للتأكد من أن الرقم بأسمه والحادث صحيح وعلى الرغم من ذلك فاننا نقوم فور تلقى البلاغ بارسال الفرق ولايمنع ذلك من إعادتها إذا تأكد لنا عدم صحة البلاغ .

ما دوركم فى المحافظة على السلامة بشكل يضمن التقليل من حوادث الحرائق .

توجد لدينا شعبة خاصة بالسلامة والأمن الصناعى وهذه الشعبة توجه دورياتها الصباحية والمسائية المتخصصة بالقيام بجولات مستمرة على المصانع والمستودعات ومحطات الوقود ومجلات الغاز والورش والمحلات التجارية بمختلف أنواعها : وذلك لتفقد الآتى :

١ ـ سلامة التمديدات الكهربائية .

٢ ـ سلامة التخزين وترك الممرات الكافية لأستخدامها وقت الطوارىء .

٣ ـ توفير وسائل الاطفاء مثل طفايات الحريق العادية والأوتوماتيكية ووسائل الانذار مثل (أجهزة كشف الدخان ـ أجهزة كشف الحرارة ـ أجهزة انذار الحريق) .

٤ ـ تدريب العمال على كيفية استخدام وسائل الاطفاء والانذار .

التنبيه والتوعية بسرعة إزالة كل مسببات الحرائق وحماية العمال من اخطار المواد الحارقة والخانقة .

عدم السماح بمزاولة اى مهنة مالم يكن صاحبها متحصلا على تصريح من البلدية والدفاع المدنى .

كما تقوم الشعبة بعقد دورات مصغرة لموظفى وعمال المصالح الحكومية والشركات والمؤسسات والمستشفيات والفنادق لتدريبهم على كيفية استخدام وسائل الاطفاء والانذار وتشكيل فرق سلامة مصغرة فى هذه المواقع .

وأيضا هناك فرق خاصة لقفل المحلات المخالفة لتعليمات السلامة وفصل التيار الكهربائى عنها وعند تكرار المخالفة ، يصدر بحقه السجن لمدة أسبوع .

اشاهد بعض المحطات داخل المدينة فهل توافقنى على إزالتها وما دوركم فى ذلك ؟

إن وضع المحطات داخل المدينة معمول به فى كافة انحاء العالم وهذه خدمة مثلها مثل الخدمات الأخرى كمحلات الغاز والمستشفيات والصيدليات التى تحتوى على الأدوية والمواد الكيماوية سريعة الانفجار والاشتعال ، فهل نمنع هذه المحلات ونقوم بنقلها إلى خارج المدينة ، إنما المعمول به هو تكثيف دوريات السلامة ـ بتخصيص دورية يومية عليها بحيث تكون وسائل الانذار والمكافحة متوفرة والنظافة مستمرة

إرشادات للمواطنين

ما هى نصائحكم للمواطنين ؟

اننا ننصح المواطنين بعدم ازعاج المسئولين بالبلاغات الكاذبة والمعاكسات اللا أخلاقية فان ذلك يشغل هواتف غرف العمليات ، ويضيع الفرص امام شخص يطلب النجدة والاسعاف .

وتوفير وسائل الاطفاء اللازمة فى المنازل والمحلات التجارية وكذلك السيارات ومن أهمها طفاية الحريق التى لاتكلف إلا ريالات معدودة تحمى الاف وملايين أخرى معرضة لأى طارىء .

عدم التردد فى إبلاغنا عن كل ما يشكل خطرا على المواطنين .

استشارة الدفاع عن كل مشروع ينوى أى مواطن القيام به قبل تنفيذه لأخذ شروط السلامة اللازمة له .

عدم تحميل القوابس (الاقباس) اكثر من المسموح به

عدم وضع تشعيرات للفيوزات من الأسلاك العادية والاستعانة بفيوز عادى .

قفل اسطوانات الغاز عند الانتهاء من عمليات الطبخ .

قفل الدائرة الكهربائية عن المنزل فى حالة الخروج منه .

التسامح.. والتجاوز

لا غنى عن المخالطة والمعاشرة :

الانسان مدني بطبعه ، يخالط الناس ، ويعاشرهم ، ويتعامل معهم ، في الاسواق ، وفي العمل ، وفي معاهد العلم ، وفي شتى مجالات الحياة ، فهو لا غنى له عن التعاون مع الاخرين ، وتبادل المنافع معهم ، ولا يمكن ان نتصور ان يعيش انسان بمعزل عن الناس تماما ، لا يخالط احدا ، ولا يتعامل مع احد ، ولا يحتاج الى الاخرين في اى شان من شئون حياته .

ومن سنة الله في خلقه . ان الناس ليسوا على مشرب واحد . فطباعهم متباينة . منهم سهل الطبع . ومنهم الحاد . ومنهم المتاني في الامور ، وفيهم المتعجل في احكامه على الناس . وقل ما شئت من صنوف الطباع التي تكشف عنها مسالك البشر ، وتدل عليها اعمالهم ، وما يصدر عنهم من اقوال .

والدين اعظم مهذب للنفوس ، ومقوم للطباع . فمن اخذ نفسه بادابه ، لانت عريكته ، وتهذب طبعه ، واستقام خلقه .

الحلم وسعة الصدر

ومادام الانسان لا غنى له عن الناس ، احتاج الى التسلح بالحلم ، والاناة ، والرفق ، وسعة الصدر . فقد يجد منهم خلقا لا يرضيه ، وقد يلقى منهم ما يثير الغضب ، فيصبح لزاما عليه ان يضبط نفسه ، وان يعتصم بالصبر ، ويتجاوز عن ارباب الهفوات ، ويعفو عن مقترفي الزلات ، مادام ذلك في غير حد من حدود الله عز وجل .

ولنتدبر قول الحبيب الامين صلى الله عليه وسلم « المسلم اذا كان مخالطا الناس ، ويصبر على اذاهم . خير من المسلم الذى لا يخالط الناس ، ولا يصبر على اذاهم » .

التسامح يقوى الروابط

والتسامح مع المخطىء ، والتجاوز باقالة عثرته ، يلين القلوب ، ويقرب بين النفوس ، ويزيل اسباب الخصومات ، ويمحو كل ما من شانه يكدر صفو العلاقات بين المؤمنين . فتسود المودة والمحبة بين الناس . لهذا كان العفو من اجل ضروب فعل الخير ، لان الاسلام يبني الحياة على اساس وثيق من الحب بين المؤمنين ، وعلى قواعد متينة من الاخاء وقوة الرابطة .

قال معاذ بن جبل رضي الله عنه . لما بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اليمن قال « مازال جبريل عليه السلام ، يوصيني بالعفو ، فلولا علمي بالله ، لظننت انه يوصيني بترك الحدود »

بقلم :
احمد بن محمد طاحون

والحديث الشريف يرشدنا الى فضيلة العفو عن السيئة مادام التسامح في غير حد من حدود الله سبحانه وتعالى .

وقد روى في فضل العفو قول الهادى الحبيب صلى الله عليه وسلم : « افضل العبادة ان تصل من قطعك . وتعطى من حرمك ، وتعفو عمن ظلمك » .

ومن احب الامور الى الله عز وجل كما قال عمر بن عبد العزيز « العفو في القدرة ، وما رفق احد باحد في الدنيا الا رفق الله به يوم القيامة » .

تدريب النفس على احتمال الهفوات

ان الواجب على العاقل ان يدرب نفسه على فضيلة التسامح ، وان يوطنها على لزوم العفو عن الاخوان ، وترك الاقدام على مجازاة المسيء .. فانه لا سبيل الى تسكين الاساءة ، ومحو اثارها احسن من الاحسان ، وافضل من التجاوز ، ولا سبيل لنماء الاساءة وتهيجها اشد من مقابلتها بمثلها ، والعفو اذن خير ، وثمراته طيبة ، لانه يطفىء الشر ، ويريح القلب ، ويدفع عنه هموم الحزازات .

لما عفوت ولم احقد على احد
ارحت قلبي من غم العدوات
إني احيي عدوى عند رؤيته
لادفع الشر عني بالتحيات
واظهر البشر للانسان ابغضه
كانما قد حشا قلبي محبات

الا نراه شاعرا حكيما !! يعرف كيف يعامل الناس ، ليتقي شرورهم ، ويكسب محبتهم ، ويريح قلبه من هموم عداواتهم ..! حقا .. ان التعامل مع الناس ، يحتاج الى الانتفاع بارشاد الدين ، والتحلي بادابه ، والتزام فضائله اولا .. ثم الانتفاع بتجارب الحكماء ، ومعرفة بطبائع النفوس .

الشر لا يطفىء الشر

ولقد كان لقمان الحكيم رضي الله عنه ، يمد ابنه بصفوة تجاربه ، وزبدة معارفه ، لتتعلق نفسه بحب الخير ، وليجتنب مزالق الشر ، ومن وصاياه الاجتماعية الحكيمة قوله لابنه :

« كذب من قال : ان الشر يطفىء الشر ، فان كان صادقا فليوقد نارا الى جنب نار ، فلينظر هل تطفىء احداها الاخرى ..؟ والا ، فان الخير يطفىء الشر ، كما يطفىء الماء النار »

ولا ريب في ان احتمال هفوات الاخوان ، يسكت القلوب ، ويفعل فعل الماء في النار : وما اجمل ما قيل : « اصطناع المعروف يقي مصارع السوء ، ويزرع المحبة في القلوب ، ويكتب الشكر على الالسنة ، وينشر حسن السمعة في الدنيا ، ويورث جزيل الاجر ، ويخلد جميل الذكر »

وما اكرم الانسان الذى يعفو ، ثم العفو بالاحسان الى من اساء اليه : « ولا تستوى الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي احسن فاذا الذى بينك وبينه عداوة كانه ولي حميم »

نعم ما اجمل عفو المؤمن عن اخيه المؤمن ..!.. وما اعظم اثر الاحسان اليه ..! فالاحسان يستعبد القلوب ، ويصفي النفوس من ادران العداوة ، ويطفىء شرارتها ، فتنقلب الى محبة ومصافاة « فاذا الذى بينك وبينه عداوة كانه ولي حميم » .

الرفق في الامور

وقد ورد : من احب ان يعفو الله عن سيئاته ، ويتجاوز عنه ، فليعف عن هفوات المذنبين ، ويتجاوز عن سيئاتهم ، ما لم يكن فيه اسقاط حد من حدود الاسلام »

ان سهولة الخلق ، ولين الطبع ، وسماحة النفس ، وسعة الصدر ، والحلم ، والرفق في الامور ، صفات تطرب لها القلوب ، وتحبب صاحبها الى النفوس .

ولنتامل شعورنا نحو الشاعر الذى يقول :

فان الذى بيني وبين عشيرتي
وبين بني عمي لمختلف جدا
اذا قدحوا نارا لحرب بذنبهم
قدحت لهم في كل مكرمة زندا
وان اكلوا لحمي وفرت لحومهم
وان هدموا مجدى بنيت لهم مجدا
ولا احمل الحقد القديم عليهم
وليس رئيس القوم من يحمل الحقدا
واعطيهم مالي اذا كنت واجدا
وان قل مالي لم اكلفهم رفدا

اليس جديرا بالاكبار والتقدير والثقة هذا الذى يقابل الاساءة بالاحسان ..؟ ويواجه الزلة بالاغضاء والتجاوز ، ولا يحمل الحقد ، ولا يمنع المعروف ..؟

ان ديننا الحنيف يربي ابناءه على حب الخير ، والرفق في كل امر ، والابتعاد عن كل ما يسبب تنافر القلوب ، لتكون العلاقة مبنية على المحبة ، والالفة بين المؤمنين .. والتسامح عن الهفوات ، والاحسان عند الاساءات سبيل لجمع القلوب ، وصفاء النفوس ، وتقوية الصلات الاجتماعية وصلى الله على الحبيب الهادى الذى قال الله فيه : « فبما رحمة من الله لنت لهم ، ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك ، فاعف عنهم واستغفر لهم » .



المصلى .. والمار

المصلي ينبغي له ان يصلي الى سترة كان يجعل بينه وبين المارين قلما او مسواكا او نحوهما او ان يقف وامامه الجدار او احد اعمدة المسجد ونحو ذلك والمار في المسجد ينبغي له ان يحذر التشويش على المصلين بالمرور امامهم اى بينهم وبين ما اتخذوه من سترة .

وكان النبي صلى الله عليهوسلم يتحرى ـ احيانا ـ الصلاة عند الاسطوانة التي في مسجده .

وقال صلى الله عليه وسلم : « اذا صلى احدكم الى سترة فليدن منها ـ اى ليقرب منها ـ لا يقطع الشيطان عليه صلاته » .

وقال عليه السلام : « لا تصل الا الى سترة ، ولا تدع ـ ولا تترك ـ احدا يمر بين يديك ، فان ابى فلتقاتله ، فان معه القرين »

وكان اذا صلى في فضاء ـ عليه السلام ـ غرز بين يديه حربة فصلى اليها والناس وراءه اويجعل راحلته امامه ، وصلى مرة الى شجرة وخير للمار بلان يدى المصلي ان كان يقف اربعين من ان يمر بين يدى

توجيه نبوي

قال ابن عمر رضي الله عنهما :

اخذ النبي صلى الله عليه وسلم بمنكبي فقال :

« كن في الدنيا كانك غريب او عابر سبيل ، وعد نفسك من اصحاب القبور »

وكان ابن عمر يقول :

« اذا امسيت فلا تنتظر الصباح ، واذا اصبحت فلا تنتظر المساء ، وخذ من صحتك لمرضك ، ومن حياتك لموتك »

اربعة اشياء

- □ الثقة بالله
- □ ثم التوكل على الله
- □ ثم الاخلاص
- □ ثم المعرفه

بها تعيش في رضوان الله والاشياء كلها تتم بالمعرفة

تحريم الخمر .. ومضارها

للاستاذ : محمد المهدى محمود علي

○ ان من اعظم نعم الله علينا ، بعد ان هدانا للاسلام تحريم الخمر وجميع المسكرات علينا ، فان تحريمها كان من إكمال ديننا ، ورحمة ربنا بنا . لانها افة اجتماعية ؛ تفتك بالصحة ، وتدمر الاسرة وتخرب الميزانيات الخاصة والعامة ، وتضعف الانتاج . ولذا حرم الله تعاطيها ، واوجب رسول الله صلى الله عليه وسلم الحد على من تحساها ، كل ذلك ليحد من شرورها ، ويجتث مفاسدها ، ويقضي على اذاها .. قال الله تعالى : « يايها الذين امنوا إنما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون ، إنما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ، ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل انتم منتهون » .

فحرم الله الخمر في هذه الايات وبين اضرارها : فوصفها بانها رجس والرجس هو الخبث المستقذر ولذا قال النبي صلى الله عليه وسلم (الخمر ام الخبائث) والخبث هو الشراب الضار . وجعلها مثارا للعداوة والبغضاء وهما شر المفاسد الدنيوية المتعدية الى انواع المعاصي في الاموال والاعراض والانفس . ولذلك سميت الخمر بام الخبائث وام الفواحش قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (الخمر ام الفواحش ، واكبر الكبائر ، ومن شرب الخمر ترك الصلاة ووقع على امه وخالته وعمته) وجعلها صادة عن ذكر الله وعن الصلاة وهما روح الدين وعماده وزاد المؤمن وعتاده .

ولذلك امر رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ باجتنابها فقال (اجتنبوا الخمر فانها مفتاح كل شر) .. ولعن شاربها ، وساقيها ، وبائعها ، ومشتريها ، وعاصرها ، ومعتصرها ، وحاملها ، "المحمولة اليه .

فقد روى ابو داود وابن ماجة عن ابن عمر رضي الله عنهما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لعن الله الخمر وشاربها وساقيها ومبتاعها وبائعها وعاصرها ومعتصرها وحاملها والمحمولة اليه)

وبين انها دمار للامم والشعوب فقد روى البيهقي عن انس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (اذا استحلت امتي خمسا فعليهم الدمار اذا ظهر التلاعن وشربوا الخمور ، ولبسوا الحرير واتخذوا القيان واكتفى الرجال بالرجال والنساء بالنساء) .

لذا حرم كل مسكر سواء كان متخذا من العنب او غيره فقال (كل مسكر خمر ، وكل خمر حرام) .

وقال (ان من العنب خمرا ، وان من التمر خمرا ، وان من العسل خمرا ، وان من البر خمرا ، وان من الشعير خمرا ، واني انهاكم عن كل مسكر .

ولذا حرمها العقلاء بتعاطى على انفسهم لما راوا من مضارها قبل مجيىء الاسلام ـ لان العقل يقضي بتعاطى الباب الصحة والحصول على المنافع الدينية والدنيوية .

والسعي لما ينميه ويزيده ويصونه عما يضره او يضعفه .

كذلك يقضي العقل بالامتناع من اسباب المضار التي تؤذى البدن وتخل بالصحة وتوهن القوة وتسبب الامراض ومن هؤلاء الذين حرموا الخمر على انفسهم في الجاهلية : قصي بن كلاب.فقد حرمها على نفسه وقال لبنيه (اجتنبوا الخمر فانها تفسد الاذهان) .

ومنهم قيس بن عاصم المنقرى : فقد شرب ذات يوم فسكر سكرا قبيحا فجذب ابنته وتناول ذؤابتها ، فلما افاق وعلم ما حصل منه اثناء سكره حرمها على نفسه . ومنهم العباس بن مرداس السلمي : فقيل له لم لا تشرب الخمر ؟ فقال ما كنت لآخذ جهلي بيدى وادخله في جوفي ماكنت لاصبح رئيس قوم وامسي سفيههم .

مضار الخمر

حرم الاسلام الخمر والمسكرات لما فيها من أضرار بالغة وقد اشار القرآن الكريم والسنة المطهرة اشارات مجملة ، الى اضرارها بالفرد والمجتمع في العاجل والاجل في الدين والدنيا كما ثبت في العصر الحديث :

اثبت التحليل العلمي للخمر ان المادة الفعالة في الخمر هي الكحول وهي مادة تضر الجسم والصحة ومن ثم يتعرض شارب الخمر لامراض كثيرة .

مضار الخمر الصحية :

١ ـ تغير الخلقة فالسكارى يسرع اليهم التشوه فتجحظ اعينهم وتمتقع سحنتهم وتعظم بطونهم حتيقال احد غلاطباء الالمان ان السكير ابن الاربعين يكون نسيج جسمه كنسيج ابن الستين ويكون كالهرم جسما وعقلا .

٢ ـ ضعف مقاومة الجسم للامراض فقد دلت التجارب الكثيرة على ان شارب الخمر اكثر تعرضا للامراض من غيره واكثر استعدادا للتاثر من تقلبات الجو من غيره فهي تعد للامراض المعدية ولضربة الشمس وتسرع في انفاق الحرارة في ايام البرد .

فمن الثابت من احصاءات شركات التامين ان مدمني الخمر قصار العمر علاوة على ان مقاومتهم للامراض ضعيفة مما تسهل معه اصابتهم من الامراض .

٣ ـ امراض الجهاز الهضمي :

قال الاطباءان المسكر لا يتحول الى دم كما تتحول سائر الاغذية بعد الهضم بل يبقى على حاله فيزاحم الدم في مجاريه فتسرع حركة الدم وتحتل موازنة الجسم ، وتتعطل وظائف الاعضاء او تضعف وتخرج عن وضعها الطبيعي المعتدل . فمن تاثيره في اللسان اضعاف حاسة الذوق . وفي الحلق الالتهاب وفي المعدة ترشيح العصارة المعدية الفاعلة في الهضم حتى يغلظ نسيجها وتضعف حركتها فيحدث احتقانا والتهابا حادا ولذا يصاب المدمنون بعسر الهضم المزمن نتيجة للنزلات المعدية والمعوية وقد تحدث عندهم تقرحات في المعدة وفي الامعا' التقرح الذى يؤدى في النهاية الى السرطان . وفي الكبد : تمديده وتوليد الشحم الذى يضعف عمله ، والتهابه الذى يؤدى الى تحجر فيه .

ولما كان الكبد هو بمثابه المعمل الكيميائي في الجسم . فان ما ينتج من تحجر او تلف الكبد لهم انذار صادق بالفناء .

٤ ـ امراض الجهاز التنفسي :

ومن تاثير على جهاز التنفس اضعاف مرونة الحنجرة وتهيج شعب التنفس واهون ضرر بحة الصوت والسعال واعظمها تدرن الرئة أي السل الفاتك بالشبان والقاطع لجميع لذات الانسان .

فالسكر هو السبب في ان نصف الوفيات في بعض بلاد اوروبا بداء السل .

٥ ـ الجهاز الدموى .

اذا امتزاج المسكر بالدم فانه يعقوق دورته وقد يوقفها احيانا فيموت السكير فجاة وذلك لانه يوهن القلب ويضعفه فيؤدي الى الاصابة بالسكتات القلبية .

وهو يضعف مرونة الشرايين فتتمدد وتغلظ حتى تتصلب ، وقد تفسد احيانا فيفسد الدم ولو في بعض الاعضاء فتكون الغرغرينا التي تقضي العضو الذى تظهر فيه لئلا يسرى الفساد الى الجسد كله ، فيكون هالكا . وتصلب الشرايين يسرع الشيخوخة والهرم .

٦ ـ الجهاز العقلي :

تؤثر الخمر على المخ فيصيبه الضمور بسبب تاثر اوعيته الدموية وخلاياه وتورم بعض اعصابه مما ينتهي بالجنون غالبا ولذا ندرك اختلال عقل السكير وفساد تصوره وادراكه وضعف قواه العقلية .

٧ ـ الجهاز العصبي

اما تاثير الخمر على الجهاز العصبي فهو الذى يولد الجنون ويهلك النسل وقد يؤدى الى العقم فاولاد المدمنين يكونون بلهاء ناقصي العقل ولا فيما الذين يبدأ لحمل بهم وقت ان تكون الام ام الاب تحت تاثير السكر وولد السكير لا يكون نجيبا . وولد ولده يكون شرا من ولده واضعف بدنا وعقلا .

وقد يؤدى تسلسل هذا الضعف الى انقطاع النسل البته .

ويعد فهذه اضرار الخمر كما اجملها القران الكريم ، وفصلتها سنة النبي العظيم صلى الله عليه وسلم وادركها العلماء في معاملهم بتحليلاتهم وتجاربهم وشاهدها الاطباء في مستشفياتهم وبحوثهم ، ويدركها الخاصة والعامة بعقولهم ويرونها باعينهم ويحسونها بحواسهم .

من حقوق أخوة الإسلام

○ عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قالرسول الله صلى الله عليه وسلم : من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فلا يؤذ جاره ، ومن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليكرم ضيفه ، ومن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليقل خيرا او ليصمت .

« اخرجه البخارى »

○ عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « حق المسلم على المسلم خمس : رد السلام ، وعيادة المريض ، واتباع الجنازة ، واجابة الدعوة ، وتشميت العاطس »

اخرجه الخمسة

وزاد مسلم : « واذا دعاك فاجبه ، واذا استنصحك فانصح له » .

○ وعنه رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « والذى نفسي بيده لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ، ولا تؤمنوا حتى تحابوا ، الا ادلكم على شيء اذا فعلتموه تحاببتم ؟ افشوا السلام بينكم » .

اخرجه مسلم وابو داوود والترمذى

○ عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والاخرة ، ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والاخرة ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون اخيه .. »

اخرجه مسلم واللفظ له وابو داوود والترمذى

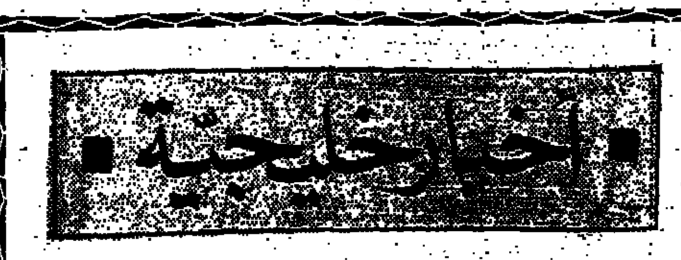






دعاء

عبدك ذليل بين يديك .. يرجو رحمتك ويخاف عذابك ، فاغفر لي وارحمني واعتقني من النار يا رحيم



العراق : مقتل ٤٩٢ ارانيا خلال العمليات الاخيرة

بغداد .. ق . ن . أ .

اعلن بيان عسكري عراقي ان القوات العراقية كبدت القوات الايرانية ٤٩٢ قتيلا واعدادا من الجرحى في قواطع العمليات خلال العمليات العسكرية التي جرت بينهما في الاربع والعشرين ساعة الماضية .

وذكر البيان رقم ١٤٠٥ الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ونقلته مساء اليوم وكاله الانباء العراقية ان القوات العراقية دمرت للقوات الايرانية ٦ عجلات احداها محملة بالاعتده و ٤ شعلات ومدفع واحد محمل على عجلة وبلدوزر واحد وكدس عتاد واحد ..

مستشار النمسا يزور الامارات

ابوظبي .. ق . ن . ا .

اعلن هنا امس ان الفريد سنوانز مستشار النمسا سيقوم بزيارة رسمية لدوله الامارات العربية المتحدة يوم ٢١ مارس الحالي تستغرق ثلاثة ايام .

وذكرت مصادر وزارة الخارجية ان المستشار النمساوي سيجري خلال الزياره مباحثات مع عدد من كبار المسئولين في الدوله حول سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات اضافة الى تبادل وجهات النظر حول التطورات في منطقتي الخليج والشرق الاوسط .

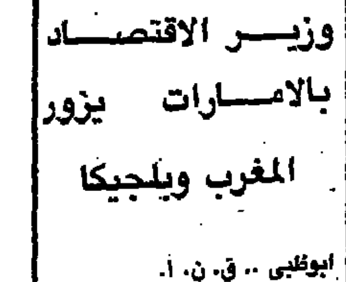
وتتركز هذه المباحثات على تطورات الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية والسبل الكفيلة بدعم المساعي المبذولة لانهاء حرب الخليج واقامة السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط .

وزير الداخلية الاردني يزور بغداد

عمان .. ق . ن . ا .

يغادر عمان الى بغداد اليوم السبت السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاردني في زيارة للعراق يوقع خلالها اتفاقية بشأن تثبيت الحدود بين البلدين .. ويجري مباحثات مع عدد من المسئولين العراقيين في نطاق تعزيز التعاون المشترك .

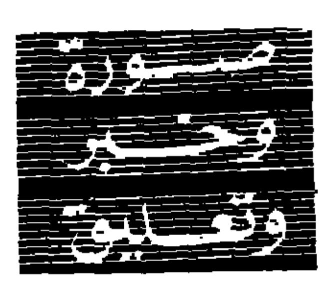
ويذكر ان فريقا فنيا من البلدين اعد مؤخرا مسوده اتفاقية الحدود بعد زيارات ميدانية للحدود العراقية الاردنية .



وزير الاقتصاد بالامارات يزور المغرب وبلجيكا

ابوظبي .. ق . ن . ا .

يغادر ابوظبي غدا الاحد السيد سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة متوجها الى كل من المغرب وبلجيكا في زياره تستغرق اسبوعا لاجراء محادثات اقتصادية تهدف الى تطوير وتنمية التعاون الاقتصادي بين دولة الامارات وكل من البلدين .



واشنطن .. ق . ب . ا .

جاري هارت المرشح الديمقراطي للرئاسة الامريكية وهو يرفع يده باعلانه النصر والى جانبه زوجته وهما يبتسمان بعد فوزه في منطقتي شمال وجنوب واشنطن .

« صورة هاتفية للبلاد »



اجراءات لتقليص العجز في الموازنة الامريكية

واشنطن .. واس ..

قال الرئيس الامريكي رونالد ريجان انه توصل الى اتفاق مع الزعماء الجمهوريين في الكونجرس الامريكي حول زيادة الضرائب وخفض النفقات المحلية والعسكرية من اجل خفض عجز في الموازنة الامريكية تقدر بحوالي ١٤٩ بليون دولار خلال الاعوام الثلاثة ..

وطالب ريجان الاعضاء الديمقراطيين في الكونجرس بالانضمام للجمهوريين من اجل تقليص العجز مؤكدا ان الاتفاق سيوفر لخزانة بلاده ١٤٩٫٥ بليون دولارا خلال السنوات الثلاث القادمة ..

■ دمشق :

مسئول بريطاني ينتقد السياسة الامريكية بالشرق الأوسط

دمشق .. ا . ف . ب .

وردت وكالة الانباء السورية ان محمود الذهبي رئيس مجلس الشعب السوري البرلمان استقبل وفدا برلمانيا بريطانيا يزور دمشق منذ الثلاثاء الماضي .

واضافت الوكالة ان الذهبي درس مع اعضاء الوفد العلاقات البرلمانية والسياسية بين سوريا وبريطانيا ووسائل تدعيمها .

وصرح روبرت ايدل رئيس الوفد حسب وكالة الانباء السورية بان العلاقات بين العدو الاسرائيلي والولايات المتحدة والسياسة الخاطئة التي تتبعها كل منهما في الشرق الاوسط والتي تميزت بالفشل في لبنان تشكل احدى المشاكل الهامة في المنطقة .

هذا وقد اشاد السيد روبرت اتلي عضو مجلس العموم ورئيس الوفد البرلماني الذي يزور سوريا حاليا بالنتائج التي اسفرت عنها لقاءاته ومباحثاته مع المسئولين السوريين والفلسطينيين خلال زيارته الحالية لسوريا .

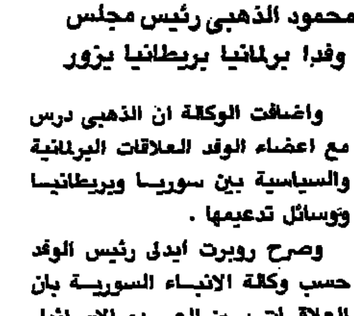
وقال السيد اتلي في مؤتمر صحفي عقده امس ان هذه اللقاءات والمباحثات قد مكنته واعضاء الوفد المرافق له من الحصول على معلومات مفيده عن القضايا الراهنة في المنطقة العربية .. مشيرا الى اهمية استمرار الاتصالات اللقاءات البرلمانية العربية الاوروبية من اجل توضيح القضايا العربية لشعوب أوروبا .

واعرب عضو مجلس العموم البريطاني عن اعتقاده بان الشعوب في العالم الغربي قد ازدادت الان تفهما للقضايا العربية وابدت تعاطفا اوسع مع العرب وخاصة بعد ازدياد عدوانية اسرائيل وظهور سياستها التوسعية الاستيطانية وتصرفاتها غير الانسانية .

ووجه السيد اتلي في مؤتمره الصحفي انتقادا شديدا للسياسة الامريكية في المنطقة العربية .. مشيرا الى ان العلاقات القائمة حاليا بين الولايات المتحدة لامريكية واسرائيل تعتبر احدى المشكلات الاساسية في المنطقة بالاضافة الى تقديرات وخطا السياسة الامريكية في المنطقة والتي جاء فشلها في لبنان برهانا اكيدا على هذا الخطا .







القبض على رجلين حاولا اختراق البيت الابيض

واشنطن .. ا . ف . ب .

اشار جهاز الشرطة بواشنطن ان الشرطة المكلفة بحراسة مقر الرئاسة قد اصابت والقت القبض على رجل مسلح ببندقية اثناء تواجده عند سور فناء البيت الابيض .

واوضحت نفس المصادر ان احد رجال الشرطة اكتشف بينما كان يقوم بدورية حول مقر الرئاسة رجلا يثير الشبهة يدعى دافيد ماكونسكي ٢٥ سنه وعندما امره الشرطي بالتوقف لجا الرجل الى البندقية التي كان يحملها وصوبها نحوه فاطلق الشرطي عليه الرصاص واصابه في ساعده .

■ روالبندي :

المقاومة الافغانية تكبد السوفيت خسائر فادحة

روالبندي .. ق . ن . ا .

تفيد التقارير التي وردت الى هنا ان المجاهدين الافغان نفذوا خلال الشهر الحالي عدة عمليات ناجحة ضد القوات السوفيتية وقوات النظام الحاكم في عدد من المقاطعات الافغانية .

وقد اسفرت هذه العمليات التي قام بها المجاهدون ضد بعض المعسكرات والمخافر الامنية عن مقتل عدد كبير من القوات الحكومية والسوفيتية المشتركة والحاق اضرار بالغة بالمنشات العسكرية .

ومن جهة اخرى تمكن المجاهدون من اسر احد اعضاء الحزب الحاكم في افغانستان في المنطقة الغربية من كابول .



○ مارجريت تاتشر .

استئناف المناقشات بشأن مستقبل هونج كونج

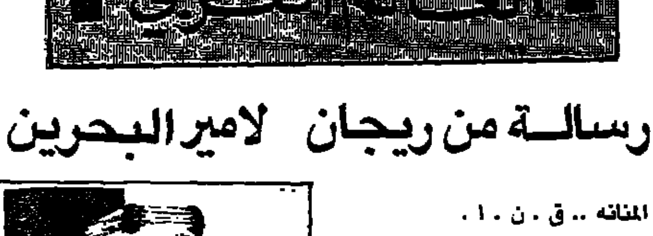
بكين .. ا . ف . ب .

بدات صباح امس في بكين الجلسة العاشرة من المباحثات الصينية البريطانية حول مستقبل هونج كونج في جو يبدو عليه الاسترخاء والهدوء ومن المقرر ان تستانف الاجتماعات اليوم السبت .

ولم يدل المشتركون في الاجتماع باي تصريحات للصحافة بشأن المفاوضات الجارية او المذكرة التي تبناها المجلس التشريعي لهونج كونج ليكون يوم الاربعاء وطالب فيها بالايعقد اي اتفاق بشأن مستقبل هونج كونج قبل ان يعرض للمناقشة في المجلس .

ومما يذكر ان الصين وبريطانيا بداتا في شهر يوليه تموز ١٩٨٣ مفاوضات من اجل التوصل الى اتفاق بشأن مصير مستعمرة هونج كونج البريطانية اعتبارا من ١٩٩٧ وهو موعد انتهاء عقد استئجار بريطانيا للجزء الاكبر من الاراضي التي ترغب الصين في اعادة فرض سيادتها عليها .

ويرى المراقبون ان المذكرة التي توصل اليها المجلس التشريعي لهونج كونج والتي تعبر عن الراي العام لسكان هذا البلد سيكون لها وزنها خلال الجلسه العاشره من المباحثات الصينية البريطانية .



رسالة من ريجان لامير البحرين

المنامه .. ق . ن . ا .

تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دوله البحرين رسالة خطية من الرئيس الامريكي رونالد ريجان تتعلق بالعلاقات الثنائية والتطورات الدولية الراهنة .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان السيد دونالد ليدل سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى البحرين قام بتسليم الرسالة خلال استقبال امير البحرين له هنا امس .

○ الشيخ عيسى بن سلمان

القليبي في باريس

بحث تطورات الشرق الاوسط مع الرئيس الفرنسي ميتران

باريس .. ق . ن . ا .

وصل باريس السيد الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية قادما من بغداد في زيارة لفرنسا من المقرر ان يستقبله خلالها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .

وتهدف زيارة السيد القليبي لفرنسا التي تاتي في اطار مشاوراته واتصالاته مع المسئولين في الدول الاوروبية الى حث الاوروبين على اتخاذ موقف اكثر ايجابية من قضية الشرق الاوسط .

وضع سياسة عربية للتعدين في قاع البحار

جدة .. واس ..

يعقد في الاول من رجب القادم اجتماع على مستوى الخبراء المختصين بشئون التعدين في العالم العربي وذلك بمقر الهيئة السعودية السودانية المشتركة لاستغلال ثروات البحر الاحمر بجده .

وصرح امين عام الهيئة ورئيس الاجتماع الدكتور زكي مصطفى لوكاله الانباء السعودية بانه سيبحث خلال الاجتماع الذي يستمر ثلاثه ايام وضع سياسه عربية فيما يتعلق باستثمار المعادن الموجودة في قاع البحار .

لطائف.. وطرائف

● قال ابو محمد القرشي استودع رجل رجلا مالا ثم طلبه منه فجحده فخاصمه إلى اياس بن معاويه فقال الطالب اني دفعت المال اليه قال ومن حضر ؟ قال دفعته في مكان كذا وكذا ولم يحضرنااحد قال فاى شيء في ذلك الموضع قال شجرة قال (اياس) انطلق الى ذلك الموضع وانظر الشجرة لعل الله يوضح لك هناك ما يتبين به حقك ولعلك دفنت مالك عند الشجرة ونسيت فتتذكر اذا رايت الشجره فمضى الرجل قال اياس للمطلوب حتى يرجع صاحبك (خصمك) فجلس واياس يقضي بين الناس وينظر اليه ساعة ثم قال له يا هذا اترى صاحبك بلغ موضع الشجره التي ذكرها قال لا قال له يا عدو الله انك لخائن قال اقلني ايها القاضي اقالك الله فامر من يحتفظ به حتى جاء الرجل فقال له اياس قد اقر لك بحقك فخذه .

● ويقول ازهر انه جاء رجل الى ابن (عقيل) فقال اني كلما انغمس في ماء النهر غمستين او ثلاثا لا اتيقن انه قد غمرني الماء ولا اني قد تطهرت فكيف اصنع ايها الامام ؟

قال ابن (عقيل) لا تصلي يا رجل . قال الرجل : وكيف ذلك سيكون ؟ قال ابن (عقيل) لان النبي صلى الله عليه وسلم قال : (رفع القلم عن ثلاثة عن الصبي حتى يبلغ وعن النائم حتى يستيقظ وعن المجنون حتى يفيق ومن ينغمس في النهر مرة او مرتين او ثلاثا ويظن انه لم يغتسل فهو (مجنون) !!

● حضر رجل سوق (النخاسين) ببغداد فوجد (جاريه) معروضة للبيع وعلى خدها (خال) فقال لها يا هذه ما اسمك قالت (مكة) قال الله اكبر لبيك اللهم لبيك قد بلغت (الحج) وهل تاذنين لي في تقبيل (الحجر الأسود) قالت ذلك (لم تنله إلا بشق الانفس) فمضى لحاله !!

قاسم كتبي

من جرف لدحديرة.. يا قلبي لا تحزن

زى ما كنا نعرف انو (الأجراف) و (الدحادير) و (المطبات) و (البطانيج) كانت عندنا من قبل ثلاثين واربعين سنه و (شحطه) موجوده خارج (المدن) يعني على الطرقات بين كل (من مكه والطائف) وبين كل من (مكه وجده) او بين كل من (مكه والمدينه) واكثر ما عرفنا (مطبات) (اليمانيه والبهيتاء) في طريق الطائف القديم والرمال والريعان والصباخ في طريق (المدينه – جده) وكمان كان موجود على طريق (الرياض) مكه (صحراء النفود) مليانه بالرمال والطعوس وكانوا اصحاب السيارات (اللوارى) يقولو انو فيه هناك يعني في (صحراء النفود) واحد عفريت يسموه (هول الليل) يسد الطريق على السيارات وطبعا كانت السيارات المستعمله في هاداك العصر من نوع (اللورى) (العراقى) صناديق خشب وكراسي على الجنبين . مرصوصه يقعدو فوقها الركاب اللي ركب فوقها تخلعلو وسطو وتزلزل (اركانو) من كثر المطبات والبطانيج وكلو هادا قبل ما نعرف (الزفت) يعني (الأزفلت) وكان السواق ياخد معاه دايما (معاون) عشان يقدر يساعدو وقت الحاجة وعشان كمان السياره دايما تغرز في الرمال واذا ما غرزت السياره في الرمله على طريقة – (أفرش منديلك على الرمله وانا الف واجيلك ع الرمله واسمع مواويلك ع الرمله ..) – يقوم المعاون بحمل (الصيجان) والمرابيع الخشب طبعا (الصيجان الحديد) ماهو (الحوت الصيجان.) و (الحوت الناجل) اللي صارت اسعارو (نار



يا حبيبي) ويمكن فيالمستقبل يرجعو يبيعو (الحوت الصيجان والناجل) في الصيدليات زى (الدوا) – هيا مالنا شغل "مال الحوت ماهو حوت عمال ياكل حوت وبعدين يجيك الحوات ياكل الكل وبعدين يجيك الدلال يخطفها من فم الصياد وكلما تجي تصيد تلاقي نفسك تنصاد –" (والحقيقه هو الحوت اللي اخرنا كدا ..) يا سلام هو نحنا رحنا فين ؟ عن (الصيجان الحديد) والمرابيع الخشب) نقول يعني انو (المعاون) في سيارات النقل الكبيرة في السفريات كانت لو منفعه عظيمة لمعاونة (السواق) وقت اللزوم والحاجة وهو بمثابة اليد (الثالثه) وكمان مؤنس للسواق لو اتعطلت السياره في الطريق الطويل .

واما اليوم يا محفوظ البقا والسلامه انتقلت (الاجراف) و (الدحادير) و (الحفر) و (المطبات) إلى داخل مدينة (جدة) الكبيرة العريضة واللي يسموها كمان (عروسة البحر الاحمر) !! وسارت يا محفوظ سياراتنا الجديدة والقديمة تتعلم (الرقص) البلدى على وحده ونص واحيانا كمان الرقص تكون لولبيه على طريقة (هيلا هوب) وهادا يخضع لعمق (الحفره) أو (الجرف) (والطير يرقص مذبوحا من الألم) وان كان تبغى تتاكد اكثر واكثر يا محفوظ تعال معايا وأمشي ورايا (سوا سوا) انت امشي بسيارتك (الأمريكية) وانا امشي بسيارتي (الداكوتا) يعني (التايوتا) كلو ماشي يا عم . ونبدا بالاتجاه أولا (من الشمال) (الى الشرق) وحسب التساهيل في الشوارع (المكرونه) (الى الاربعين) (الى السبعين) واما شارع (الصحافه) ربنا اكرموا بادارة المرور وقاموا (بتزفيتو) بسرعة فائقة يا سلام على الهمة وكبر العمه يا سلام !!

اقول وأنت رايح وانت راجع كدا من شرق (المطار القديم) عند معارض (بالبيد) وتلتقى (الرقع) اشكال والوان على (الازفلت) و (المطبات) من كل نوع وتشوف بعينك سيارات ترقص وسيارات (ترفس) وسيارات (تقفنج) وسيارات (تنقز) – (وسوق على مهلك سوق بكره الدنيا تروق) – وكمان تدخل على داخل (البلد) من كل ناحيه في الشمال او الجنوب تشوف العجب العجاب والشركات (المنفذه) للمجارى والتلفونات والتمديدات الكهربائية تباشر الحفر من دون رقيب ولا حسيب تشتغل على كيفها وتضرب (الأزفلت) على (عينو) (ومين دارى عنك يا اللي في الظلام تغمز) لازم تكون (رقعة) (الازفلت) المكسر على مستوى الازفلت الشارع القديم عشان لا نسوى مطب وكمان (غطيان) التفتيش للخدمات ننزله بمستوى عميق جدا عن مستوى الشارع .

ليش ما يكلفو نفسهم الجماعه اللي مطالبين بمتابعة نشاط (الشركات) داخل البلد ويراقبو اعادة (الازفلت) بالطريقه (الهندسية) اللائقة حيث لا تترك اى اثر يذكر بالنسبة لمستوى الشارع .

واحد يوم ركبت مع شخص (غريب) يعني ضيف على البلد جاى من بلاد بره وكان هادا الضيف (لسانو طويل) شويه واقول ركب في السياره جنبي وصار يبحلق كدا في العماير والفلل والشوارع وعواميد (النور) – وعينك تشوف النور يا اخ عبدالغفور – واعجب باللون (الأبيض) لبيوت (جدة) وابيض من كدا (مافيش) !!

وكمان صار يتفرج على الاشجار والأزهار المرصوصه في الجزر وعلى جوانب الأرصفه بتناسق عجيب (ومريب) وقال الضيف كلمة (كبيرة) جدا جدا . تدروا إيش قال عمنا الضيف !

قال والله بلادكم (حلوه) يا جماعة الخير وشوارعكم واسعه جدا وعمايركم كمان (بيضة) وعاليه كمان ومنظمه ومرتبه لكن يا ريت كمان تكملوها (وتزفلتو) شوارعكم !!

وحطيت يدى على راسى وقلت (يا ساتر) هو انت يا اخي ما عندك (.....) يمكن انت ما انت شايف (الأزفلت) اللي ماشيين عليه ؟

ورفع (مناخر) حضرتو على فوق وصار يبحلق تحت كفرات السيارات اللي لاتزال (ترقص) وقال ما شاء الله تبارك الله على أسفلت (القرن العشرين) وقلت يا مدبر يا معين . وحولت النمره بسرعة عشان ما املك جواب مقنع لعمنا (الضيف) سليط اللسان . وقلت يا لطيف الطف يا رب وجمل .

ودحين انا ابغى اسأل مين هو يا ترى المسئول عن (تزفيت) الشوارع داخل مدينة (جدة) وصيانة (الأزفلت) من التكسير والتجبير .

وانا من فوق هادا (المركاز) المتواضع انادى كل مسئول عن (الصيانه) و (السفلته) اقول ارحمونا يا ناس وارحمو اعصابنا من التلف وانقذوا (سياراتنا) من (الهريده) و (الخلوعه) وترى نقولكم بكل تاكيد انو ما في سياره بقيت في البلد إلا واتعلمت (الرقص) على وحده ونص . أزيلو عن الشوارع هادى (الاجراف) و (الحفر) والمطبات الصناعية والتجارية وامحو اثار الهبطات والنزلات (الشبعية) وغطيان غرف (التفتيش) نزلوها لمستوى معقول وبعدين فريق الصيانه والمتابعه المكلف بمتابعة الشركات لازم يكون معاه (طقم) من ابنائنا المهندسين السعوديين اللي يهمهم صلاح (العمل) قبل قبض (الراتب) اقول من (أولادنا) المهندسين المدنيين عشان يراقبوا عملية إعادة (الازفلت) من جانب اى شركه .

واظن هادا اولى وافضل واكمل واجمل من فرش الارصفه (بالازفلت) الملون الأحمر (أحمر) والأخضر (اخضر) ها والا ايه ؟ (خبرونا) يا جماعه .

والحقيقة اللي عمال نشوفها قدام عيوننا (وعلى عينك يا تاجر) انو اى شركه تقوم بتكسير (الازفلت) لاى نوع من (الخدمات) نعود مره ثانية ونجيب شوية بطحه مصبوغه بقليل اسفلت ونحطها وندعس عليها (بالكباس) ولا مين سمع ولا مين درى ونقول (عمتي العزيزه) ويا سلام على الاخلاص اللي انفقد بين الناس .

ومن جرف لدحديره يا قلبي لا تحزن .

وعلمي وسلامتكم .



يا أهل المركاز

يا اهل (المركاز) يكون في علمكم انو مركازنا باسط كل يوم من بعد صلاة العصر الى ما قبل منتصف الليل لكن اللي بدو يجلس عندنا في (المركاز) لازم يقرى (اللائحه) واللي ملخصها : (ممنوع النظر في عورات الناس المارين وغض البصر وعدم البصبصه والبلبصه واذية خلق الله . وكمان مساعدة المحتاجين وبذل العون للعاجزين ومناصرة المظلومين ..)

يعني هادا الكلام مفهوم يا اهل (المركاز)

وايدى وما نقلت سالمه !!

يا اهل (المركاز) اذا جاكم (متولى) يشتكي وعينو مقلوعه حسكم عينكم تصدقوه . يمكن (حسانين) عينو مقلوعه (الاثنين) وخذ يا متولى وهات يا حسانين

وايدى وما نقلت سالمه !!

يا اهل (المركاز) اللي عندو (فيران) في البيت ويقوه وما هو لاقي مصيدة تقضي عليهم يعزم حماتو (ام مراتو) ويخليها في البيت على طول (الفيران) تغادر إلى غير رجعه لانو بسلامتها (ام حسن) ما تخلي في البيت لا اخضر ولا يابس .

وايدى وما نقلت سالمه !!

يا اهل (المركاز) ويا قراء (الصحافه) اليكم هادى الوصفات (الصحفيه) (الصفحات) الاولى (تبكى) من هول الاحداث و (الصفحات) الاخيرة (تضحك) من تفاهة (القفشات) وبقية (الصفحات) تجيب النوم ووحد الله يا غافل وصح النوم يا نايم .

وايدى وما نقلت سالمه !!



على زماننا ونحنا صغار (مساخيط) كانت (الازقه) ضيقه والشوارع مالها ذكر داخل البلد ويمكن الزقاق الواحد ما يعدى (حمار براكبو) إلا بالعافيه وكانت البيوت (متعانقه) والجيران والجارات يكلمو بعضهم وبعضهن من (الرواشين) و (الطيق) .

ولضيق (الأزقه) كانت الالعاب عندنا عبارة عن (برجوه) بالحجر (المدروم) و (الكبوش) واعظم لعبة كانت عندنا (عمتي العزيزة) أو نسميها (شرعت دندن) وكان الحال على قدنا ومشيت الامور على خير مايرام واتربينا وصرنا (زى البغال) .

اما اليوم رغم وسع الشوارع وعرض الازقة والمنافذ لكن (الشباب) واقول (الشباب) عشان ما تعدى فوق خمسة عشر سنه لازم يكون دخل مرحلة (الشباب) تقول الشباب ما لقيو ملاعب (كوره) إلا داخل البلد وفي الاسواق وخاصة في اماكن وجود الدكاكين والمتسوقين او الاطفال والنساء .

في باب مكه رصفو الشارع بالحجر عشان يمنعو دخول السيارات ويريحو (الماره) لكن سبق ان اصيب رجل من (ضربة (كوره) من بعض الشباب اللي يلعبو هناك وكذلك امراة (حامل) كادت ان تتعرض للخطر بسبب (الكوره)

ياريت (الشباب) اللي يحب (الكوره) يدور على ملعب بعيد عن (المساكن) و (الاسواق) ويزاول لعب (الكوره) بحرية تامه من غير اذية خلق الله وكمان يا ريت اجهزة (الشرطه) في باب مكه وغير باب مكه تمنع لعب (الكوره) في الازقة والشوارع بقوة السلطة هيا ترى فنجان الشاهي برد خلينا نلحسو ونقول عليهم بالحليفة...

البلاد تشهد الاسبوع الثقافي الفني لجامعات الخليج بالكويت

الجامعات السعودية تقوم بدور فعال وتعكس نشاطاتها المتعددة !

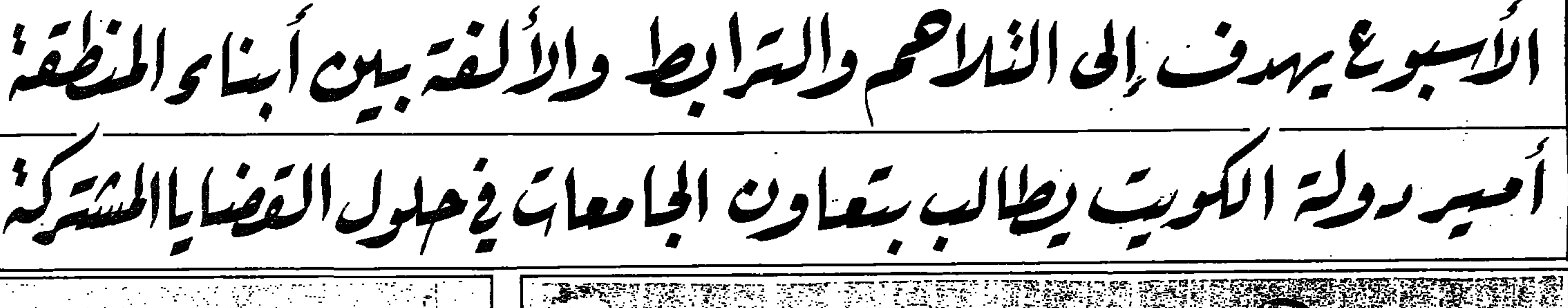
إسهامات ثقافية وفنية كبيرة ونشاطات مختلفة لطلاب الجامعات الخليجية .

سمو امير دولة الكويت يستقبل رؤساء الوفود

افتتح وزير التربية الرئيس الاعلى لجامعة الكويت الدكتور يعقوب الغنيم الاسبوع الثقافي والفني الاول لجامعات الخليج وذلك نيابة عن سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح راعي الحفل .

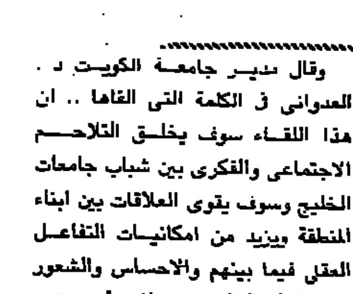
اقيم الحفل على مسرح صباح السالم في الخالدية بحضور مدير الجامعة الدكتور عبدالرزاق العدواني ومدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج الدكتور محمد احمد الرشيد وامين عام جامعة الكويت الدكتور عبدالله الرفاعي واعضاء السلك الدبلوماسي في سفارات المملكة العربية السعودية ، والعراق ، قطر ، البحرين ، عمان ،

واثنى وزير التربية مندوب سمو ولي العهد على اهمية الاسبوع واكد في كلمة الافتتاح التي القاها بالحفل ان الجامعات تضطلع بمسؤوليات خطيرة لاسيما مع ظروف العالم العربي الاجتماعية والاقتصادية والثقافية فهي مطالبة باعداد الشباب لمواقع القيادات المختلفة وبتكوين رأى عام مستنير وبأن تحرك وتقود التنمية في مختلف البلاد .



الأسبوع يهدف إلى التلاحم والترابط والألفة بين أبناء المنطقة

أمير دولة الكويت يطالب بتعاون الجامعات في حلول القضايا المشتركة



وقال مدير جامعة الكويت د . العدواني في الكلمة التي القاها .. ان هذا اللقاء سوف يخلق التلاحم الاجتماعي والفكري بين شباب جامعات الخليج وسوف يقوي العلاقات بين ابناء المنطقة ويزيد من امكانيات التفاعل العقلي فيما بينهم والاحساس والشعور حقيقيا بأن الخليج هو وطنهم أجمعين .

○ معرض الفنون التشكيلية :

وعقب حفل الافتتاح قام وزير التربية والتعليم بدولة الكويت بافتتاح معرض الفنون التشكيلية والمبتكرات التي اقيمت في صالة الفنون بكلية العلوم بالجامعة .. حيث تجول معاليه ومرافقية مدير عام المكتب العربي لجامعه الخليج الدكتور محمد احمد الرشيد .. ومدير جامعه الكويت الدكتور عبدالرزاق العدواني .. ورؤساء الوفد والطلاب .. وقد حاز المعرض على اعجاب كل المشاهدين .. لما شاهدوه من المبتكرات العلمية .. والرسوم .. والصور الفوتغرافية التي جاءت على مستوى متقارب من طلبة الجامعات .

وبهذه المناسبة اعرب الدكتور يعقوب الغنيم وزير التربية والتعليم والرئيس الاعلى لجامعة الكويت عن سروره لهذا الترابط الكبير بين دول الخليج العربية عبر جامعاتها .. وقال بان لهذه الجامعات دور كبير في تحقيق الاهداف الثقافية والاجتماعية واعداد الكفاءات القادرة على تحمل مسؤولية التنمية الشاملة لمجتمعاتنا .. واكد بان الدعوة لاقامة الاسبوع الثقافي الاول لشباب جامعات دول الخليج العربي الذين سيحملون امانه صناعة المستقبل لتحقيق التلاحم الاجتماعي والفكري بينهم بان مثل هذا الملتقى سيحقق الكثير بفضل الله .. وبوعي شبابنا المخلص من ابناء الخليج العربي ومساهماتهم وتفاعلهم ومشاركتهم في جميع انشطة الاسبوع .. كما قال الدكتور عبدالرزاق العدواني مدير جامعة الكويت بان هذا اللقاء الشبابي الذي يهدف الى انماء معارف الشباب الثقافية والفنية وتشجيعهم على البحث العلمي الهادف والدراسات الاسلامية .. كما يهدف الى تنمية العلاقات الاخوية بين طلبة جامعات دول الخليج العربي .. وتعميق اواصر الالفه والمحبه والاخاء بينهم .

وايضا تعريفهم بدول منطقتهم وما وصلت اليه من تقدم وتطور وحثهم على المشاركة الايجابية في التنمية الاجتماعية والاقتصادية لبلدانهم .. كما قال الدكتور محمد الاحمد الرشيد المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج بان هذا الاسبوع احد الانشطة التي يتشرف بها المكتب بالتعاون مع الجامعات وان هذه النشاطات ليست الا جزءا يسيرا من المسئوليه العظيمه كما ان هذا الاسبوع ثمرة تعاون وعمل مستمر شاركت فيه كل الجامعات الخليجية .. وقال الدكتور مساعد الهارون عميد شؤون الطلبه بجامعة الكويت ورئيس اللجنة المنظمة للاسبوع بان اللقاءات الثقافية والفنية والرياضية وغيرها من لقاءات شبابيه على مختلف المستويات الجامعية لها دورها الفعال في خلق التقارب والتعارف بين الشباب وانماء معارفهم وتنمية مواهبهم وقدراتهم .. والاسهام في تكوين شخصياتهم من خلال مشاركتهم الايجابية .. وان ايجاد جسور للتواصل بين الجامعات الخليجية والعربية والعالمية ليزيدنا معرفة .. ويعزز مساعينا في النهوض بالانسان العربي .

اهداف الاسبوع ونشاطاته

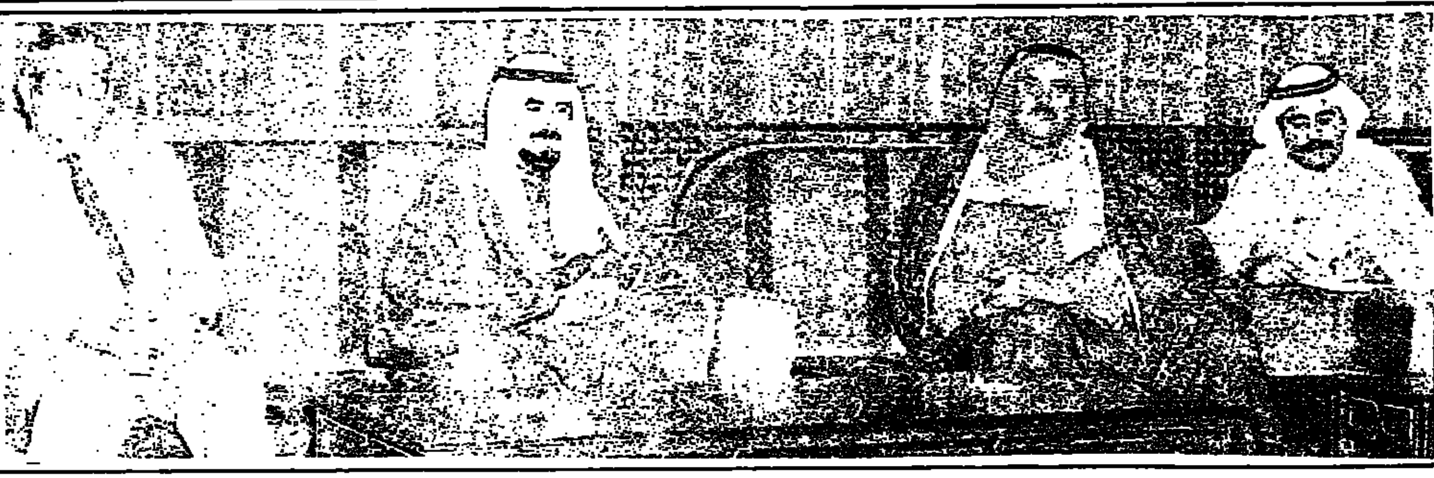
هذا .. ويهدف هذا الاسبوع الى انماء معارف الشباب الثقافية وتشجيعهم على البحث العلمي الهادف والدراسات الاسلامية والاسهام في تكوين شخصية الطالب وصقلها وتنمية مواهبهم وقدراتهم وحث الطلبة على المشاركة الايجابية في التنمية الاجتماعية والاقتصادية ببلادهم وتنمية العلاقات الاخوية بين طلبة دول الخليج العربي وتعميق اواصر الالفة والمحبة بينهم ودعم التربية العربية والاسلامية والتوجية نحو الالتزام بالسلوك العربي الاسلامي وتعريف الطلبة بدول الخليج العربي وما وصلت اليه من تقدم وتطور .

اما نشاطات هذا الاسبوع .. فقد تمت مسابقة في البحوث الثقافية لجميع الجامعات الخليجية .. وقامت كل جامعة بتشكيل لجنة لتحكيم البحوث وترتيب الفائزين واعلان النتيجة على مستوى الجامعة وتناولت موضوعات المسابقة البحوث الثقافية ثلاثة موضوعات رئيسية هي دور الجامعات في تطوير المجتمع في دول الخليج العربي .. ودور الطالب الجامعي المسلم ازاء الاطماع الاجنبية في منطقة الخليج والموضوع الثالث حول الصهيونية العالمية .. وقد اشترطت في المسابقه ان يكون الطالب مسجلا باحدى الجامعات الخليجية .. وان لايقل البحث عن (٢٠) صفحة .. وان يكون موثقا بالمراجع العلمية وان تنطبق عليه شروط البحث العلمي .. وان يفوز البحث بالمرتبة الاولى في موضوعه على مستوى اية جامعة من جامعات الدول الخليجية .. بالاضافة الى مشاركة الجامعات للفنون الشعبية والمسرح والفنون التشكيلية .. والمبتكرات العلمية .. والشعر والادب .. والمعارف العامة .. والندوات واللقاءات الفكرية والزيارات الميدانية والمؤتمرات الصحفية .

الجامعات المشاركه في هذا الاسبوع :

وقد شاركت في نشاطات الاسبوع الثقافي الاول لشباب الجامعات الخليجية الجامعات التالية :

جامعة الامارات العربية المتحدة (العين) – الكلية الجامعية للعلوم والاداب والتربية (المنامة) – جامعة الملك سعود (الرياض سابقا) (الرياض) – جامعة البترول والمعادن (الظهران) – جامعة الملك عبدالعزيز (جدة) – جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية (الرياض) – جامعة الملك فيصل (الدمام) – جامعة ام القرى (مكة المكرمة) – جامعة بغداد (بغداد) – جامعة الموصول (الموصل) – جامعة البصرة (البصرة) – جامعة صلاح الدين (السليمانية سابقا) (اربيل) – الجامعة المستنصرية (بغداد) – الجامعة التكنولوجية (بغداد الجديدة) – جامعة قطر (الدوحه) – جامعة الكويت (الكويت) .



امير دولة الكويت مع اعضاء الوفود



د . محمد فدا رئيس وفد جامعة الملك عبد العزيز



د . يعقوب الغنيم وزير التربية والتعليم بدولة الكويت .

وضمن انشطة اليوم الثاني للاسبوع الثقافي والفني لشباب جامعات الخليج – عقد مؤتمر صحفي تحدث فيه رؤساء وفود ست جامعات من المملكة العربية السعودية هم الدكتور عبدالله محمد الطيار من جامعة الامام محمد الاسلامية والدكتور ناصر الصالح من جامعة ام القرى والدكتور يوسف الحريري من جامعة الملك سعود والدكتور عبدالملك قاضي من جامعة البترول والمعادن والدكتور فداء الدين بهجت من جامعة الملك عبدالعزيز والدكتور سعود اسعد من جامعة الملك فيصل كما حضر المؤتمر مندوبو الصحف المحلية ومراسلو بعض الصحف الخليجية والاذاعة والتلفزيون وعدد من مراسلي الصحف الجامعية المختلفة في المملكة .

وبدا المؤتمر بكلمة ترحيب من مدير المؤتمر الزميل هشام الديوان ثم تحدث الدكتور عبدالله الطيار من جامعة الامام محمد والذى شكر دولة الكويت ممثلة بجامعة الكويت على اقامتها مثل هذا الاسبوع والذى يعتبر ملتقى ثقافيا وعلميا لشباب هذه المنطقة . ثم تحدث الدكتور الطيار عن جامعة الامام محمد والتى انشئت بمرسوم ملكي في عام ١٩٧٥ حيث كانت نواتها الاولى كلية الشريعة والتى انشئت منذ ما يزيد عن ٣٠ عاما واضاف لقد توالت الكليات المختلفة مثل كلية اللغة العربية وكلية العلوم الاجتماعية ، وتلبية لاحتياجات المملكة حرصت الجامعة على انشاء كليات لها في مختلف مناطق المملكة .

رسالة الكويت

يكتبها : عبدالرحمن عبدالملك

واضاف كما افتتحت الجامعة معاهد عليا لتخريج اعضاء في هيئة تدريس ومعاهد اخرى لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها . هذا وتوفر الجامعة لطلابها مختلف وسائل الراحه من سكن ورعاية صحية .

واضاف ان الجامعة تحتضن طلابا من دول الخليج العربي حيث تؤهل مجموعة لاباس بها في مختلف تخصصات الشريعة والاقتصاد والعلوم الاجتماعية .

وقال الدكتور الطيار بان رسالة الجامعة في المجتمع هي تاصيل روح الشريعة الاسلامية حيث لاقوام للحياة ولا مجال لفلاح البشرية الا بتطبيق الشريعة الاسلامية ولذا لابد من وجود الكوادر المتخصصة للقيام بهذه الرسالة كما تدرس العلوم المساعدة مثل الاقتصاد والجغرافيا وغيرها وفق منظور اسلامي .

بعد ذلك تحدث الدكتور ناصر الصالح رئيس وفد جامعة ام القرى بمكة قائلا : ان جامعة ام القرى هي رائدة التعليم الجامعي في المملكة وينقسم تاريخ انشاء هذه الجامعة الى ثلاث مراحل او فترات . فالفترة الاولى والتي ابتدات في عام ١٩٤٤ كانت فيها كليات الجامعة هي كلية الشريعة وكلية التربية فقط وكانتا تابعتين لوزارة المعارف .

اما الفترة الثانية وهي مابين ١٩٧٠ – ١٩٨٠ لقد ضمت هاتان الكليتان لتكونا جامعة الملك عبدالعزيز . اما الفترة الثالثة وهي منذ عام ١٩٨٠ وهي الفترة التي تاسست فيها جامعة ام القرى حيث كانت هاتان الكليتان هما النواة لهذه الجامعة ثم توالت الكليات المتخصصة في العلوم والهندسة واصول الدين واللغة . كما يوجد في جامعة ام القرى مراكز للبحث العلمي واحياء للتراث الاسلامي وهي مراكز متخصصة وتضم الجامعة ايضا كليات للدراسات العليا وتقوم بصرف منح للطلبة الوافدين من مختلف انحاء الاقطار الاسلامية .

ثم تحدث الدكتور يوسف الحريري من جامعة الملك سعود : ان الجامعة انشئت في عام ١٩٥٧ حيث تعتبر الجامعة الاولى بين جامعات المملكة وتضم الجامعة معظم التخصصات الادبية والعلمية حيث ابتدات الدراسة فيها بكليتين للاداب والعلوم ثم تطورت الجامعة فاصبحت تضم كليات للزراعة والتربية والهندسة كما تضم معهدا لتعليم اللغة العربية . اما عن عدد طلاب الجامعة ففيها ١٤٢٠ طالبا وطالبة حيث الدراسة فيها منفصلة ويتم تدريس الطالبات عن طريق جهاز التلفزيون ذى الدائرة المغلقة .

وفي بداية الفصل الدراسي القادم ستنتقل الجامعة الى المدينة الجامعية الجديدة حيث تستوعب ٢٠ الف طالب .

ثم تحدث الدكتور عبدالملك قاضي من جامعة البترول والمعادن فقال : ان جامعة البترول والمعادن جامعة علمية متخصصة تضم اقسام الهندسة والعلوم والادارة الصناعية كما تحتوي على مركز تبويب المعلومات والحاسب الآلي . اما عما تمتاز به جامعة البترول والمعادن عن غيرها من الجامعات السعودية بان مشاكل التسجيل معدومة فيها حيث كل طالب يتسلم جدوله كما طلبه تماما وذلك راجع الى كفاية المدرسين فيها ووفرة الفصول الدراسية حيث يضم كل فصل ٢٤ طالبا فقط . كما تمتاز الجامعة بان يكون سكن الطالب فيها اجباريا حتى تتحقق رسالة الجامعة من توثيق روح المحبة والاخوة بين الطلبة ومدرسيهم .

ثم انتقل الحديث الى الدكتور فداء الدين بهجت من جامعة الملك عبدالعزيز والذى تحدث بدوره عن جامعة الملك عبدالعزيز والتي تعتبر ثاني جامعة متكاملة في المملكة وذلك للاقبال الشديد على الدراسة الجامعية في المنطقة الغربية من المملكة وكانت بداية الدراسة في الجامعة بكليتين فقط هما الاقتصاد والادارة حيث كان عدد الطلاب لا يتعدى ٦٨ طالبا وطالبة . بعد ذلك توالى انتشار الكليات المختلفة وازداد عدد الطلاب في هذه الجامعة حتى وصل الى ٢٤ الف طالب وطالبة . وتضم الجامعة كلية علوم البحار وهو تخصص نادر في المنطقة كما تضم الجامعة معهدا لدراسة الارصاد الجوية .

كما تمتاز الجامعة بتوفير السكن الجامعي وتقديم المكافات الشهرية ومكافات المتفوقين . بالاضافة الى احتوائها على عدة مراكز علمية متخصصة .

واختتم الدكتور سعود اسعد من جامعة الملك فيصل الحديث عن الجامعات السعودية . وذلك بتقديم لمحة سريعة عن جامعة الملك فيصل واقسامها المختلفة .

سمو امير دوله الكويت يستقبل رؤساء الوفود المشاركة

وفي نفس اليوم التالي لافتتاح الاسبوع قام سمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح باستقبال رؤساء الوفود المشاركة في هذا الاسبوع .. واعرب سمود لدى استقبله للوفود عن اعتزاز الكويت وترحيبها بالوفود الجامعية المشاركة في هذا الاسبوع الثقافي .

وقال سمود ان التنافس بين دول المنطقة يجب ان يخدم التقارب والتنسيق والاتحاد الذى تتجه له هذه الدول واعرب عن امله في ان تشكل فرقة موحدة في كافة الانشطة الثقافية والرياضية والفنية لتمثيل الخليج العربي في اللقاءات الخارجية .

واكد سمود خلال اللقاء الذى حضره وزير التربية رئيس الجامعة الدكتور يعقوب الغنيم ومدير عام مكتب التربية العربي لدول المنطقة د . محمد احمد الرشيد ومدير جامعة الكويت ود . عبدالله الرفاعي امينها العام ومحسن الدوسري بوفد الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي ود . مساعد الهارون عميد شؤون الطلبة بالجامعة رئيس اللجنة المنظمة للاسبوع . اكد ان جامعات الخليج مطالبة بالارتقاء في تعاونها الى مرحلة البحث عن ايجاد حلول مشتركة للمشاكل الجماعية التي تعاني منها هذه المؤسسات لما فيه خير الشعب العربي في منطقة الخليج .

هذا وقد رحب سمود في مستهل اللقاء بالمسؤولين عن الجامعات الخليجية قائلا :

انكم في بلدكم وبين اخوانكم ونحن نعتز بمثل هذه اللقاءات خاصة وانها تاتي بمسئولين عن شباب هذه الامة وهذه المنطقة بالذات فالمستقبل بيد الشباب والامة . والتعاون والتنسيق فيما بينهما لما فيه مصلحة هؤلاء الشباب يزيد منطلقنا قوة ومنعة في سبيل مستقبلها ورفعتها وعزتها .

حفل تكريم للمشاركين

وقد اقامت في اليوم الاخير من الاسبوع جمعية اعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت حفلا تكريما لرؤساء الوفود المشاركة وقد حضر الحفل مدير جامعة الكويت .. وعدد من كبار المسئولين ورؤساء الوفود .. وقد تم خلال هذا الحفل تبادل الاحاديث الودية حول اهمية وواقع التعاون الخليجي الحالي في المجال الجامعي .. وقد قدم الدكتور محمد فدادين بهجت رئيس وفد جامعة الملك عبدالعزيز درع الجامعة لرئيس جمعية اعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت الدكتور خالد عبدالكريم جمعة .. وقد منح رئيس اللجنة العليا المنظمة للاسبوع الدكتور مساعد الهارون مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج الدكتور محمد احمد الرشيد في برقيتين شكر رفعهما لمدير عام المكتب ورؤساء الوفود عن امتنانه وتقديره لما شهده هذا الاسبوع من فعاليات وانشطة واعرب عن امله بان يكون هذا النجاح حافزا لمزيد من النجاحات في الاسابيع الثقافية الخليجية المقبلة .



البلاد ـ الصفحة الثامنة ـ العدد ٧٥٩٥
السبت ١٥ جمادى الثانية ١٤٠٤هـ الموافق ١٧ مارس ١٩٨٤م

فكر و ثقافة

•• إعداد : عبدالله أدريس

•• في ندوة "العروس" عن القصة

لاجديد تحت الشمس

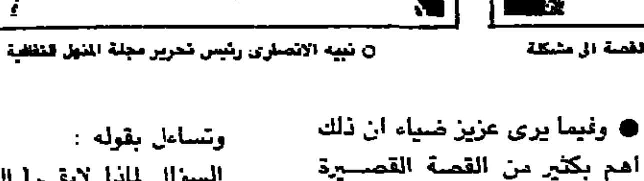
المحاضر يتحدث بنبذة قصيرة عن القصة التونسية

■ عزيز ضياء

لهذا السبب.. الغربيون يقرأون



○ الاستاذ عزيز ضياء : تحولت المحاضرة من القصة الى مشكلة اللغة .. فكان رأيه في مكانه .



○ نبيه الانصارى رئيس تحرير مجلة المنهل الثقافية

●● جميع الذين تواجدوا بصالة فندق ماريوت مساء يوم الأحد الماضي بدعوة من النادي الأدبي بجدة كانوا يعلمون مسبقا بأن المحاضرة التي جاءوا من أجلها تخص القصة وهذا ماذكرته بطاقات الدعوة .. إلا أنهم فوجئوا بالمحاضر الأستاذ محمد المطوي العروسي يتطرق الى موضوع أخر غير القصة وهو مشكلة اللغة والقراءة ويأتي بنبذة قصيرة عن القصة ! .. وهذا ماجعل الأستاذ عزيز ضياء يبدي رايه في القصة أولا وفي مشكلة اللغة والقراءة ثانيا .

● وكان أبرز الذين حضروا المحاضرة هم الأساتذة : محمد حسين زيدان . عبدالرحمن العثمان . غالب ابو الفرج . احمد المبارك ض حمد الزيد . نبيه الانصاري .

● كما كان مقررا في نهاية المحاضرة ان يعلق الأستاذ شكيب الأموي صاحب قصة يتيمة واحدة ولكن لضيق الوقت لم يتمكن الأموي من القاء تعليقه هذا .

● وفي المحاضرة حاول المشرفون عليها من اعضاء النادي الأدبي ان يكون موعد العشاء ملائما وهذا ماجعلهم يحاولون اختصار تعليق الأستاذ عزيز ضياء عن تكملة تعليقه .

● وفيما يختص بالقصة قال عزيز ضياء بان مفهومه عن القصة هو المفهوم الشائع في هذه الايام على الأخص عند الشباب الذين عرفوا من فنون القصة واتجاهاتها ومدارسها وعن عناتها ايضا مااعترف انني بعيد عنه الى حد ما .

● وعن الحداثة والتحديث قال .

انه ليس في القصة فقط بل في الشعر والنثر واعتبره الموجة التي تعصف بالأدب وبكل ماينشر في الصحافة عندنا بالذات وفي البلدان الاخرى .

● تبين من خلال حديث عزيز ضياء انه يعد كتابا جديدا يخص القصة وكما قال بانه جمع فيه مجموعة من القصص وقدم في هذا الكتاب بحثا قصيرا عن القصة قرا بعضا منه .

● اما الأستاذ محمد المطوي العروسي فقد جاء ذكرالقصة عنده وفي محاضرته على شكل تاريخي وبين من خلال ذلك نشوء القصة في تونس منذ بدايتها حتى اليوم .

● موضوع اللغة قال عنه الأستاذ عزيز ضياء بانه بالنسبة له اهم بكثير من موضوع القصة القصيرة وهو الموضوع الذي كانت الدعوة له ولكن المحاضر خرج الى الموضوع الآخر وهو اللغة الفصحى واللغة العامية او (الدارجة) ..

● وفيما يرى عزيز ضياء ان ذلك اهم بكثير من القصة القصيرة والرواية في نفس الوقت ذكر بقوله : ان هذه المشكلة هي مصيبة العالم العربي منذ مايسمى عصور الانحطاط او التدهور وحتى اليوم .. ويعتقد بان العالم العربي فقد قدرته منذ ذلك الوقت على ان يعرف لغته .. والعجيب اننا نتعامل مع بعض في الحياة باللغة العامية ويندر ان نعتمد اللغة الفصحى في حديثنا الى بعض .

واعتبر اللغة الفصحى هي اللغة التي تؤكد الوحدة العربية وعلى اساسها الصحيح .. وقال بان اللغة التي تكتب بها مقالة (ما) او في كتاب (ما) يستطيع ان يفهمها القارىء في المملكة كما يستطيع ان يفهمها القارىء في العراق كما يستطيع ان يفهمها القارىء في الجزائر ولكن لاسبيل اطلاقا الى ان يفهم هؤلاء المقال لو كتبته باللغة الدارجة .. فالمصيبة هنا (على حد تعبيره) ..

لماذا اصبحت اللغة العربية مهجورة من ابنائها "الأسباب في هذا كثيرة ..

واشار الاستاذ عزيز الى المسؤولين عن ضياع اللغة العربية في العالم العربي كله وقال

مسؤولية هؤلاء الذين تصدوا او عينوا او قدر لهم ان يقوموا بمهمة التعليم في مدارسنا من جهة وتعثر حركة التعليم قبل بداية القرن العشرين في اكثر من بلد من العالم العربي او في جميع انحاء العالم العربي ..

وتساءل بقوله :

السؤال لماذا لايقرا العرب مثلا .. ؟

وعلق عزيز ضياء على قول المحاضر .

- اننا لانقرا وباننا نرى الاوروبي والاوروبية مثلا يركب الاتوبيس فيخرج من جيبه كتابا يقرؤه - والطفل الصغير الذي لايكاد يتجاوز العاشرة او الثانية عشرة يقرا ..

ورجح عزيز ضياء السبب في انتشار القراءة عند هؤلاء ربما لانهم لايجدون فرقا بين مايقراون وبين احاديثهم مع بعضهم البعض وربما اللغة الفرنسية التي يتكلمها الفرنسي الصغير في بيته مع امه هي نفس اللغة التي يقرؤها في كتاب ما قد يتعذر عليه ان يقرا نصا ادبيا كبيرا « لفكتور هيجو » .. ولكن لايتعذر عليه ابدا ان يقرا صحيفة او ان يقرا كتابا مكتوبا باللغة المعاصرة او بالأدب المعاصر ..

● ويحدد هنا الأستاذ عزيز ضياء المشكلة في اللغة فيقول

ان التعليم او المسؤولين عن التعليم في العالم العربي لم يجدوا بعد وحتى اليوم الطريق التي يستطيعون ان يعلموا بها ابناءنا القراءة والكتابة على الوجه الصحيح وتعثر حركة التعليم اساسا الى بداية هذا القرن .

وبينما حمل عزيز ضياء مشكلة اللغة على التعليم وتدريس اللغة العربية تناول ايضا ازمة القراءة وفي تعليقه على ذلك قال :

لو اننا فرضنا ان القارىء العربي في جميع انحاء بلاده يقرا فلا ننسى ان الأمية منتشرة .

كما اشار باصابع الاتهام الى الذين يخطئون في اللغة فهو يقول في هذا الصدد . حتى الذين يحاضرون بعض الاحيان ولا اريد ان اذكر الاسماء او ان اذكر بهم .. فهم يخطئون في اللغة العربية .. اقصد في نحوها وصرفها النحو والصرف هما مشكلة المشاكل قد يقرا التلميذ ولكنه يقرا خطأ في النحو والصرف واضاف قائلا : وان الذين تصدوا لتعليم اللغة العربية وفي جميع البلدان العربية لم يحاولوا توصيل اللغة الى ذهن هذا الطالب في سنه الصغيرة .

كذلك ذكر طلاب الجامعة فقال ان الطالب الجامعي عندما يقرا خمسة اسطر يخطيء في اللغة العربية في صرفها ونحوها .



○ المحاضر .. لم يجد وقتا للرد على الاسئلة الموجهة من الجمهور .

التليفزيون يناقش قضية الزواج من الفتاة الجامعية

تم يوم الاربعاء الماضي مناقشة قضية الزواج من الفتاة الجامعية في حوار موسع حضره لفيف من المختصين والمهتمين وضيوف برنامج اراء للمناقشة .

وقد حفل النقاش الذي تم في مبنى التليفزيون بجدة بنقاش وأراء مختلفة اسهمت بشكل فعال في بحث وتشريح هذه القضية الهامة من كافة جوانبها مع وضع المقترحات الهادفة والبناءة .

قضايا ومشكلات بين الثقافة والاعلام

غدا يلقي الدكتور سمير حسين عميد كلية الاعلام بجامعة القاهرة بصالة فندق ماريوت بشارع فلسطين محاضرة بعنوان قضايا ومشكلات بين الثقافة والاعلام وذلك في الساعة الثامنة والربع مساء حيث وجه النادي الادبي رقاع الدعوة لحضور هذه الندوة الهامة .

الشيخ الحضراني يتذكر

واليوم السبت يتحدث الراوية المعمر الشيخ احمد الحضراني عن ذكرياته وذلك في الثالثة والربع مساء بصالة (فندق ماريوت)

هذا وقد وجه النادي الادبي الثقافي بجدة رقاع الدعوة لحضور هذا اللقاء الشيق .

هي والآخرون

ماذا تريد أن تقول هذه السيدة ..

■ فاطمة خضر

● الأحزان هي التي تستمر طويلا ..

أه منك ايتها الايام .. حينما تأتين وتحملين معك الحزن .. فيصبح ربيع العمر .. أحزانا في احزان .. ومع هذا الحزن المتدفق في اعماقي تلمع بعض الأشياء كخيالات بعيدة ..

لقد ذهبت بدور .. ذهبت هناك حيث الكل في واحد .. وتركت كل الأشياء من حولنا .. غرفتها كما هي .. لا استطيع ان اقتحم هذه الغرفة لارى كتبها .. ملابسها .. مكتبها .. هذه الأشياء الصغيرة التي كانت تمارسها في لوحاتها التي رسمتها بالاقلام الملونة .. خطوطها تمزقني من الداخل !

أه منك ايتها الأيام ..

ماذا تحملين لي في الغد .. بعد ان ذهب مني كل شيء !

● في وقت متأخر من الليل .. قامت وفتحت النافذة .. بعض الأضواء تتراقص هناك .. وكأنها راقصات تمور فوق الأمواج المتلاحقة .. هذه الاضواء المتراقصة الخافتة على مرمى بصرها انعكست في عينها السوداوية فأحدثت بريقا خاطفا خافتا سرعان ماذهب . هذا البريق امام سحابة من الدموع المالئة سقطت على الوجه واستقرت في صدرها !

لاتدري تماما ماذا تصنع ولكنها في نهاية الأمر استسلمت لنوبة بكاء حادة افاقت منها على أذان للفجر قادم من هناك من بعيد !

● في الساعات الأخيرة من الليل رأت وحيدتها .. باسمة .. غاضبة .. تضحك .. تبكي .. تنطلق في المنزل الكبير .. تدق اصابع البيانو فتحدث اصواتا متعاجبة . ومالبث ان تعود مرة أخرى لتغني وتؤدي بعض الرقصات السريعة تساعدها خفة وزنها كما تساعدها سنوات عمرها والتي تعد على اصابع اليدين !

تصرخ .. يرتفع الصراخ .. تظلم الغرفة تماما .. ولايتبقى سوى الضوء الخافت القادم من الطريق .. ستائر الغرفة يهزها الهواء بعنف وكأنه نوع من انواع الاحتجاج .. وتتراءى لها الأشياء وكأنها مصنوعة من مواد هلامية . تحاول الامساك بها .. دون فائدة . فالظلام في الأعماق يطغى على كل شيء !

● أه منك أيتها الأحزان ..

هذا التمزق الرهيب الذي اعيشه .. أعيشه للذكرى .. وبين الذكرى والمي ..

تمضي الأيام طويلة قاتلة !!

● قالت عبر الهاتف لصوت يطلبها لا استطيع لانني مشغولة جدا طيلة هذا اليوم وغدا .. وعلي ان انتهي من كثير من هذه الأشياء المطروحة امامي .

● في ساعات الليل الأخيرة تغلق باب غرفتها وتمضي مع أوراقها .. لعلها في هذه الأوراق تجد شيئا مما تكتبه .. انها تضع اسسا جديدة لبناء رواية .. تقول ان هذه الرواية ستحدث ضجة كبيرة .. تعيد الى الاذهان اعمال اميلي برونتي وشارلوت برونتي ..

● الأعمال المحدودة غالبا ماتكون عادية .. بمعنى ان الأعمال التي تتطلب جهدا وافرا .. هي تلك الأعمال الفريدة المميزة .. وهي في كثير من الاعمال لم تجد مايمكن ان تبوح به حتى لنفسها .. حينما اخبروها ان هناك من يريد ان يتزوجها اندهشت .. وازدادت دهشتها حينما اكتشفت ان هذا الزوج شقيق احدى صديقاتها .. لم تكن تحب هذه الصديقة .. "لكنها اندهشت كثيرا حينما حملت احداهن الخبر اليها .. ولم تكن تدري أهي سعيدة ام تعيسة .. هل تقبل ام ترفض .. ولماذا تتزوج .. ورسالتها في الأدب هل تنتهي عند الزواج !

● كان حفلا رائعا .. استمر حتى الساعات الأولى من الصباح .. وفي فيلا أنيقة مضت أيام الزواج الأولى . لعل الزواج يكشف ابعادا جديدة في أعماقها .. الا انها ظلت كعادتها .. لا شيء جديد .. تمضي في الليل لتكتب .. وفي الصباح تمزق ماكتبته وكأن هذا الذي فوق الأوراق غير مسموح له بالخروج الى الضوء !

خلجات نفسها المتمردة فوق الأوراق .. ولكنها في نهاية الأمر تخضع لهذه النزعة .. حتى انجبت طفلتها الأولى .. ثم طفلها الثاني والثالث .. وهي لاتزال تقاوم هذه الرغبة الجامحة في اعماقها في ان تكتب شيئا .. لاتدري ماهو .. ولكنه كامن في اعماقها وكأنه يتحدى الزمن والرغبة والزواج والأبناء .. يتحدى حتى ارادتها في ان يخرج للنور ليكون شيئا !

وكانت حفلة مدرسية .. دعيت اليها .. وفوجئت بالحاضرات يطلبن منها ان تقول كلمة نيابة عن الامهات .. وقفت وترددت .. ثم مالبثت ان جمعت شجاعتها وبدأت تتحدث حديثا خافتا .. ولكنه حديث من نوع آخر .. انها تتحدث عن الظلال والألوان .. عن الحزن واليأس والقنوط .. عن الآمال التي ذهبت بعيدا وعن شاطيء البحر البعيد والغروب والشروق ..

كانت هذه الحفلة هي الرؤية التي اعطتها منطلقا جديدا لمعنى ان يكون لديها القدرة على التعبير الذاتي .. امام هذه الرؤية كانت هناك ابتسامات خبيثة واحاديث جانبية وضحكات وهمهمات واشارات بالأيدي .. وانعكست الاضواء على الوجوه فبدت كقطع الرخام .. والعيون لامعة .. لا حياة فيها . والمقاعد كلها وكأنها في صف جنائزي واحد !

● قالوا .لقد ابدعت ..

وقال البعض انها الخط الفاصل بين العبقرية والجنون !! ..

وقالت احدى الصديقات .. كان حديثا رائعا ..

وقالت عجوز .. انها الحكمة التي جاءت متأخرة جدا .

وقالت شابة صغيرة .. لم استطع ان افهم شيئا .وكم أود ان احضر حفلا آخر حتى استطيع ان افهم ماذا تريد ان تقول هذه السيدة العظيمة ! .

قصيدة مختارة
في اللاوقت

كثير من النقاد يعتقدون بان الاستاذ الكبير محمد حسن عواد كان متمردا على الشعر التقليدي ..

وهو في نفس الوقت رومانتيكي النزعة .. يتجه معظم شعره الى الناحية الفلسفية التاملية .. اضافة الى الرمزية في شعره .

وقد اخترنا قصيدة للاستاذ العواد يتحدث فيها عن « المشيب » ..

فتاتي :
أيها التجسيد للأشتات من جنسك ..
أنا الهامس في جهرك والجاهر في همسك ..
اللاحلام !!
أم للشمس !
هذا الدفء من شمسك وللاشلاء ..
أم للخلد ! ..
هذا الكبر في نفسك !!
رجعت اليوم
تستولين بالحب على حسي
وقد أجفلت أعواما
عن استيلائك النفسي
وياماكنت أطول ماكنت
وياشعاعك
توالين العطاء الضخم في وحيك
من أنسك ..
تعالى ننسى مامر

○ محمد حسن عواد

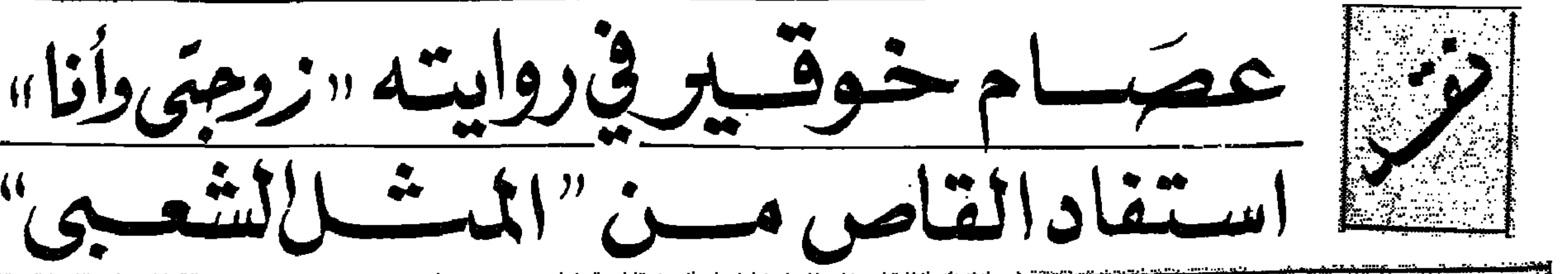
على روحك او روحي
فما أحلى جراحا

ضمدتها كف مجروح
وماأسعد !

أو - إن شئت - فلنهتف :
وما أشقى !!

ففي اللاوقت نحيا
ليس في يومك .. أو أمسك !!

نقد



عصام خوقير في روايته «زوجتي وأنا»
استفاد القاص من «المثل الشعبي»
كأسلوب تعبيري وتصويري للحدث

... من خلال هذه السطور ، نتصفح معكم دفات رواية الكاتب الدكتور عصام خوقير ، حاملة عنوان « زوجتي وانا » وفي هذا الصدد لسنا في معرض الحديث عن المؤلف ، ومن يكون ، فليس بيننا ادنى صلة غير ذاك الذي نعرضه ..

بقلم :
فتحي محمد حسن

ما من عمل روائي الا ويقوم على فكرة رئيسية ، ربما رفدتها مجموعة افكار جزئية يعرضها الروائيون بطرائق شتى : وان كان اجملها ما يكتشفه القارىء بعد نضج العمل الادبي ..

تقرأ الرواية فيبادرنا الكاتب منذ افتتاحيتها وحتى نهايتها ، بصورة المرأة ، وأي صورة !! يمزج معها انماطا اخرى من مجتمعه ، تتفق كلها في شيء يترك لك اكتشافه .. من تلك الفئات « تجار بورصة الذمم » ، ومدراء مكاتبهم « بطانة السوء » الى المتسترين وراء مذهب ، و ....

كل هذه الانماط البشرية تحس بأنفاسها تتردد ، وإن جرى التركيز وبوضوح على المرأة « الزوجة » والتاجر « انا » .

وهنا سنعرض للمرأة بشيء من التركيز ، لنكون مع الكاتب .

المكان مسخر لابراز بلاهات الزوجة ، « ام محيسن » يرتحل بها من مكان الى آخر لينطقها في كل موقف بأقوال تفقد العاقل رشده ، وتخرجه عن طوره ولك ان تقرأ هذه السطور بل هذا الحوار بينها وبين مهندس زراعي مشرف على مزرعة ابقار :

- قصدي البقر بعد ما تحلبوه ، يعني تعملوا فيه ايه ؟؟

- ولا حاجة يا هانم ، ولا حضرتك شايفة غير كده يا هانم ؟؟

- لا !! قصدي البقر الفاضي ، تعملوا فيه ايه ؟؟ احنا الكراتين الفاضية نرميها ، زجاجات المشروبات لما تفضى ، نبعثها نملاها تاني ، أما البقر الفاضي تعملوا فيه ايه ... تعبوه تاني ؟!؟! ..

ولك ان تقرأ على شاكلة هذا القول الكثير ...

ولربما نسج من سخف قولها احداثا .. كما في حكاية « اللهب المعلب » فقد دفعت الكاتب ان يرتحل بالزوج والزوجة الى حيث يعقد التجار صفقاتهم بعيدا عن الانظار . وهناك يعقد مقارنة سريعة بين المرأة العربية والغربية، ولعل حالة الاغتراب أدخلت الى الاحداث منحنى جديدا ، فقد عني نفسه في البحث عن مغامرة ، فنسج ما يشبه مغامرات الرحالة في العصر الوسيط ، ليخرج بتلك « الغبية » من هذه المغامرة البطل والمنقذ .. !!

ومادام هناك بطل ومنقذ فلابد من صحافة !! وشهرة .. ويعود الزوجان من جديد ليصطدما بواقع المجتمع ، ويعرض لنا آراء جيل الآباء والاجداد مع كل مكان وفي كل زمان تظل المرأة في هذه الرواية جاهلة جهالة مطلقة ، حتى يكاد القارىء ينفجر غيظا ، وبكل براعة نجد الكاتب قد احدث توازنا بين مجرى الاحداث والقارىء فيجعل المرأة غصة في حلق الرجال . فلا هو بقادر على ابتلاعها ولا بقادر على الخلاص منها والاستغناء عنها « فهي التي عودته دائما على امتصاص ارهاقه بالبسمة على وجهها ، والفرحة على صفحة وجهها ، وعصير الليمون أو البرتقال في يمينها والحب في صوتها » .

وفي النهاية تنتصر المرأة بعلمها لتكمل فيه جمالها وانوثتها ..

والكاتب يعرض لنا صورا لهذه المرأة ، من غيورة غيرة متناهية الى ثرثارة الى حب تسقط الاخبار ، وفي ذلك يصورها ببراعة فيقول على لسان ابنه ناصر « الزوج » ص ١٢٧ .

« انا ما وقفت اتسمع ، بس رجلي ثقلت ، واذني لقيتها وقفت ، وكلما اجر رجلي علشان ارجع الاقي رجلي تثقل اكثر لحد ما جدي قال لها : انت غصة ، وحسبت انه خارج ، على طول ، رجلي انفكت من اللي كان ماسكها .... » .

لعل عرض الكاتب للاحداث قد جاء على ثلاث طرق :

الاولى : الحكاية .. وهنا جاءت لغة الحوار مغرقة في عاميتها ، فانطلق شخصياته بالعامية المتناسبة مع ثقافاتهم ، وان شذ في ذلك احيانا عن الطريقة التي ارتسمها كما نلحظ ذلك وعلى لسان أم محيسن تقول : ص ٤٩ .

« طبقة الموظفين . والطبقة الكادحة ايش تسمونهم ؟؟ ..

يا سبحان الله على الفلوس وما تفعل بالفلوس ، حتى الله العربية طوعتوها لمفاهيم المال وغيرتم مفاهيمها ، صدق الله العظيم « ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى » . ومع ذلك فان هذه اللغة « العامية » لم تهدر قيمة الحوار .

الثانية : تيار الوعي « المينولوج الداخلي » فقد جاء منسجما مع الاحداث وفي لغته وافكاره فقد اعتمد الكاتب عليه كثيرا وذلك عائد الى نوع القصة فهي نفسية تحليلية » .

الثالثة : المثل .. فقد استفاد منه كأسلوب تعبيري وتصويري للحدث ، مما اغنى الحوار والمينولوج ، وفي ذلك يعد الكاتب مجددا ، فغني عن الذكر ما للمثل في تراثنا الادبي واللغوي من قيمة ، فهو يصور حادثة متكاملة ، واستخدامه في العمل الادبي يثريه ، ويضفي عليه مذاقا حلوا . فنقرأ في قصته ما يربو على الثلاثين مثلا ، كلها جاءت متلائمة ومناسبة بل على قدر الجرح الذي تحدثه درامية الحدث ..

ومن هذه الامثال نقرأ على لسان الزوج مع نفسه يحدثها :

« واوشكت ان افعل لولا هاجس داخلي ، سألني - وكأنه على علم بأخلاقيات ام محيسن - سألني الهاجس : ماذا تقول لها لو دعوتها الى المراقصة ؟؟ واسلمني هذا السؤال الى ما يمكن ان يحدث ، فهي اولا لا تجيده أو حتى تعرفه ، ولاتزال تتردد كلمات والدتي - رعاها الله - « من رقص نقص » ... » .

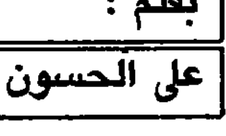
ولن يفوتنا ونحن نقدم هذا العمل الى القراء ان نثمن اسلوب الكاتب الغنائي وابداعاته الفنية في التصوير وتعبيراته اللطيفة التي يلائم فيها بين اللفظة والمعنى بدقة ورقة فنان موهوب .



○ عصام خوقير

قصة قصيرة

العاصفة المهزومة ..



بقلم :
علي الحسون

كفت السماء عن المطر بعد ليل لم يهدأ .. برك صغيرة من المياه تشكلت في الشارع الملتوي .. يحرك سكونها رذاذ يتساقط بين فترة واخرى .. الشوارع الترابية تحولت الى كتل طينية .. الاسفلت المكسر من بعض اطرافه غدا فاحما .

.. بدأت الشمس تأخذ في الشروق .. وقفت خلف النافذة من خلال الخصاص تراقب حركة الشارع الذي بدأت الحياة تدب فيه .. لاول مرة تواجه مسئوليتها بنفسها .. أين هو الآن .. ؟ بامتعاض تنكرت ما اصابه مؤخرا .. لا تدري سببا لذلك .. امسكت بدفتر التحضير في يدها .. لفت العباءة على جسمها .. هواء بارد يتسلل الى انفها مخترقا الغطاء الخفيف .. بحذر اخذت تسير على بعض الحجارة التي رصت كرصيف .. وسط برك المياه .. يدها الأخرى تستند بها الى الجدار الطيني .. بدأت الابواب الخشبية تودع الصغار بحنو الى مدارسهم مرت بجانبها سيارة تلافتها بالالتصاق بالجدار اكثر .. صفير منغم سقط في اذنيها .. شعرت بالتقزز ..

أين هو . ؟

يتركني لمشاكل الطريق .. انه .. انه .. لا داعي .. طالبات الفصل امامها .. لا ترى منهن الا خيالا .. جسمها تشوك .. يداها اصابتهما ارتعاشة خفيفة .. ضغطت بهما على (السبورة) حركات الطالبات خلفها ازدادت حدة .. انبرت اليهن صارخة ..

- سكوت ..

اعتدلن في جلستهن .. أخذت تخط على (السبورة) بيد مرتعشة (الاخلاق) توقفت .. اصابتها لحظة حرد .. كلماته في اذنيها لها نعيق اليوم ..

- لقد انتهيت منك . !

الاخلاق .. أين هي . ؟

تساءلت بحدة .. كلماته تطن في اذنيها كقرع الطبول ..

- لقد انتهيت منك .. اريد ان اتزوج اخرى غيرك .. اخلاق .. طز .. !

- لقد بعت اهلي من اجلك .. ما هو الذنب الذي جنيته لتجازيني بهذا . ؟

- ابدا فقط لي الحق في ان اتزوج اكثر من واحدة ..

- وأين احلامنا التي بنيناها سويا .. ؟

- تلك كلمات حالمة فقط ..

- اتعني انك لا تحبني . ؟

- ليس بالضبط ..

- حيرتني . !

قذفت بأصبع (الطباشير) .. انهارت على المقعد ووضعت رأسها بين كفيها .. الدموع تغسل رموشها .. قررت التغلب على الموقف .. الطالبات كان على رءوسهن الطير .. تعلقت اعينهن بها .. تداركت الموقف .. طلبت من احداهن ماء .. اخرجت حبة اسبرين من حقيبة يدها .. تماسكت وهي تجلس على المقعد ..

لماذا يريد الزواج من أخرى . ؟

السؤال حاد .. والاجابة عليه مفقودة .. اعتصرت مقدمة رأسها ..

ملعون ابو الحظ .. احارب كل الدنيا من اجله .. يبيعني في اول محطة .. انه .. انه .. لكنني احببته وهذا يكفي .. حبي لم يستطع ان يطهره .. لكن هذا ليس ذنبي ... آه .. يا زمن الحيارى ..

ما هذا .. اين انا . ؟

تنبهت على صافرة نهاية (الحصة) .. قذفت بالعباءة على اول مقعد .. بحثت عن اقراص الاسبرين في حقيبة يدها .. دفتر التحضير سقط على الأرض .. شعرت كأنها شاخت عشرات السنين .. صوت سيارته قادم .. له اكثر من اربعة ايام لم تشاهده خلالها .. السكين في نفسها اكثر مضاء .. اهلها لم يعرفوا شيئا بعد .. البوح لهم بما يحدث يجعلهم اكثر شماتة .. بعد ان حاربتهم جميعا من اجله .. قررت ان تواجه العاصفة لوحدها .. وان تهزم كل الصعوبات .. وتنتصر على كل الاحداث ..

تدخل الى غرفتها .. تقف امام المرآة .. ماذا تغير فيها .. ليتركها الى اخرى . ؟

تتلمس صفحة وجهها .. تبحث عن ندب او اخدود .. لا شيء تغير فقط بعض الزرقة تحت الجفنين .. كانت جدولا للدموع في الليالي القاسية المسكونة سهرا .. يدخل عليها الغرفة .. تلمحه في المرآة امامها .. تشيح وجهها الى الناحية الاخرى .. يقترب منها اكثر .. يضع يده على كتفها .. تنفر منه الى ركن الغرفة .. يتوقف بعيدا يحترم فيها تصرفها .. بصوت اجش ..

- انني نادم على كل ما حدث .. اعترف ان هذه الكلمات ليست كافية للتبرير .. اعطني فرصة لاثبت لك صدق قولي .. انني اعترف بضعفي .. لا ادري ماذا اقول .. اعترف انك لا تصدقيني .. صمتك القاتل هذا يعذبني .. ارجوك .. تكلمي .. ردي علي .. اشتميني .. فقط لا تصمتي هكذا .. انك تشعرينني بتفاهتي .. لم اكن حقيرا الا يوم فكرت ان امارس حل الكلمات المتقاطعة خارج هذه الغرفة .. انني لن اطيل عليك .. القرار لك الآن .. فقط اقول لك .. لقد قررت العودة اليك لانني ايقنت بأنك تختصرين كل النساء . الصمت يقتله .. قرر ترك الغرفة .. صفع الباب خلفه .. تهاوت على السرير .. دموعها تغسل كل وجهها .. ملوحة الدمع لم تعد غريبة عليها .. قررت ان تتركه يذوب وليكن ما يكون .. لقد حاربت الدنيا من اجله .. كيف ادعه . ؟ يجب ان لا اخسر الحرب في اول معركة امارسها .. عودته مهزوما رافعا بيرق الاستسلام كان كافيا .. قررت الذهاب اليه .. توقفت امامه كالرمح .. بقايا الدمع على اطراف رموشها لم تجف بعد .. يضع رأسه بين كفيه .. انكفأ على نفسه .. جسمه يهتز .. صوت نشيجه يدميها بعنف لأول مرة تراه هكذا .. وضعت يدها المرتجفة على كتفه .. رفع رأسه اليها .. عيونهما تهمي .. جثت على ركبتيها امامه .. امسك بكفيها .. دس فيهما وجهه غمرهما الدمع .. سحبت احداهما وضعتها على رأسه كطفل فقد ابويه .. وضع رأسه في حجرها احس بطفولة ورغبة جامحة في النوم .. اخذت تهدئه بحنان .. الصمت سيد الموقف .. اقتربت منه من جديد في نظرة عتاب عميق .. انفاسه تحرق عنقها .. تلاقت العيون منه اكثر .. تلاشت كل الفواصل .. انعدم الزمن .. وسقطت كل الرماح ..

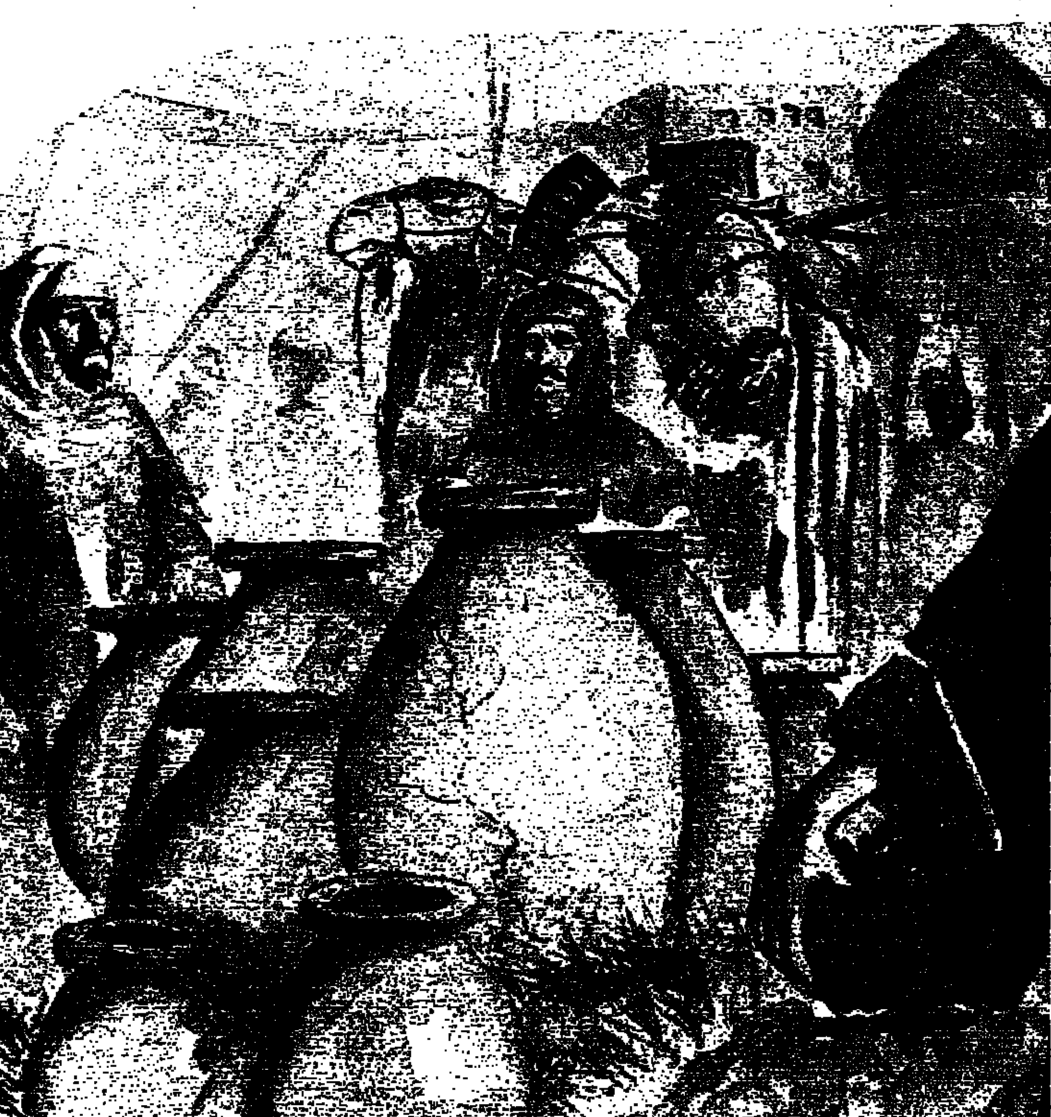
المطر اخذ في الهطول من جديد .. وصوت صفير قذفت به الرياح بعيدا يعكر السكون المثقل بالشجن .













البلاد – الصفحة العاشرة – العدد ٧٥٩٥
السبت ١٥ جمادى الثانية ١٤٠٤هـ الموافق ١٧ مارس ١٩٨٤م



« حياتهم » حينما تتناول الحديث عن هذا الرجل .. فان الامر يتطلب منا وقفة طويلة وهادئة .. والماما كافيا لمواقفه وتطلعاته وحبه للخير والاصلاح بين الناس فهو قد وهب نفسه دوما لخدمة الآخرين .

والسرد المستطرد لمآثره وانجازاته .. لا يكون مكتملا الا اذا توصلنا الى دائرة معارفه عن قرب .. وهم حينما يتحدثون عن فضائله وشمائله يأتي الحديث مفعما بالشجون .

و « البلاد » حينما تتجول في أعماق حياة شيخ البحارة الشيخ سليمان أبو داوود – رحمه الله – ساعية في سبر اغواره .. ومواقفه .. وطموحاته .. وأسلوبه في الحياة .. تدرك تماما بأن البحث عن الأصداف في هذا البحر .. لا يتم العثور عليها .. الا بالتقرب الى الغواصين .

والغواصون الذين سنستعين بهم في التنقيب في هذا البحر الخضم .. هم أبناؤه وأصدقاؤه .

والرجل كان ذا نظرة .. نافذة البصيرة .. بعيدة المدى لمستقبل الشباب على أساس انهم دعامة المجتمع وأساس تطوره وازدهاره .

والآن ماذا تقول صفحات عطاء هذا الرجل .. وماذا يقول عنه أقرب الناس اليه .. هذا ما سنتعرف عليه من خلال « حياتهم » هذا الاسبوع .

سليمان أبو داود شيخ البحارة وداعية خير واصلاح

مقبول محمد مقبول
نجية ابو الحسن

الشباب في نظره أساس بناء المجتمع .. وسبيل تطوره وازدهاره

حرص على تنشئة أولاده وبناته نشأة صالحة فعلمهم حتى آخر مراحل العلم

كثيرا ما كان يتدخل ليعيد الوئام بين الأسر .. وللصلح بين الزوجين

ابنه : كان مثال الأبوة الرائدة

في بداية الحديث عن حياة الشيخ سليمان أبو داوود – رحمه الله – كان لنا لقاء مع ابنه الاستاذ عبدالله أبوداوود الذي قال :

تعتبر هذه اللحظة التي اتحدث فيها عن حياة وعطاء والدي من أسعد اللحظات بكل ما يجيش في نفسي من نكريات وأشجان الماضي الجميل .

فقد كان مثالا للأبوة الرائدة ونبراسا للطفولة البريئة التي عشتها في كنفه يرحمه الله .

كما كان شخصية متميزة .. تتسم بالجدية الى حد الصراحة في مواجهة الامور .. وبالاخص تلك التي تحتاج الى سرعة في البت .. واتخاذ القرار .. وحصافة الرأي .. وما أكثرها .

واستطرد الاستاذ عبدالله سليمان ابوداوود في حديثه قائلا :

اذكر انه كان – يرحمه الله – لا يفتقد هدوئه واتزانه .. اذا ما تطلب الموقف الاخذ بجانب التريث والروية .. فهو مزيج من حكمة الشيوخ وعزم الرجال ..

رجل ينتصر للحق .. ويصر عليه

ويضيف ابنه في حديث الذكريات من خلال « حياتهم » حول مواقفه التي مرت به مع والده الشيخ سليمان أبوداوود رحمه الله فيقول :

هناك العديد من المواقف له .. والتي لا تخصني كوني ابنا له .. وكذلك الأمر بالنسبة لاخوتي وافراد الاسرة .. يتضح منها اسلوبه الجاد وانتصاره للحق والواقع واصراره عليهما .. مما ترك بصماته علينا كابناء له .. ولست أرى كولده ان اقوم بسردها .. حتى لا اتهم بالمجاملة .. وان كان ذلك لا يضيرني في شيء .. ولكن لما للوالد من مكانة في نفسي .. أرى عدم الحديث عن هذه الناحية .. وخير من يحدثك عنها السيد علي محسن رفيق دربه وحياته منذ أمد بعيد .

صديقه : كان يحب الخير والاصلاح بين الناس

وكان لنا لقاء مع السيد علي محسن .. صديق الشيخ سليمان ابو داوود رحمه الله والذي قال :

لقد عرفت المرحوم منذ زمن بعيد .. حيث اذكر انه قد جمعتنا الاقدار في احدى جلسات الخير والاصلاح بين الناس .. وقد كان الشيخ سليمان أبو داوود يرحمه الله – طرفا بين اهل الخير .

وكانت هذه المشكلة التي جمعتنا لخلاف بين زوجين .. وكان الشيخ احمد يحيى وكيلا للزوجة وكنت وكيلا عن الزوج مع المرحوم الشيخ سليمان .. والحمد لله وفقنا في مساعينا .. وانهينا الخلاف بين الزوجين .

واستمرت علاقتنا ببعض على مدى عشرين سنة تقريبا .. اساسها الاحترام المتبادل وحب الخير للاخرين .. يجمعنا محله التجاري .. ونلتقي في كل يوم تقريبا في بيت احدنا .. وفي اغلب الاحيان في منزل الشيخ سليمان – رحمه الله – وهكذا الى ان وافته المنية وانتقل الى رحمة الله .

كان شيخ البحارة

واضاف السيد علي محسن صديق المرحوم الشيخ سليمان أبوداوود :

لقد كان – رحمه الله – شيخ البحارة لفترة طويلة .. منذ عهد الاشراف ولديه سنابيك نقل صغيرة خاصة بنقل البضائع من شاطيء البحر .. الى البواخر الراسية فيه وبالعكس .

وكان يتصف بسمات فاضلة .. عاش ميسور الحال .. وذا جاه .. طيب النفس .. سخي اليد بما لديه ينفق في كل عمل خيري .. أو للاصلاح بين الآخرين في الحي الذي يقطن فيه .. أو أحياء جدة الأخرى .. وما ان يتوصل المتنازعون الى الصلح في بيته .. الا ويقيم وليمة طعام .. فلا يخرج المتنازعون من بيته الا ونفوسهم طيبة راضية .

سمعته الطيبة تجاوزت جدة الى مكة

ويقول صديقه : لقد تجاوزت سمعته مدينة جدة الى مكة المكرمة .. فذاع صيته فيها بما عرف عنه من صفات حميدة .. حققت له مكانة مرموقة في ذلك الوقت لدى الأهالي والمواطنين .

كما كانت له مكانة لدى شيخ « النقا » بمكة المكرمة الشيخ محمد صبان فقد ربطتهم علاقة وطيدة .. اكدتها الزيارات المتبادلة بينهما في كل من جدة ومكة المكرمة .

وكان الشيخ سليمان – رحمه الله – يتمتع بصداقات وطيدة مع كثير من اعيان جدة كالشيخ محمد طويل مدير جمرك ميناء جدة الاسلامي .. والشيخ أحمد ناظر .. والشيخ محمد نصيف .. والشيخ محمد رضا زنيل .. والشيخ محمد سرور الصبان وعدد من كبار وأعيان مدينة جدة .. ومكة المكرمة ..







يؤمن بأن الشباب أساس تطور المجتمع

وعن نظرة الشيخ سليمان أبوداوود – رحمه الله – للشباب ورؤيته لهم يقول صديقه الشيخ علي محسن :

لقد كان المرحوم يتطلع بنظرة بعيدة المدى الى مستقبل الشباب .. من خلال بصيرة نافذة .. ويرى انهم اساس بناء المجتمع .. وسبيل تطوره وازدهاره .

وله نظرة في الشباب الطائش الذي لا يبالي بما يحدث حوله ولا يهتم بمستقبله .. والذي لا هم له الا اللهو والعبث .. تتسم هذه النظرة بالازدراء والتحقير .. وكثيرا ما كان يخاطبهم في وجوههم .. بما ينبغي ان يتحلوا به من صفات فاضلة .. وذلك بصراحة متناهية .. لا يبعده عن الحق لومة لائم .

يرى ان الحياة وسيلة وليست غاية

اما عن تطلعه ونظرته الى الحياة .. فقال ابنه الشيخ عبدالله سليمان : لقد كانت الحياة بالنسبة له (وسيلة) وليست غاية .. فهمه وشغله الشاغل فيها اسرته .. ومجتمعه .. يأخذ منها قدر الامكان .. ما يمكن اخذه من متاع يساعده على مواصلة الحياة .. وبذل مساعي الخير .

وأضاف : برغم مشاغله المتعددة واهتماماته الكثيرة في تلك الفترة من الزمن .. سعيا وراء العيش والرزق الذي يكفيه متطلبات الحياة له ولاسرته .. الا انه أخذ نصيبه من التعليم حسب الامكانيات المتاحة والمتواضعة .. في الكتاتيب وحلقات الدرس التي تعقد في بيوت الله .. وتعلم القراءة والكتابة على ايدي شيوخ هذه الكتاتيب وائمة حلقات الدرس . وقرأ القرآن الكريم قراءة كاملة وحفظه عن ظهر قلب أجزاء كثيرة منه .. فكان كتاب الله مدرسته الكبرى .. ونبراسه الاعظم .. فما عهدته يوما مر عليه – رحمه الله – دون تلاوة القران الكريم بصوت عال .. فاستمد نوره وايمانه من كتاب الله عز وجل .

فهكذا كانت الحياة الدنيا وسيلته لنيل الدرجات العليا عند بارئه .. فهدفه الوحيد التفرغ بكل جوارحه لعبادة الله .. بعيدا عن الدنيا ومشاغلها .

فكان يداوم على قراءة القرآن الكريم .. فكتاب الله – عز وجل – مدرسته الكبرى ونبراسه الاعظم وهاديه الاكبر .

كيف كان يربي أولاده وبناته ؟

وقد كان الشيخ سليمان أبوداوود – رحمه الله – حريصا على تنشئة اولاده سواء البنين او البنات نشأة صالحة .. والكلام لا يزال على لسان ابنه الاستاذ عبدالله الذي يقول :

« لقد تعودنا على جده وحزمه وصداقته فانعكست علينا نحن ابناؤه اكثر من غيرنا . وقد كان حازما شديدا .. لا يعرف الوسط في تربيته لاولاده .. فكان لا يسمح بخروج اولاده الى الشارع للعب .. ويوافق فقط على خروجهم للذهاب الى المدرسة او التسوق وزيارة الأهل فقط » .

« وقد كنت انا واخوتي نحس بوطأة ذلك واعتبرناها قسوة بالغة تجاوزت مداها !!.. ولكن الآن وبعد أن شاب شعر رأسي وعركت الحياة عن تجربة .. وعرفت غثها من سمينها .. وما يجلبه الاختلاط المطلق من تسيب وضياع .. فقد عرفت مدى نفاذ بصيرته وحكمة تربيته لنا .. بما نفخر به .

يتدخل ليعيد الوئام الى اجواء الاسر

ويضيف ابنه : هذا جانب من جوانب حياته رحمه الله .. اما الشق الآخر فكان لخدمة مجتمعه حيث كانت مشاركته الخيرة والنافعة تتركز خصوصا في تلك المشاكل التي تقع بين افراد الاسرة الواحدة .. فقد كان يشق عليه ان يرى أخا يقاضي أخاه على عرض من عروض الدنيا .. أو على شقاق يقع بسبب الاحداث .. ويتطور حتى يصبح تحديا وعنادا ..

ففي هذه الحالة كان يتدخل ليعيد الوئام الى اجواء الاسرة .. فحدث ان وقع خلاف بين رجل وزوجته حتى انه قام بضربها ضربا مبرحا .. فاتى والدها لياخذها معه الى منزله ..

وفي الطريق كان هذا الوالد يعد العدة للانتقام لها .. الا انه عاد لعقله ورأى ان يتحدث في هذا الأمر مع الوالد رحمه الله .. وبالفعل قطع طريقه وعرج الينا ومعه ابنته ..

وعندما علم والدي بالحدث أشار له بأن تبقى ابنته معنا بالمنزل بضعة أيام حتى يبت في الامر فوافق وخرج ..

وفي اليوم التالي كان الزوج قد عاد الى رشده وبدأ ضميره يؤنبه وفكر كثيرا في اعادة زوجته ولم يصل لحل الا الى اللجوء لوالدي ..

وفعلا لجأ اليه يستطلع رأيه لحل المشكلة .. وكان لا يعلم بأن زوجته تقيم بيننا .. وهنا وبعد أن اعطاه الوالد درسا في الاخلاق طلب منه تعهدا بعدم العودة لمثل هذه الممارسات .. فكتب التعهد .. كما طلب منه أن يقدم اعتذاره لوالدها واخوانها فاحضرهم الوالد .. وتم الوفاق وعادت المياه الى مجاريها في الاسرة . .

شخصيات في حياته

واستطرد ابنه قائلا :

أما الشخصيات التي كانت تجمعه بهم العلاقات الحميمة فهم المرحوم الشيخ محمد الطويل والكل يعرف مدى مكانة المرحوم محمد الطويل لاهل جدة .. وكان والدي يسير على نهجه في حدود امكاناته واستطاعته ..

وهناك أيضا جمع كبير من رجالات البلدة في ذلك الزمان أمثال المرحوم أحمد ناظر امين جمارك جدة الذي كان من اعز اصدقائه .. وكثير من الشخصيات يصعب حصرهم في هذا الحوار السريع .

رؤيته لقادة وملوك المملكة

أما رؤيته لقادة البلاد في عهده من أصحاب الجلالة الملك عبدالعزيز .. والملك سعود .



○ عبدالرزاق ابوداود والزميل مقبول محمد مقبول

رجل يرى أن الحياة وسيلة وليست غاية

وحرص على تنشئة أولاده وبناته نشأة صالحة

فعلمهم حتى آخر مراحل العلم



○ الشيخ سليمان ابو داود وبجانبه ابنه عبدالله ابو داود

كان يرى في الملك عبدالعزيز والملك سعود والملك فيصل القدوة الصالحة والبصيرة القوية النافذة

والملك فيصل – عليهم تأبيب الرحمة – فقد كانوا بالنسبة له كما هم بالنسبة لكل موظف خلص .. القدوة الصالحة .. البصيرة النافذة ..

والحقيقة التي نعرفها ميعا .. بأن جيل الوالد رحمه الله لم يدرك عهد الجامعات .. كانت المدارس محدودة ومعدودة .. ولكنه كان يدرك اهمية التعليم وفوائده .. فقام بتعليم أولاده على قدر المتاح فغينا من تلقى دراساته لاقصى الدرجات العلمية وكذلك « البنات » فقد التحقن بالمدارس منذ انشائها ايمانا منه بان العلم غاية ووسيلة ..

وكان رحمه الله يعتبر السفر مجلبة لراحة النفس والتجديد .. وقد زار معظم الاقطار العربية .. فقد زادته رحلاته تلك حنكة ومعرفة .. وقد رافقته في بعض أسفاره الاخيرة .. فوجدته كثيرا ما يعاوده الحنين الى الوطن فيعجل بالعودة الى الاهل والعشيرة بالوطن ..

وكانت أمنيته أن يرى بلاده وقد وصل بها الرقي الى اعلى مدارج الحضارة .. وقد حقق الله امنياته على أيدى قادة هذه البلاد الآمنة ..

وتوفى رحمه الله في أوائل عام (١٣٨٠) عن عمر يناهز الثمانين عاما اثر نوبة قلبية لم تمهله .. أسكنه الله فسيح جناته ..

ابنه د . عبدالرزاق : حرص على تنشئتنا نشأة صالحة

أما ابنه الاصغر الدكتور عبدالرزاق عضو هيئة التدريس بقسم الجغرافيا بكلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز .. ورئيس مجلس ادارة النادى الاهلى فيقول عن حياة والده الشيخ سليمان ابو داوود :

قد لا تكون هناك اضافة حقيقية لما قاله أخى الشيخ عبدالله .. فالواقع ان الوالد مات .. وانا مازلت في مقتبل العمر .. حيث كان عمرى لا يتعدى ثلاثة عشر عاما .. فلم اعرف عنه الا القليل .. كالشدة وحرصه على تنشئتنا نشأة صالحة .

لا يهوى الرياضة ..

اما عن موقف الشيخ سليمان ابوداوود من الرياضة .. ودوره في حياة ولده د . عبدالرزاق الرياضية فيضيف : في الحقيقة ان المرحوم كان لا يحبذ مجال الرياضة .. ويعتبره مضيعة للوقت والجهد . ولكن عشقى لهذا المجال ورغبتى الشديدة فيها .. كان الحافز الأول لمواصلتى في هذا المجال وتحقيق المزيد من النجاح بعون الله .

ابنته : كان يتمتع بحب من حوله وتتسم علاقاته بالعطف والحكمة

وتقول ابنته هند ابو داوود أن أباها كان يتمتع بحب جميع من حوله .. وقد اتسمت علاقاته مع الناس بالعطف والحكمة .. يستعمل العنف في موقعه .. واللين في مكانها .. جانيا على الجميع بدون فرق .. يعطى بدون من او انتظار .. سيرته لدى الناس كانت عطرة .. ومازالت .. وتواصل حديثها لتقول بانها عندما تتحدث عن سيرة أبيها فهي تحتكم للعقل .. والحقيقة لان الحقيقة لابد ان ترويها ..

وتتحدث ايضا ابنته حنان عن والدها فتقول : بانه كان مثاليا في تربية اولاده .. وبناته .. فقد كان حريصا في هذه التربية ويوجههم للعلم والتعليم ادراكا منه بان قوة الانسان تكمن في عقله وعلمه ..

وكان بجانب حنوه وعطفه شديدا في وقت الشدة .. لا يطيق ان يرى للخطيئة .. وكان يحثنا على تفادى الاخطاء والا نقع فيها ..

وعن أسلوبه في تربية بناته تقول .. كان رقيقا معنا .. وكان يرفض خروجنا من المنزل الا للضرورة ولم يفرق بيننا بل كان يحيطنا جميعا برعايته .. فقد كسب من معاملته الرحيمة لنا حبنا الكبير ..

وقد حثنا على التعليم لنسترشد به في حياتنا ، فهو يرى أن التعليم مهم في حياة المرأة .. لانه المعين في حياتها الاسرية ..

يعدل بين زوجاته

وتقول هند ايضا بأن والدها قد تزوج (٨) مرات ومع هذه الكثرة من النساء الا انه كان ينشر بينهن العدل .. ويحنو عليهن .. ويغدق عليهن من قلبه الكبير كل حب ..

وكان حريصا على سعادة كل زوجة من زوجاته ولا يفرق بين الابناء .. ودائما كان يدعو لجمع شمل ابنائه في محيط الاسرة الواحدة .. ولا يريد ان تتفكك اواصرهم .. واستطاع ان يجمع الشمل في محيط واحد .. بل كان يجمعهم على طاولة واحدة لتناول الوجبات .. واكثر من هذا وذاك كان يبدى حرصه الشديد في تعلم بناته على أعمال المنزل .. لان البنت كما كان يرى لابد ان تجيد مهام المنزل لتسعد في حياتها الزوجية فيما بعد .

كيف كان يختار ازواج بناته ؟

وعندما سألت بناته عن الشروط التى كان يطالب بها لمن يطلب الزواج بابنته .. أجابتا هند وحنان بقولهما :

كان يردد بان الزوج الصالح هو صاحب الخلق القويم .. المتسلح بالدين في كل معاملاته .. الامين مع نفسه واسرته .. الذى يستطيع ان يتحمل مسئولية الاسرة ... ارائه تلك .. كان أيضا لابد ان يأخذ موافقة البنت قبل الزواج .. وايضا بالنسبة لأولاده كان يعطيهم حرية الاختيار .. ولا ينسى ان يسديهم النصح والارشاد .

وتقول حنان ابنة الشيخ سليمان أبو داوود :

هناك موقف معين أثر على نفسية والدى كثيرا وعاش نادما عليه طوال عمره .. فقد حدث ان اختار لاختى عائشة رجلا مسنا ، فلم ترتح معه في حياتها الزوجية .. وأصبحت تعيسة لا تدرك الهناء والراحة الا قليلا .. وتحملت شقيقتى الكثير حتى لا تشكو زوجها للوالد مرارة حياتها ..

وحدث ان توفيت في حالة (الوضع) .. فهذا الحدث قد أثر تأثيرا بالغا في نفسه .. وحزن من اجله كثيرا .

وفاته ونهاية مسيرة حافلة

لقد توفى سليمان أبوداوود بالقاهرة في عام (١٣٨٠) هجرية .. وهو يعالج من آثار اصابته بمرض البروستات والقلب .. بعد أن ترك سيرة عطرة يفوح أريجها في دار كل من عرفه واجتمع به .. فرحمه الله وانزله فسيح جناته جزاء ما قدم لمواطنيه ووطنه من معروف وخير .

من الفلكلور الشعبي

المثقال

عزيزى القارىء ــ نواصل معا ما بدأناه من سلسلة التعريف بالفلكلور الشعبى فى بلادنا وفى هذه الحلقة نتحدث عن لون من الوان الفلكلور فى بلاد بنى شهر بالمنطقة الجنوبية من المملكة . وهذا اللون هو : [المدقال]

المدقال : هو رقصة حربية صامتة لا قصائد فيها ولا اشعار . ويعتبر المدقال الرقصة الاولى لابناء [بلاد بنى شهر] الذين يتميزون باداء هذا اللون الشعبى دون سواهم من ابناء القبائل الاخرى اللهم الا ابناء عمومتهم ابناء قبيلة [بنى عمرو] وعادة ما يؤدى « المدقال » اولا قبل رقصة « العرضة » حيث يتجه العراضة الى مكان فسيح متسع يحيط به « المخيلة » اى المشاهدون ، على شكل حلقة كبيرة واسعة .

والمدقال عبارة عن الانتظام فى صف طويل لا يزيد عدد افراده عن عشرة . ولا يقل عن اربعة . يعتمدون جميعهم فى الحركة على الشخص الاول فى الصف . الذى يكون مجيدا للرقصة او كبيرا فى السن او احد المشائخ .

وتكون الحركة عبارة عن رفع الرجل اليمنى قليلا ثم خفضها بسرعة ورفع الرجل اليسرى ايضا ثم خفضها بسرعة ورفع اليمنى مرة اخرى مع السير الى الامام ومراعاة انتظام الحركة مع الايقاع المرافق .

وهكذا حتى يصل الصف الى وسط الحلقة فيقوم الشخص الاول (القائد) بالاشارة الى رفاقه فى الصف باطلاق النار من بنادقهم العربية فى لحظة واحدة وحركة منتظمة . مع ملاحظة ان حركة ارجلهم لا تتغير خلال ذلك .

وبعد اطلاق النار يعود الصف الى السير حتى يخرج من الحلقة .

فى هذه الاثناء يكون هناك صف اخر يسير الى وسط الحلقة بنفس الطريقة السابقة وهكذا يستمر المدقال الذى لا يختلف عن « العرضة » لا بالايقاع السريع والحركة السريعة للارجل ، والتى قد يتفنن البعض فى ادائها . بهز جميع اعضاء جسمه بحركات متوافقة مع الايقاع . وحركات الارجل التى تضرب الارض بشدة وتسمى فى هذه الحلقة « بالمثلوثة » .

وقد يستمر المدقال طويلا وهذا يعتمد على قيمة الحفل وقوة المناسبة وقدرة العراضة على المدقال واطلاق النار من بنادقهم العربية . كما ان من ضمن فنون المدقال التى لا يجيدها الا القليل ما يسمى « بالزقاق » او « اللما » ... وهو عبارة عن السير الى وسط الحلقة ثم القذف بالبنادق عاليا فى الهواء على ارتفاع قد يصل الى [اربعة او خمسة امتار] ثم الامساك بها مرة اخرى . واطلاق النار بعد ذلك مع مراعاة عدم الاخلال بحركات الارجل او الجسم اثناء ذلك . و « الزقاق » دليل على النشاط والقدرة على التحكم فى حركتى القذف والامساك مرة اخرى .

ولا يؤدى المدقال الا بالبنادق العربية القديمة الصنع (المقمع ــ الفتيل) والتى تكون ذخيرتها من البارود المصنع محليا بايدى اهالى المنطقة من عدة خامات منها : [البارود ــ الملح ــ الخفان]

وهذا البارود لا يضر ولا خطورة فيه ولا خوف من استعماله حتى ان البعض من ابناء المنطقة يقوم باشعال (كى) البارود على راحة يده ، دون ان تتاثر او تحترق يده .

وقد يشارك « المزيف » اثناء المدقال لتنظيم الصفوف وتوحيد الحركة لجميع افراد الصف الواحد .

وغالبا ما يكون الزى فى المدقال موحدا ولا يختلف عن الزى الذى سبق التحدث عنه فى رقصة « العرضة » .

وبعد الانتهاء من المدقال تنتظم الصفوف مباشرة لاداء رقصة العرضة .

○ بقلم : صالح ابو عراد الشهرى
تنومة ــ بنى شهر

رسائل

● الاخ / طاهر على الربيعى .. جده .
اهلا بك « التكملة منشورة » والقصيدة الاخرى التى بعنوان « انتهى المسرح فى طريقها للنشر .

● الاخ / إبراهيم السمحان .. بريدة
القصيدة الموجهة للشاعر على القحطانى ستراها منشورة عن قريب بإذن الله تعالى فاهلا بك مع كل جديد .

● الاخ / عبد الله على الزهرانى .. جده
الانفعال كان واضحا فى كتابة تعقيبك حيث انك تجاوزت حدود الموضوعية وملت كثيرا الى التجريح الشخص ولم المس فى هذا التعقيب ما يرجح احد الطرفين بل كان رد فعل لا اكثر اليس كذلك ؟ .واجازة النشر مؤجلة إلى مابعد .

● الاخ / صالح ابو عراد الشهرى .. تنومة ــ بنى شهر .
موضوعك منشور وياهلا بيك .

● الاخ / سعد الظبى .
عفوا عزيزى رسالتك لم تصلنى الا متاخرة ثانيا لماذا لاتبعث بالاسم الصريح حتى يتسنى لنا نشر الصالح مما يصلنا ؟

● الاخ / داود زبيدى
اهلا بك ياعزيزى صديقا جديدا وما بعثت به يدل على إنك ستصبح من المتمكنين فى كتابة الكلمة الشعبية الجيدة وهذا بلا شك بعد المثابرة وقراءة الشعر الجيد .. لذا اقول لك حاول مرات وابعث بكل ما هو جديد .

● الاخ / زين العابدين على فولى ــ القنفذة .
معانى ابياتك جيدة لكنها على قافية واحدة ومن ثم لم تتحكم فى الوزن ابعث بغيرها وياهلا بيك .

● الاخ / خلف الله حامد الزهرانى .
اعذرنى ياعزيزى على عدم تحقيق طلبك الاخير .

● الاخ / عبد الله سالم يحى .. الطائف .
اهلا بك .. وما بعثت به ينم عن موهبة وامل ان تبعث بما هو اجود .

● الاخ / سعيد فايز البيشى .
تكملة البيتين منشورة .. ثانيا ما هذا الانقطاع ؟ .

● الاخ / عبد الله جلال الرويلى .. تبوك .
يا عزيزى .. اعتقد باننا متجاوبون مع كل ماهو صالح واعلم إنك على دراية بهذا حيث إنك بعثت بمواضيع عدة جيدة وتم نشرها لذا لاتعتب علينا إن تجاهلنا ماهو ردىء اوضعيف وحياك الله .

● الاخ / عمر مقبول امان .
ابياتك تميل إلى الفصحى اكثر منها شعبية لذا نعتذر عن نشرها حاول ان تبعث بقصائد شعبية وحياك الله .

● الاخ / معيض دخيل الله راجح الحارثى .. الطائف .
ابياتك التى هى بعنوان « ياليت جده » فى طريقها إلى النشر .. اهلا بك

● الاخ / عبد العزيز محمد الصعب .. ابها .
نرحب بك وقصيدتك فى الطريق إلى النشر واشكرك على تعاونك معنا بكتابتك المشاركة بورقة مستقلة .

● الاخ / على محمد حسين ــ القنفذة .
ابياتك لاباس بها وستنشر إن شاء الله .

● الاخ / محمد اسماعيل حافظ .. جده .
معذرة .. ابياتك غير صالحة للنشر .. ياليتك تبعث بما هو اجود .

● الاخ / ناصر محمد العايد .. القصيم .
« ودى بشوفك ميرعيت ظروفى » اول مشاركة تصلنا منك وستاخذ دورها فى النشر فاهلا بك .

● الاخ / مد الله فالح الشرارى ــ طبرجل .
تكملتك حتى لوجاءت متاخرة إلا إنها منشورة .

● الاخ / عطيه سعد الثقفى .
ماكان هناك داع لارسال القصيدة مرة اخرى فهى قيد العناية وانا لم ازل على وعدى . على كل شكرا لك وحياك الله .

● الاخ / احمد محمد ابو طالب .. جدة سلاح الحدود .
ابياتك تميل للفصحى اكثر منها عامية لذا نعتذر عن نشرها وامل ان تبعث بغيرها ففى نظرى ان لديك الموهبة نظرا لوجود بعض الكلمات الشعبية الجيدة فى قصيدتك وياهلا بيك .

● الاخ / عيضة عبد الله السالمى .. الطائف .
اهلا بك وابياتك فى طريقها إلى النشر . وما امله ان تكون المشاركات القادمة بورقة مستقلة كل منها ولك تحياتى .

● الاخت / ريم الصحراء .. الرياض .
اهلا بك ..واعتقد إنه من الصعب نشر القصيدة كاملة خصوصا إنها اتت كما هى ولم اطلبها إلا لان الشك راودنى فى صحة نقلها وما تغاضيت عن نشره هو لعدم اقتناعى به .

● الاخت / دموع الربيع .. الرياض .
قصيدتك جيدة لكن الاسم الصريح غير مرفق ونشرها متوقف على الاسم الصريح ويا هلا بيك .

● الاخت / علياء الزهرانية .
قصيدتاك جيدتان وفى طريقهما إلى النشر . اهلا بك .

● الاخت / خيرية الدمحان .. الطائف .
القصيدة التى نوهنا عنها لم توضحى لى بانها ليست لك لذا نوهنا عنها بذلك التنويه وبخصوص احتجاجك على الفنان سامى احسان ضد الفنان محمد عمر فهذا لايعنينا ومن تدخل فيما لايعنيه لقى مالا ....

● الاخت / ازهار الطائف .
ابياتك فى طريقها إلى النشر لا لشىء الا لانها تفرض نفسها وحياك الله .

● الاخت سهام على ابو طالب .
ابعثى بما لديك من قصائد وتاكدى إن الصالح منه سينشر ويا هلا بك .

على العنوان التالى تصل رسائلكم
جده ص ب ٧٠٩٥

لقاء مع الشاعرة صابرين

سلطانة السديري وسعد الخريجي هما اللذان لفتا انتباهي !

لا اكتب الشعر الا وقت الحزن فقط
الحب نعمة وفي نفس الوقت نقمة

خلت الصفحات الشعبية من كلمات صابرين بعد استمرار ليس بالطويل وخلال فترة الانقطاع تساءل الكثيرون لما لكلماتها من تاثير بالغ على النفس خصوصا انها نهجت فى قصائدها نهجا لم ينهجه سوى ذوى المعاناة الصادقة وبالفعل مايخرج من القلب يصل الى القلب .. هذه هى الحقيقة ..كلمات صابرين تنم عن موهبة مكينة وهذا ملموس فى ابياتها ذات الصياغة الجيدة والفكرة المتسلسلة والعاطفة الصادقة وتلبية لعشاق حرفها هانحن ننشر هذا اللقاء السريع الذى اجرته الشاعرة ثار التميميه معها والذى تحدثت فيه عن سبب نهجها اللون الحزين فى شعرها كذلك عن سبب ابتعادها عن الصفحات الشعبية وعدم النشر بها طيلة فترة الانقطاع .. بالاضافة الى جوانب اخرى حول الشعر والشعراء تطرق اليها الحديث :



تحقيق / ثار التميميه

● من هى صابرين ؟
■ صابرين من مواليد الرياض ــ عزباء ــ وعمرى ثلاثة وعشرون عاما .

● متى كانت بدايتك مع الشعر وكم عدد قصائدك حتى الآن ؟
■ بدايتى لا اذكر بالضبط متى ولكنى كنت اكتب وامزق وانا بدات اكتب الشعر منذ الصغر حتى اقتنعت بما اكتب من قصائد وعدد قصائدى تزيد عن سبعين قصيدة .

● هل وجدت تشجيعا من احد وهل لاحد فضل فى بروزك ؟
■ اختى كانت تشجعنى وتتذوق شعرى واول من اعجب بشعرى واشعرنى بانى موهوبة هو الشاعر « راشد بن جعيثن » وهو اول من نشر لى قصيدة فى مجلة اليمامة .

● هل واجهت صعوبة فى البداية او معارضة من احد ؟
■ ....

● هل يوجد فى عائلتكم من ينظم الشعر ؟
■ كثيرون ..

● الشعر بالنسبة لك موهبة ام وراثة ؟
■ اعتقد انها موهبة .

● هل للتشجيع دور فى بروز الشاعر المبتدىء ؟
■ اجل للتشجيع دور هام فى بروز الشاعر اينما كان ..

● ماسبب انقطاع الشاعرة صابرين عن نشر قصائدها بالصفحات الشعبية ؟
■ لم اجد التشجيع الكافى واتاحت الفرصة لى كغيرى من الشاعرات .

● عندما انقطعت عن النشر هل انقطعت عن كتابة الشعر ايضا ؟
■ طبعا لم انقطع عن كتابة الشعر ولكن ليس بالكثرة التى كنت عليها من قبل .

● هل فكرت فى جمع قصائدك بديوان ؟
■ امنية ولكن كيف تتحقق ؟!!

● فى اى وقت يحلو لك كتابة الشعر ؟
■ ليس هناك وقت معين ولكن قد تكون اسباب تدفع بالشاعر للكتابة فى احرج الاوقات .

● من من الشاعرات او الشعراء الذين لفتت انتباهك كلماتهم ؟
■ الاخت سلطانة السديرى ــ والاخ سعد الخريجى .

● لماذا اغلب قصائدك مميزة بالحزن ؟
■ انا لايدفعنى للكتابة ولاتفيض قريحتى الشعرية الا وقت الحزن فقط

● ماآخر كتاب قراتيه او تقرئينه ؟
■ اقرا كثيرا من دواوين الشعر ولا اتقيد بشىء فانا كل مايسقط بيدى اقراه وحاليا اقرا فى كتاب دينى .

● ماذا تقولين لكل محررى الصفحات الشعبية ؟
■ رجاء أن تفتحوا المجال لى ولامثالى من الشاعرات دون الاصرار على اخذ الاسم الحقيقى لنا .

● ماسبب اعجاب الكثيرين بالشاعرة صابرين واهتمامكم بها كشاعرة ؟
■ هذا كله من الله ولله الحمد وهناك اختلافا فى شعرى من ناحية المشاعر ، كنت اظنها مرفوضة ولكن وجدت كثيرين ممن يهتمون بشعرى ويسالون عن غيابى .

● ماراى صابرين « بالحب » ؟
■ الحب نعمة وفى نفس الوقت نقمة .

● بيت من الشعر تردديه دائما ؟ ولمن ؟
■ ياضايق الصدر بالله وسع الخاطر
دنياك يازين ماتستاهل الضيقة
« وهو للشاعر دايم السيف »

● مااقرب قصيدة من قصائدك الى نفسك ؟
■ صدى صوت حزينى فى فؤادى
يوقظنى رنينه فى الحنايا

● ماذا يعنى لك كل من :
الماضى : ذكرى
الحاضر : واقع
المستقبل : الغيب الذى لايعلمه الا الله

● ماراْيك بكل من الشعراء ؟
■ صنهات بن صنيتان المطيرى ــ محمد بن ظافر ــ السامر ــ والشاعرة ريم الصحراء ؟
■ الجميع شعراء وهم اكبر من ان اقيمهم وانا معجبة بشعرهم جدا .

● ماهو لونك المفضل ؟
■ كل الالوان الهادئة او القاتمة .

● الفنان المفضل ؟
■ محمد عبده .

● برنامجك المفضل ؟
■ كل برنامج دينى احب الاستماع اليه .

● النادى المفضل ؟
■ النصر

● هل هناك كلمة تودين قولها ؟
■ اقول لكل الذين يتساءلون عن غياب صابرين انها موجودة وتقرا عنكم وعن سؤالكم عنها صابرين انسانة لها ظروفها الحياتية اما انها تدفعها وتكتب شعرا او تكتمها فلا تستطيع ان تكتب هذه الفترة من الركود والاختفاء اثبتت لدى ان هناك من يسال عنى ويهتم بشعرى فى الوقت الذى لم اعرف فيه قيمة نفسى واخيرا اشكر الاخت الشاعرة ريم الصحراء والاخت وفاء القحطانى « التى بعثت نداء عبر البلاد تتساءل فيه عنى كما اخبرها ان نداءها وصلنى وله صدى فى نفسى وفى النهاية اشكر جريدة البلاد وخصوصا محرر صفحة مضارب البلاد الشاعر عبدالله بن زهير الذى اشعرنى بقيمتى والذى فتح صفحاته لى واشكر اختى ثار التميمية التى اتاحت لى هذه الفرصة بهذا اللقاء لاعود لقرائى من جديد بعد انقطاع راجية للقراء فى هذا اللقاء لحظات ممتعة فى قراءته واهدى اليهم هذه القصيدة .

الا حى الصدف يوم خطملى
هلا يامرحبا زول سلم لى
تلعثمت ابكلام غير واضح
وكسر لى حاجبه حيث افتهم لى
درى انى ماتمنع عن كلامه
تدارك حجتى من كود حملى
نظر لى نظره بالشوق حب لى
تجنبنى وسنه يبتسم لى
وقف عن بعد من خلف الزجاجة
مشاهد دمعتى تكتب وتملى
قدرنا سار فينا والتقينا
دقايق وافترق شمله وشملى

لغز العدد

يا رجال يالى للمعانى تعرفون
يا ويش ورع لازم امه تباريه
يشرب من امه وافهموا لا تضيعون
وان ما شرب ما شفت جرة مواطيه

هذا اللغز للصديق ناصر عبد الله السيميرى ونحن بانتظار اجابته منكم مساء غد الاحد ما بين الساعة السابعة والثامنة على التليفون رقم «٠٧٣٦٦٦٩٠» الطائف اما لغز العدد السابق والذى يقول :

اسال اهل المعرفة من جميع وجملة العربان
عن انثى بعلها فى زندها ويحسب فيها
اليامنة بغاها ينطوى طى اصغر الديبان
يزود به الغرام وعادته يكتم نسمها

فيعنى به الصديق محمد ابو سيف « وكا القربة » وقد توصل للاجابة الصحيحة الصديق احمد عنيزان الربيعى حيث يقول :

□ الاياطير يالى فى السما رفيت بالجنحان
تحياتى لبو سيف انت مامون تسلمها
وقل لغزك « وكا القربة » حذارا لا يقل غلطان
ترى للمعرفة عراف يا محمد تنظمها

□ واجاب الصديق عبد الرحمن سليمان الغزى بقوله :
الا يا محمد ابو سيف لغزك لو طمسته بان
نحلة والمعانى من صميم القلب ترسمها
صحيح اللغز فى معناه لا زود ولا نقصان
وحلة قربة الطارش وزوج البنت مخرمها

□ واجاب الصديق حمد سليمان الغزى بقوله :
نسمع حل لغزك فى حروف الابجدى عنوان
لك الله ما يضيع اللغز واللى قلت نفهمها
نقول اثنين مع خمسة وميه بان لك ما بان
وكمل بعيتين وصح حرف القاف مقدمها

□ واجاب الصديق عبد العزيز عبد الله الغزى بقوله :
تسال اهل المعرفة والحكم من منطق الذهان
ولك علم الرجال العرف تنقض كل محكمها
هنيك القربة اللى من جلود المعز والا الضان
حقيقة فى زمان فات كل الناس تفهمها

□ واجاب الصديق « خليل على الشمرانى من جدة بقوله » :
محمد ابو سيف لا شك فهمان
مقالته حكمة بريشة رسمها
باحل لغزه دون اشرى بالاثمان
الانثى قربة ماء للى فهمها
وبعلها له عندنا اكثر من اسمان
رباط ووسار وايضا عصمها

□ واجاب الصديق ناصر عبد الله المسيميرى بقوله :
عس فيك البقى ياالشاعر اللى يوفى الديان
بيوته عن رجال تنقد المعنى حكمها
تنشد عن هنوف بالمضامى تروى العطشان
هنيك القربة اللى من شرب منها حزمها

□ واجاب الصديق « رشيد بن محيل المطيرى من جدة بقوله » :
سلام الله لاهل اللغز اللى كاتب العنوان
وللى ناشر الغاز فى الصفحة ينظمها
تقول الغازك انثى وهى قربة وتوجد مع البدوان
وبعلها الوكا يربط على فمها ويكتمها

ملاحظة : البيت الثانى فى اجابة الاخ رشيد غير مستقيم فى وزنه .

□ واجاب الصديق محمد باكالكا من رابغ بقوله :
هلا يا مرحبا عد المطر من رايح الاحزان
لابوسيف اللبيب اللى على المعنى نظمها
تراها القربة الى حبلها فى جلبة الذرعان
اليامليت من المبالوكا الموارد حزمها

□ واجاب الصديق : محسن سعد الدوسرى بقوله :
قريت بصفحة اهل المجد واهل المعرفة عنوان
سلام الله على اللى بالوفاء يرفع علمها
واعرف القربة اللى برد ماها يسقى الضميان
فهيم القلب كلمة خافى المعنى فهمها

□ واجاب الصديق : عبد الله رشيد العلوى من المدينة المنورة بقوله :
مرحبا باللى يحل ويقفل البيبان
الذى سخر بيوت الشعر باللغز ورسمها
قصدك القربة ومعها القليد الريان
الوكا اللى يمسك القربة حكمها

ملاحظة : ابيات الصديق عبد الله غير موزنة .

□ كما اجاب الصديق : سعيد ظافر شفيق العمرى لكن اجابته مجردة .

صوت

ياقلب هون واترك اللى رضى فيك
كلمة عواذل للمواليف عدوان
اشوف هم الحب ياقلب طاويك
واصبحت ياقلبى للاحزان ميزان
اترك طريق اللى بالاحزان يرميك
خل وضع حبك مع طي نسيان
عزم لهجرانه ووضح تحديك
والمقاطعة مثله تقدم من الآن
ترى طريق الصد ماهو بخافيك
تقدر تجازى من نوالك بهجران
خلاص عزم مثل ماهو نوى فيك
واكتب قرارك والجفافيه عنوان

مطلق ندا

صدى

لا تتصل ماعاد لى رادة فيك
خلك بعيد ولاتزودنى احزان
لا لا تقول اليوم قلبى يناديك
وقلبك بدا بالهجر يانور الاعيان
يالوعتى حطيت كل الرجا فيك
ومكنون قلبك فى ثوانى معى بان
ياما شبكت ايدى فى راحة ايديك
وعاهدتنى عهد حفظته بالاجفان
واليوم خنت العهد والله يجازيك
ورميت قلبى فى متاهات الاحزان
تضحك وانا دمعة عيونى تناديك
وقلبى تفجر به من الصبر بركان

□ اغاريد السعودية

مضارب البلاد
عبدالله زهير الشمراني

تكملة البيتين !

الشاعر علي القحطاني اتحفنا ببيتين من الشعر وطلب من قراء مضارب البلاد تكملتها لا لعدم استطاعته تكملتها كما هو الحال بالنسبة للشاعر السابق لكن للمشاركة مع زملائه الشعراء في المملكة والتعرف عليهم واليكم الصالح من المشاركات وقبل هذا اود ان اذكركم بالبيتين وهي :

وسط الصفى الصافي وجلموده الصم
صلب الحديد يصر يكسر صخوره
اشد واقسى منه واعز واعظم
عزم الرجال على الامور القهورة

المشاركة الاولى

وسط الصفى الصافي وجلموده الصم
صلب الحديد يصر يكسر صخوده
اشد وقس منه واعز واعظم
عزم الرجال على الامور القهورة
كما فارس يسقي كبود الصدى سم
في وعصرنا الحالي وماضي عصورد
يرعى الوفاء بالطيب جاد وتكرم
عنده على العليا شهادة بدوره
رأضي برزقه يوم الارزاق تقسم
ويعاف بالدنيا مباني قصوره
يخاف من يوم به الناس تلتم
في ماقف فيه العباد محشوره
بالميل ما يرضى على كل مسلم
والغاوى النمام ما طاع شوره
اللي بتفريق المواليف يهتم
سبر السعد ما يذكرونه اسبوره
عسى دياره دونها الليل يضلم
بعدك شرف عن كل نفس مغروره
وصلوا على اللي تابعه ما تندم
ما خط به كتب القلم في سطوره

محسن سعد الدوسري

○ المشاركة الثانية

وسط الصفا وجلموده الصم
صلب الحديد يصر يكسر صخوره
واشد واقسى منه واعز واعظم
عزم الرجال على الامور القهورة
لا شك كل العالم اليوم تعلم
نفوس العرب على وطنها غيوره
كم سجل التاريخ عنهم وكم ظم
ما ترجموه بفعلهم في سطوره
ان كان راس الشرك بالقدس يحلم
لابد من يوم يجي فيه دوره
على يدين رجال تدرك وتفهم
ان المرض دواه .. نزعة جذوره
كل المواقف درس منه انتعلم
واللي غلط غلطة تدارك اموره
حنا العرب وحده وصف منظم
وكل من الثاني استمد المشورة
عاشوا لنا القادة رجال عوالم
ما حام في جو السما الا صقوره
في عهدهم بلادنا في تقدم
موكب حضارتنا يسابق عصوره

○ طاهر علي الربيعي

المشاركة الثالثة

وسط الصفى الصافي وجلموده الصم
صلب الحديد يصد يكسر صخوره
اشد واقسى منه واعز واعظم
عزم الرجال على الامور القهوره
الرجل لا منه على الفعل صمم
يشبه لحد السيف واكثر خطوره
ومن لم يكن حوله رفيقن وابن عم
في عين خصمه يا بساطة اموره
عن نيل حقه دائما اصنج اعجم
ولو رقاء السندا سريعا حدوره
ومن عاش مع ربعه عزيز مكرم
ما يقبل اى انسان يجرح شعوره
هذا حسب فهمي وكم غيرى افهم
والشعر ابو ميسون خائض بحوره
سطر لنا بيتين ساعة تكلم
ومحرر الصفحة نشرها بدوره
وانا بدوري قلت مفروض ان اهتم
وادلي برايي عبر عدة سطوره
يا بو رعدود الرسالة وسلم
ومن اخلص النية على الله جوره

○ خلف الله حامد الزهراني

المشاركة الرابعة

وسط الصفا الصافي وجلموده الصم
صلب الحديد يصر يكسر صخوره
اشد واقسى واعز واعظم
عزم الرجال على الامور القهوره
امور حبا حط في كبدي السم
لكن كبدي فوق سمة صبوره
صابر على الحرمان والهم والغم
والقلب راح او بقي الجسم صورة
ارجو عسى مدعوج الاعيان يرحم
الى حياته واصلتها الخطورة
اليا ذكرته يوم جاني ومسلهم
اونست في قلبي او كبدى حدوره
او توقف اعروق قلبي عن الدم
معاد في الشريان لو ريع دوره
لا هو ببن خال ولا هو ببن عم
من ناس تسكن في ديار امعموره
قبيلته ما تقبل السب والذم
ناس بالافعال الجزال مخبورة
مركب غرامي في بحركم تحطم
واصبحت افكر وينهي دار نوره

المشاركة الخامسة

وسط الصفى الصافي وجلموده الصم
صلب الحديد يصر يكسر صخوره
اشد واقسى منه واعز واعظم
عزم الرجال على الامور القهورة
اومن منا من قسى الدهر يسلم
الا رجال العزم مثل النمورة
اشوف بعض الناس ضج اتندم
وقال اشوف افلان كثرت قصوره
من بعد ما هو يطرد الفقر والهم
وضعه تغير صار من اهل المشُورة
وصار له وسط العرب وضعا امهم
كل الفريق يريد يخدم اموره
بالعزم شفت ارجال تبني تصمم
ورملا عزم يبقى بارض امحفورة
بالعزم تصعد عالى اجبال وقمم
وتطير وسط الجو مع النسورة
بالعزم والتفكير الفرحة اتعم
تحيا الصحارى بعد ما هي مهجورة
بالعزم شفت ارجال على تكرم
وتشال فوق اكتاف ربعا جسوره

محمد حمود ضمن البرقاني



المشاركة السادسة

وسط الصفى الصافي وجلموده الصم
صلب الحديد يصر يكسر صخوره
واشد واقسى منه واعز واعظم
عزم الرجال على الامور القهورة
واشد من هذا وهاذاك يلكم
تطوى سنين اليأس نفس صبوره
والى فهيم يا على ما يفهم
ومبدا ابن ادم والنهاية قبوره
منهم رجال تعرف الحق بالشم
والذوق والاحساس مبدأ سروره
وفيهم رجال تفرج الهم والغم
وتشم في مبداه ريحه عطوره
وفيهم رجال ما تبدى على تم
تنفعك في الشدة ووقت الخطورة
وهذا الذي نبقاه وان راح نندم
والى خبيث ما نسقي جذوره
دنيا خلقها الله والله يعلم
عن طيبين الخلق ولا شروره
هذا كتابي يا على واتقدم
من جملة اللي حاسين بشعوره
ويسلم لسان اللي بشعره تكلم
واللي بقي واللي تقدم عصوره

○ عبد الله محمد شارع البيشي



المشاركة السابعة

وسط الصفى الصافي وجلموده الصم
صلب الحديد يصر يكسر صخوره
اشد واقسى منه واعز واعظم
عزم الرجال على الامور القهورة
فالرجل لا سيطر على العقل واحكم
وصبر على جور الليال الغدورة
تلقاه عنه ظيمات الايام مثلم
لو هي على فرقاه ما هي جسوره
ويصير له من عرض الاقسام مقسم
يمناه في كسب المعالي فخوره
سيد العذراء ليتك اليوم تعلم
ان الرديء ناتي يدينه قصوره
تبعد عنه لو كنت بالحب تحلم
ان كان ما دورك يماثل لدوره
اللي هدم ما هو كما للبناء لم
يبنيه لو تكثر هدايم جسوره
نيب العيال الى تخيرت واسلم
ما تنقص الشدات داني بحوره
سيد النشاما لنقب يومه اظلم
يشع غترات الليالي بنوره

○ مناور محمد غلاب

المشاركة الثامنة

وسط الصفى الصافي وجلموده الصم
صلب الحديد يصر يكسر صخوره
اشد واقسى منه واعز واعظم
عزم الرجال على الامور القهورة
في عهدنا الحاضر وبالعهد الاقدم
كم واحد تلقاء العرب تحت شوره
اللي على نيل الصعيبات يهتم
بحر الصعوبة قادر في عبوره
رجل ليامنه ورد يشرب الجم
وفي حزت الضيقات معروف دوره
لا قال قول بالفعل له يترجم
وضلوع قلبه بالهوايد جسوره
درب العلا هاوية من يوم يفطم
ما يصنعه لو كان دربه خطوره
لا حل له طارىء ينزه عن الذم
مثل القمر كل درى عن ظهوره
عايش زمانه ثم منه تعلم
ذاق الحلا من بعد ذيك المروره
ما يفتخر بالجد والخال والعم
فخره بفعل دايم في حضوره

مشعل محمد الحربي

المشاركة التاسعة

وسط الصفى الصافي وجلموده الصم
صلب الحديد يصير يكسره صخوره
اشد واقسى منه واعز واعظم
عزم الرجال على الامور القهورة
فيهم قوى الباس للهم يكظم
موته ولا يعلم شقيقه باموره
كنه سعيد والهواجس تلاطم
براسه ويبطلها بنفس صبوره
ولا بكى من حر جرح تفاقم
وان طاب له يشكيه زاده خطورة
واهل الهوى يا صعب والله نطهم
من سار به ملزوم يغشاه جوره
واللي مكذب قل لنا ويش تلتم
ننبيك عن شوك يغلف زهور
وعليك باول مبتدأ الحب تخطم
بعض السعادة مير ما سرع مروره
تاتيك مادامت جديد ولا عم
فيك الغرام اقفت وجذت جذوره

○ ابراهيم السمحان

المشاركة العاشرة

وسط الصفى الصافي وجلموده الصم
صلب الحديد يصد يكسر صخوره
اشد واقسى منه واعز واعظم
عزم الرجال على الامور القهورة
واشد عزمي ما بغي إظلم ولا ظلم
واصبر واشوف الصبر طالت شبوره
والقلب من شدات عزمي تحطم
والعين في كثرة سهرها صبورة
قالوا هلي عن ماجدالك تكلم
يمكن جدالك في طريقك خطورة
وقلت قلبي في هوى الزين مغرم
واليوم ملني قادر او صف شعوره
قولوا لسيد البيض ياوي ويرحم
لا عاد يلعبي مثل لعب كورة
ليت الغظي يدرى بحالي ويعلم
القلب من فرقاه زادت شروره
خلوه يا راجع خطابي ويفهم
يفهم وياخذ له من الاصل صورة
حتى ولو قلبي في السجن يحكم
لا يمكن الغالي يقصر بدوره

○ شريف سلوم الزهراني

المشاركة الحادية عشرة

صلب الصفى الصافي وجلموده الصم
صلب الحديد يصد يكسره صخوره
واشد واقوى منه واعز واعظم
عزم الرجال على الامور القهورة
اللي لهم في الشور راى ومقدم
واللي لهم تاريخ تحكي سطوره
بافعال عز للمطاليق مقسم
قسم لهم في كل موقف تزوره
واللي الى حطوا على الجرح يلتم
يشفى ويبدا بعد شدة خطورة
تجهل وتضحي الروح والمال والدم
تحت الطلب من دون نقصا وبوره
تسعد فؤادا حافه الهم والغم
والسلس ترفع فوق متننه جدوره
ورجال في كسب المراجل يتجزم
ترضى بقسمتها وله شكوره
ولا ترمي في هرجه الزور والذم
ولا تصدق كل نفسا فجورة
وتساعد المحتاج الاعمى والابكم
رجال تلقاها نهار الضرورة
هذا الرجال اللي بها الشخص يهتم
اللي على الشدات دايم صبوره
خل الذى مثل اريش العين وانعم
اللي على الامتان ينشر شعوره
اما به حساب وجعل شرواه بالسم
يفنا ويفقد من حياته سروره

○ عبد الله محمد بن ميزع

المشاركة الثانية عشرة

يا محرر البيتين اسلم وسلم
على الكويتي السعودى بدوره
ما هو بعاجز يوم يطلب لها التم
شاعر يبى من كل شاعر اشعوره
شاعر على كل المعاني امتفهم
جو المعاني مبحرا في بحوره
اللي على جل المعاني بينظم
شعر جميل ساحرات اسطوره
وسط الصفى الصافي وجلموده الصم
صلب الحديد يصر يكسر اصخوره
واشد واقسى منه واعز واعظم
عزم الرجال على الامور القهورة
اقرام واندرهم الى من عزم
يمضي ولو حتى تكاثر اعثوره
عز الذى له استعدوا بتلزم
يحصل امراده كان حوله بشوره
ما يحسبون التكلفة لاجله بكم
المربعح ان له حصلوا له اموره
تبرعوا بالحال والمال والدم
ولا بأس ذلك عند ذيك الحرورة

○ مد الله فالح الشرارى

المشاركة الثالثة عشرة

وسط الصفى الصافي وجلمودد الصم
صلب الحديد يصر يكسر صخوره
اشد واقسى منه واعز واعظم
عزم الرجال على الامور القهورة
يأخذ صفات الجد والخال والعم
وميسر ربي طريقه واموره
ما هوب للي ريحها طيب يشتم
ولا خذا من راعي الزل شوره
فراج يفرج عنك في الضيق والهم
مثل الجمل يضرب على الشوك زوره
لكن ما يقدر من الناس يحلم
كان المنايا منيتي له ازوره
ما امدح واحد في الخفى الله يعم
من صوره واكمله فاعز صورد
بالعون من خلواه ما هوب يندم
رفيق في التاريخ يحفظ سطوره
من ذى صفاته جعله الله يسلم
يرزقه ربي عد ريشة طيوره
لو كان من ناديت يا خوك يفهم
عصر النصايح بالبيات عصوره

○ سعيد فايز البيشي



البلاد – الصفحة الرابعة عشرة – العدد ٧٥٩٥
السبت ١٥ جمادى الثانية ١٤٠٤هـ الموافق ١٧ مارس ١٩٨٤م

يا هـــلا

بقلم : عابديه

المواصلات من اكبر المشاكل التى تواجه المراة العاملة فى بلادنا .. وقليلات من اللاتى تغلبن على هذه المشكلة .. ولكن الكثيرات يعانين منها معاناة قاسية جدا .

فهناك الزوج .. الذى لايريد لزوجته .. ان تذهب لعملها بواسطة النقل الجماعى .. فهو (يعشق المظاهر) ولايريد ان يسمع احد بان زوجته تعتمد على (الاتوبيس) .

وزوج لايريد ان تذهب زوجته للمدرسة بمصاحبة رفيقاتها او قريباتها .

وزوج لايريد ان يكون (التاكسى) وسيلة المواصلات التى تعتمد عليها الزوجة .

وزوج آخر يرفض استقدام سائق يتولى نقل زوجته حتى ولو رضيت (المسكينة) ان يكون (راتب السائق) مقطوعا من راتبها .

هناك الكثير من الأزواج الذين يقدرون مسئولية عمل زوجاتهم ويتحملون فى سبيل ذلك مشاق توصيل (الزوجة) الى مقر عملها قبل بدء الدوام بوقت كاف .. فموافقة الزوج على نزول زوجته لميدان العمل يجب ان تكون مصحوبة ببعض التنازلات والتضحيات حتى يمكن للمراة ان تؤدى مسئولية عملها على اكمل وجه .

هؤلاء فئة .. وفئة تسمح للزوجة بركوب (التاكسى) وفئة تسمح بركوب (النقل الجماعى) .

ولكن هناك فئة .. لا تعجبها كل هذه الحلول (النقل الجماعى – التاكسى – السائق الخاص) .

هذه الفئة تصر على ان تقوم بالمهمة بنفسها .. ولكن للأسف دون تحمل للمسئولية .

فمنهم من لايريد ان يستيقظ مبكرا .. من اجل (عيون الزوجة) ومواعيد عملها

ومنهم من يسهر مع اصحابه .. ولايريد ان يحرم من (نوم الصباح) من اجل زوجته .

ومنهم من يحب ويعشق (النكد) صباح وظهر كل يوم ..

فالمسكينة تذهب الى العمل وعيونها منتفخة من البكاء .. وتدخل الى (الحصة) وهى لا تعرف ماذا تقول للصغيرات .

ومسكينة اخرى تتحمل الموقف .. وتنفجر بمجرد رؤية الطالبات .

المواصلات مشكلة تستلزم وضع الحلول لها .. لتتمكن المرأة العاملة من اداء وظيفتها على اكمل وجه وبـدون (نـكد) من (الزوج) .

صحيح ان الموظفة تتسلم (بدلا) للنقل ولكن ماذا تفعل النقود مع الزوج (المتعنت) .

اقتراح نقدمه للمسئولين فى الرئاسة العامة لتعليم البنات حيث انها الجهة التى تضم اكبر عدد من الموظفات وذلك بتخصيص حافلات لنقل المعلمات مقابل سحب بدل النقل منهن .

ان مشكلة المواصلات لاتواجه الزوجات (الموظفات) فقط ولكنها تواجه الكثيرات من غير الزوجات .

فهناك كثير من الاخوة الذين يرفضون ايصال شقيقاتهم الى مقر العمل .

ان تخصيص حافلات لنقل المعلمات ربما يقلص من حالات الطلاق وربما يسد كثيرا من منافذ المشاكل والخناقات الزوجية والعائلية ..

والله من وراء القصد



ضيف الأسبوع يقول :

الجوانب الإسلامية والنفسية

يجب عدم إغفالها في تربية الطفل !

الطفل أمانة في أعناق والديه

– نستضيف الدكتور (محمد فؤاد البرلسى) أخصائى طب الاطفال بمستشفى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

اعداد : آمال عبدالرحمن

فى بداية حديثنا نود من الدكتور ان يوضح لنا كيفية العناية بالطفل المولود من حيث :

الصحة العامة – غذائه ..

ان المولود الذى يخرج الى الحياة باذن الله هو امانة فى اعناق والديه ولذلك يجب على الأب والأم ان يلما بقواعد رعاية الطفل فى الايام الأولى من حياته والتى تعد من احرج فترات العمر بالنسبة له ، فهو يخرج الى الدنيا بعد ٩ شهور قضاها فى رحم الأم امنا معزولا وقد وفر الله سبحانه وتعالى له الحماية الكاملة فاحاطه بثلاث طبقات هى جدار البطن وجدار الرحم وجدار الاغشية المحيطة بالجنين قال تعالى : « يخلقكم فى بطون امهاتكم خلقا من بعد خلق فى ظلمات ثلاث » وقد اوصل الله سبحانه وتعالى الغذاء للطفل عن طريق الحبل السرى والمشيمة ويسر له التخلص من الفضلات الزائدة عن طريق السائل المحيط به وايضا عن طريق الحبل السرى والمشيمة .

من هذا يتبين لنا ان الله عز وجل قد حافظ على الطفل وهو فى بطن امه . لذلك وجب على الوالدين العناية بصحة الطفل بعد الولادة والمحافظة عليه لأن هذا الطفل هبة من الله ووديعة استودعها عندهما إلى اجل مسمى والاطفال هم زينة الحياة الدنيا قال تعالى : « المال والبنون زينة الحياة الدنيا » وايضا هم زينة الجنة فى الأخرة اذ سيكونون كاللؤلؤ المنثور وهم يطوفون على المؤمنين والمؤمنات بالطعام والشراب .

ان الشهر الأول فى حياة الطفل هو اخطر فترة يمر بها فى حياته وخاصة اذا كانت فترة الحمل غير مكتملة وهؤلاء الاطفال غير مكتمل النمو يجب ان يوضعوا فى حضانات خاصة حتى يتعدوا فترة الخطر والاحصائيات الطبية تؤكد ان اكبر نسبة وفيات فى الاطفال تكون فى الشهر الأول من العمر وخاصة فى الاسبوع الأول منه ولذلك فان اول خطوات رعاية الطفل بعد الولادة هى تقرير ما اذا كان سيحتاج الى رعاية خاصة فى المستشفى او ان بامكانه الذهاب الى البيت مع امه وهناك اربعة احتياجات اساسية لأى مولود يجب مراعاتها وهى :

١ – التاكد من ان تنفسه يتم بصورة طبيعية .

٢ – اعطاءه الغذاء اللازم والملائم له .

٣ – المحافظة على درجة حرارة جسمه طبيعية .

٤ – تجنب تعريضه لأى عدوى او تلوث .

وكل مولود يجب ان يفحص بواسطة اخصائى الاطفال مباشرة لاكتشاف اى ظواهر غير طبيعية مبكرا وفى الوقت المناسب لأن بعض هذه الظواهر تحتاج الى ازالة فورية او علاج سريع خاصة اذا كانت تعيق التنفس او الرضاعة ، وبعد ذلك يتم اخراج اى سائل قد بلعه الطفل اثناء الولادة . حتى لا يضر رئتيه بعد ذلك ويسبب له النزلات الشعبية ، ثم توضع قطرة مطهرة للعين لحمايتها من الالتهاب ثم يزال السائل المخاطى الذى يغطى جسم الطفل وبعد ذلك يلف الطفل فى بطانية او اى غطاء مناسب حتى لا يتعرض لتيارات الهواء .

بعد الولادة تكون الام مجهدة من اثار هذه العملية الشاقة ويكون الطفل مجهدا من جراء نزوله من هذا المجرى الضيق ولذلك فيجب ان يعطى الطفل وامه فترة من الراحة قبل بداية الرضاعة .

يجب عدم اللجوء إلى الرضاعة الصناعية إلا في الحالات الضرورية

اما غذاء الطفل بعد الولادة :

ان ما يجب ان تفهمه كل ام انه يجب عليها ارضاع طفلها رضاعة طبيعية وان الله عزّ وجل لم يخلق ثديها الا لكى ترضع بهما طفلها ولو ادركت الامهات ما يتعرض له اطفالهن من جراء الرضاعة الصناعية من اثار نفسية وغذائية لا حصر لها لاقلعن عن هذه العادة السيئة التى استوردناها من الغرب .

والرضاعة الطبيعية فى الاسبوع الأول بالذات مهمة جدا لأن الله العليم الخبير قد خص حليب الام فى هذه الفترة بمميزات فريدة حيث انه يحتوى على نسبة عالية من البروتينات اللازمة لتكوين الاجسام المناعية فى جسم الطفل والتى تمكنه من مقاومة الامراض والجراثيم المختلفة .

ولا يخفى على احد مقدار الراحة النفسية التى يحس بها الرضيع وهو على صدر امه ملتصقا بها ينظر فى وجهها ويحس بالدفء والحنان وكل هذا تظهر اثاره بعد ذلك فى تكوين طفل سليم الجسم والعقل ذى نفسية مطمئنة ولكن فى الاحوال الضرورية عندما يكون الطفل غير قادر على الرضاعة بالطريقة الطبيعية نظرا لوجود بعض العيوب الخلقية فى الفم او الشفتين او تكون الأم غير قادرة على ارضاع طفلها بسبب اصابتها بمرض مزمن كالسل مثلا او تكون الولادة قد تمت بالعملية القيصرية او تكون الام مصابة بالانيميا ، هنا فقط نلجا الى الرضاعة الصناعية بالرغم مما تحمله من اخطار عديدة والطبيب المختص فقط هو الذى يحدد نوع وكمية الحليب الصناعى المناسبة للطفل لأن بعض الاطفال يحتاجون الى انواع خاصة من الحليب . ويجب اعطاء الطفل ايضا بعض السوائل الدافئة بعد الولادة وفى اثناء فترات راحة الام من الرضاعة مثل الينسون والنعناع والكراوية والاشياء الطبيعية دائما افضل من الاشياء الصناعية .

الرضاعة سواء كانت طبيعية او صناعية تكون كافية لسد احتياجات الطفل خلال اول ثلاث شهور فى حياته ومن بداية الشهر الرابع نبدا فى ادخال الاشياء الاضافية بالتدريج لان الطفل فى هذه السن يكون محتاجا الى بعض الفيتامينات والمعادن والتى لا تتوافر فى الحليب سواء كان طبيعيا او صناعيا فيجب على الام تجنب اعطاء الطفل الادوية بكثرة خلال الشهور الأولى من حياته وبخاصة المهدئات والمضادات الحيوية الا فى الحالات الضرورية وبعد استشارة اخصائى الأطفال .

□ ما التطعيمات اللازمة للطفل ؟

– من فضل الله علينا ان هدانا لما يسمى بالتطعيمات او اللقاحات وهى ضرورية جدا لكل الاطفال لانها باذن الله تمنع اصابة الطفل ببعض الامراض الخطيرة اذ تم اعطاؤها له فى اوقاتها المحددة وبالجرعات المناسبة ومن اهم هذه التطعيمات ما يلى :

١ – التطعيم ضد الدرن :

وهو يعطى فى الايام الاولى بعد الولادة (خلال الشهر الأول) عن طريق حقن لقاح الـ (بى – سى – جى) فى الجلد واذا لم يعطى خلال اول شهر من عمر الطفل فيجب ان يؤجل الى ما بعد نهاية السنة الاولى حيث يجرى اختبار حساسية للطفل واذا كانت النتيجة سلبية يعطى اللقاح .

٢ – التطعيم ضد مرض شلل الاطفال :

وهو على شكل نقط حمراء اللون تعطى عن طريق الفم مباشرة والجرعة الأولى تكون فى بداية الشهر الثالث وهو على ثلاث جرعات بين كل واحدة والاخرى من شهر الى شهرين وتوجد جرعة منشطة عند عام ونصف و٣ سنوات و٦ سنوات من عمر الطفل .

٣ – التطعيم الثلاثى ضد الدفتريا والسعال الديكى والتيتانوس :

وهو يعطى مع لقاح شلل الاطفال فى نفس الوقت وعلى نفس الجرعات على هيئة حقنة فى العضل .

٤ – التطعيم ضد الحصبة :

وهو نوعين الأول ضد الحصبة بمفردها ويعطى فى اول الشهر العاشر على هيئة حقنة تحت الجلد . والثانى ضد الحصبة الالمانية والنكاف والحصبة ويعطى فى بداية السنة الثانية من العمر على هيئة حقنة تحت الجلد ولا يؤخذ هذين اللقاحين سويا فاذا اعطى واحد منهما لا يعطى الاخر .

هذه التطعيمات الاساسية لكل مولود وهناك بعض اللقاحات التى تعطى حسب الحاجة مثل لقاح الكوليرا ، والتيفود ، والحمى الشوكية ، وتعطى فى حالة تفشى هذه الامراض فى شكل وبائى .

□ ما هى اكثر الامراض التى يتعرض لها الطفل وكيف يمكن للام تجنبها ؟

– النزلات المعدية معظمها طفيفة وتشفى بسهولة اذا ما عولجت فى بدايتها ويعتبر الاسهال شديدا اذا ظهر عارض من العواض الاتية : براز سائل – صديد او دم فى البراز – ارتفاع فى درجة الحرارة الى اكثر من ٣٨° ويبدو الطفل منهك القوى وخامل وليس لديه قابلية للرضاعة او الاكل وفى الحالات الشديدة يمكن ان يؤدى الاسهال والقىء المستمر الى ما يعرف بالجفاف وهنا يحتاج الطفل الى اخذ محلول فى الوريد ويتم ادخاله المستشفى حتى يكون تحت الاشراف الطبى المستمر لكن الحالات البسيطة من الاسهال يمكن علاجها بالمنزل . واكثر حالات النزلات المعوية تظهر ما بين ٦ شهور و٣ سنوات من عمر الاطفال .

وتختلف اسباب الاصابة بالنزلات المعوية باختلاف اعمار الاطفال ففى خلال العام الاول تكثر الاصابة فى الاطفال المعتمدين على الرضاعة الصناعية نظرا لسهولة تلوث الرضاعات والحلمات وعدم الاهتمام بتنظيفها وفى العامين الثانى والثالث يكون الطفل قد بدأ فى المشى والتجول فى البيت وباستطاعته التقاط اى شىء لياكله دون غسيل او تعقيم ويستطيع ان يذهب الى الخارج ليشترى ما يشاء من ماكولات خارجية غير نظيفة ويمكن للام وقاية طفلها من الاصابة بهذه الامراض عن طريق اتباع الاتى :

١ – الاعتماد على الرضاعة الطبيعية فى تغذية الطفل .

٢ – اذا كان لامفر من الرضاعة الصناعية فيجب الاهتمام بتعقيم الرضاعات والحلمات وحفظها فى مكان نظيف .

٣ – عدم اعطاء الطفل اى ماكولات خارجية من الباعة الجوالين .

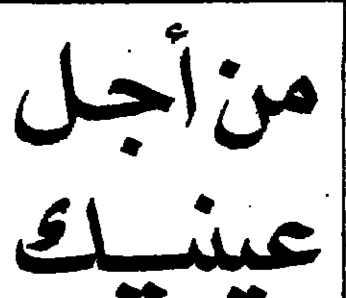
٤ – التاكد من نظافة مياه الشرب واحضارها من مصدر موثوق فيها .

٥ – غسل الفاكهة والخضروات جيدا وعدم اعطائها للطفل فور شرائها .

٦ – تعليم الطفل قواعد الاكل وغسل اليدين جيدا قبل الاكل وبعده .

٧ – اذا كان هناك خادم او خادمة فى المنزل فيجب التاكد من نظافته وخلوه من الامراض والطفيليات .

٨ – الاسراع بالذهاب الى الطبيب اذا لاحظت الام اى تغير فى براز الطفل سواء فى عدد المرات او اللون او النوعية .



من أجل عينيك



تشبه العين فى تركيبها الة التصوير الفوتوغرافى ..

فالشبكية تقوم مقام الفيلم الحساس والقزحية تقوم مقام الحاجز والحدقة عبارة عن فتحة مستديرة فى وسط القزحية وتقوم بعمل فتحة العدسة وتتحكم فى كمية الضوء الداخل الى العين والعدسة البلورية هى البديل لعدسة الة التصوير ووظيفتها (لم) الاشعة وتجميعها على الشبكية وتكوين صور واضحة عليها .

ووظيفة العين الاساسية هى تكوين صور للمرئيات على الشبكية .. وهذه الاخيرة تنقلها بدورها عن طريق الاعصاب البصرية الى مراكز الحس البصرى فى المخ لتحليل الصور وتفسيرها .

وتعتبر الشبكية محور عمل الجهاز البصرى اما بقية الاجزاء الاخرى فوظيفتها اما التغذية كما هو الحال فى المشيمة والجسم الهدبى ، او كونها اوساطا انكسارية كالقرنية والعدسة البلورية والجسم الهلامى .. ووظيفة هذه الأوساط الانكسارية السماح بنفاذ الضوء خلال العين وتجميع اشعته على الشبكية .

وكل عين لها القدرة على الحركة فى الاتجاهات المختلفة بواسطة مجموعة من العضلات الخارجية ، وهذه الحركة تحدث فى توافق واتزان تامين ، والا نتج عن عدم اتزانها انحراف او بمعنى اخر حول وازدواج فى الرؤية .

وبداخل العين عضلات تعمل على تغيير شكل العدسة البللورية وبالتالى تغيير قوتها مما يمكن العين من رؤية الأجسام بعيدها وقريبها على السواء بوضوح وهو مايسمى بخاصية (يكيف الابصار) او (قوة المطابقة) وكلما تقدم الانسان فى السن ضعفت هذه العضلات الداخلية كذلك تفقد العدسة البلورية مرونتها تدريجيا مما يضعف بالتدريج قوة المطابقة او تكييف الابصار وللعين حراس يصونونها من الاذى الخارجى فهى موجودة فى تجويف داخل الجمجمة ومحاطة بوسادة من الانسجة والدهن تمتص الصدمات التى قد توجه إلى العين كذلك هناك الجفون وهى تحرس العين من الامام لسرعتها فى الحركة كما تساعد حركة الجفون على توزيع افراز الغدد الدمعية على سطح العين حتى يتم ترطيب اجزائها الامامية واهمها القرنية وتمنع جفافها .. اما مايزيد من الدموع على الحاجة فيصل بواسطة حركة الجفون عن طريق قنوات دقيقة للغاية الى الانف .. وهذا يفسر رشح الانف عند كثرة البكاء .

لاتدع حطبك يفسد

ماالكثر مافى الصداقة من المسرات الرائعة .. ولسنا نجد صعوبة فى فهم ذلك عندما نلاحظ ان السرور قصر .. يكفينى ان يمنح وجودى صديقا لى قليلا من السرور الحقيقى لكى يجعلنى منتظر هذا السرور بدورى استشعر السرور والغبطة . وهكذا فان السرور الذى يمنحه الواحد منا يعود اليه وفى الوقت نفسه تطلق من عقالها كنوز من الغبطة والسرور .

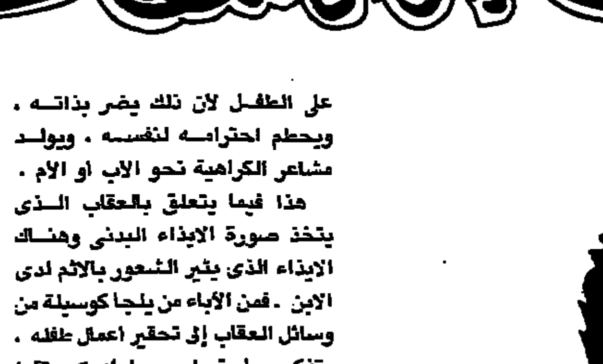
ان مصدر الغبطة لهو فى الداخل فليس ثمة منظر اشد كابة وابعث على الحزن من رؤية اناس ناقمين على انفسهم وعلى كل شىء حولهم يدغدغ بعضهم بعضا ليحملوا انفسهم على الضحك ولكن ينبغى القول كذلك ان المرء السعيد اذا كان وحيدا لايلبث ان ينسى انه سعيد مسرور لان كل غبطته سرعان ماترقد وهو يصل هكذا الى نوع من البله وانعدام الشعور .

وهكذا الحال مع السرور ينبغى ان تقوم بحركة ولو بسيطة لايقاظه . فعندما يضحك الطفل للمرة الاولى فان ضحكه هذا لايعنى شيئا ، لايضحك لانه مغتبط مسرور بل العكس هو الصحيح لهذا الطفل مسرورا مغتبطا لانه يضحك انه يجد لذة وسرورا فى الاكل ولكن ينبغى قبل اى شىء اخر ان ياكل وهذا لايصدق فحسب على الضحك بل يتعداه الى امور كثيرة فالمرء بحاجة الى اقوال ليعرف ماذا يدور فى خلدنا من افكار ..

(بتصرف عن كتاب سبيلك الى النجاح والسعادة) .

فلذات الأكباد .. بين الآباء والأمهات .. !

عندما يخطىء الأبناء فلا بد لهم من ضبط وتوجيه ، والأسلوب الذى يستخدم فى هذا الضبط يختلف من أب إلى آخر ، بل من مجتمع إلى مجتمع . وقد يكون هذا الأسلوب هو الأمثل ، من حيث اتجاهه إلى إقامة علاقة طيبة بين الطفل وبيئته تقوم على فهم صحيح لما يجب اتباعه ، وما ينبغى تجنبه . وقد يكون هذا الأسلوب قائما على الكف المطلق ، مما يؤثر فى نفس الطفل وتكوينه ويعيق نموه .



بقلم / فاطمه عباس

والآباء فى تقابلهم المستمر مع ابنائهم ، فى حاجة الى تفهم الطريقة السليمة التى ينبغى اتباعها عندما يخطىء الطفل ، وهل تقوم على العقاب الصارم أو على التساهل المطلق ، وبين هذا وذاك .

قالت صديقتى : انت تعلمين ان الطفل كائن صغير لم يتم نضجه بعد ، ولم تتكون لديه خبرات كافيه تعصمه من الخطأ . وتشكل سلوكه بحيث يرضى عنه الجميع . وانت تعلمين ايضا ان اطفالنا بسبب ذلك يعرضوننا نحن معشر الأمهات والاباء لمتاعب كثيرة ، فقد يتسبب الطفل اثناء لعبه وعبثه فى تحطيم بعض اثاث المنزل . او قد يطيح بكثير من الاوانى الزجاجية والأوعية الخزفية نتيجة لسوء استعماله او قد لايحسن التصرف فيما يمنح من مصروف يومى فيبعثره فى وجوه ما كان له على الاطلاق ان ينفقه فيها وهو أحيانا أخرى قد يكون سببا فى اثارة المشاكل بيننا وبين جيراننا فى المسكن .

او قد يتدخل فيما لايعنيه من امور اثناء وجود ضيوف او ماشابه ذلك .

ونحن معشر الامهات لاحيلة لنا فى هذه المتاعب سوى ان نوقع العقاب بالطفل ، سواء اكان هذا العقاب بدنيا ام بالتوبيخ واللوم والتحقير .

وليست لنا فى كل هذه الاحوال طريقة أو اسلوب ثابت نتبعه . أو فلسفة معينة تقوم عليها مقابلتنا لهذه المشاكل ، بل نتصرف دائما وفقا للساعة ، ولحالتنا الانفعالية ، وتبعا لذلك القدر من الفعل الذى اتى به الطفل .

قلت لصديقتى :

كثيرا ما تصدر عن الأبناء انواع مختلفة من الاخطاء سواء عن قصد أم عن جهل بالسلوك الذى ينبغى اتباع – الأبناء باعتبارهم اول المسئولين عن تربية الابناء من المفروض فيهم توجيه الأبناء ازاء هذه الاخطاء .

على ان الاباء يختلفون فيما بينهم فى المنهج أو الطريقة التى تستخدم لمعالجة اخطاء ابنائهم وذلك تبعا لدرجة تفهم الأب لموقفه كمرب . وثيقا لما بلغه من مستويات ثقافية .

فمن يعمد إلى توقيع العقاب الجسمى كلما ارتكب طفله خطأ ما . ولايحاول أن يتلمس اية طريقة اخرى يستخدمها فى تعليم ابنه التمييز بين الخطأ والصواب وما يجب فعله وما ينبغى تجنبه .

والاب بهذا الأسلوب الصارم يعتقد انه ناجح فى تهذيبه لابنه .

ثم هناك الأباء والأمهات الذين يعمدون إلى التقاضى والتسامح المطلق لما يرتكبه الابن من اخطاء . تاركين الطفل بدون اى قدر من التوجيه والارشاد وهم يعتقدونه بذلك انهم انما ينشئون ابناءهم طبقا للمبادىء التى ينادى بها علماء النفس والتربية . مع انهم فى الواقع يفسرون هذه المبادىء اسوا تفسير وبين هذه الفئة والأخرى نجد اباء فى حيرة من امرهم ، يتذبذبون فى معاملهم لابنائهم بين العقاب الصارم الشديد ، وبين التسامح المطلق .

وعلينا اتباع المبادرة التى يقول بها كعلم النفس والتربية والتى تلح على ضرورة تجنب توقيع العقاب الجسمى على الطفل لان ذلك يضر بذاته ، ويحطم احترامه لنفسه ، ويولد مشاعر الكراهية نحو الاب او الام .

هذا فيما يتعلق بالعقاب الذى يتخذ صورة الايذاء البدنى وهناك الايذاء الذى يثير الشعور بالاثم لدى الابن . فمن الأباء من يلجا كوسيلة من وسائل العقاب إلى تحقير اعمال طفله ، وتذكيره باستمرار بمساوئه ، معتقدا بذلك ان مثل هذا التحقير قد يدفع الابن إلى الجد والاجتهاد . وينسى الأب ان تذكير الطفل باخطائه قد يؤدى إلى نتائج عكسية . وقد يؤدى إلى تنمية الشعور بالذنب لدى الطفل مما قد يكون خطره شديدا على نفسه .

إذ يعتبر علماء النفس إن الشعور بالذنب من اهم العوامل التى تهدد الصحة النفسية للفرد وهو الأساس الذى يمكن أن تقوم عليه كثير من الاضطرابات النفسية ومع أن عدم التغاضى عن اخطاء الطفل قد تكون له قيمة فى بعض الأحيان . حيث يستطيع عن طريق تصيده بنواحى ضعفه واوجه خطئه أن يسعى لتلافى هذه الأخطاء ويعمل على تحسين موقفه سواء فى المنزل أو المدرسة .

نقول أن هذه الضرورة التى تقتضى منا مواجهة اخطاء الطفل ، وعدم التغاضى عنها تقتضى فى الوقت نفسه أن نكف عن توجيه اللوم له بانتهاء الموقف الذى استدعى اللوم . والا نكرر هذا اللوم بحيث ننمى فيه الشعور بالاثم ، ونتسبب فى قيام انواع من الصراع فى نفسه تهدد امنه النفسى وصحته النفسية .

وهنا نقول ان الشعور بالاثم قد يكون هو نفسه دافعا يدفع الطفل إلى السعى وراء توقيع العقاب عليه تكفيرا عن هذه المشاعر الاثمة . فينزع إلى السلوك الذى يؤدى به فى النهاية إلى توقيع العقاب عليه .

وهكذا نستطيع ان نتصور ان اللوم والتانيب ، مع الاستمرار قد يدفع الطفل فى النهاية إلى السلوك مرة اخرى سلوكا يستحث عليه اللوم والعقاب ايضا .

وبهذا يثبت ان اتجاه الاباء فى مثل هذه المواقف وبهذا الاسلوب يزيد الموقف تعقيدا ، وقد يصيب شخصية الطفل باضرار لايكون من السهل تناولها وعلاجها قالت صديقتى .

من حديثنا يتضح ان الاباء عليهم مراعاة كثير من احوال ابنائهم والتصرف فيها بما يتلاءم مع الموقف او الخطأ الذى ارتكبه الطفل .

واجبت صديقتى :

بالطبع على الأباء ان يوجهوا ابناءهم بشأن مايرتكبونه من اخطاء أو مايبدو منهم من تصور بحيث يكون هذا التوجيه وقتيا اى متعلقا بالموقف القائم ولا يتعداه إلى غيره من مواقف ، وبحيث ينتهى بانتهائه .

كما يجب ان يكون هذا التوجيه بحيث يصون للطفل كرامته ، واعتزازه بنفسه ، وبحيث لايؤدى إلى تحطيم شخصيته وشعوره بالأمن .



البلاد – الصفحة الخامسة عشرة – العدد ٧٥٩٥
السبت ١٥ جمادى الثانية ١٤٠٤هـ – الموافق ١٧ مارس ١٩٨٤م



الحموات مظلومات .. أم ظالمات

(الحماة) هي انسانة اولا وقبل كل شيء ..
(الحماة) هي أم للزوج .. او (ام) للزوجة ..
وحب الأم لايعدله حب على وجه الأرض ..
(الحماة) مظلومة من زوج ابنتها او من زوجة ابنها في اكثر الاحيان .. فالحماة العاقلة هي التي تضحي بسعادتها من اجل ابنها او ابنتها .. لتحتمل الام من اجل راحتهم .

ولكن لكل قاعدة شواذ كما يقولون فهناك الحماة الظالمة والتي تفرح لتعاسة ابنتها أو شقاء ابنها .. وقد يكون تصرفها هذا نابعا من غيرتها وحبها للتملك والسيطرة .

الحماة .. يجب ان تكون ام لزوجة ابنها او زوج ابنتها

الحماة .. يجب ان تقدر من قبل زوج الابنة او زوجة الابن .

الحماة .. حمامة السلام .. نلتقي معها في هذا الحوار لنعرف موقفها تجاه زوجة الابن او زوج الابنة ..

تقول السيدة ام خالد : لي ابنة تزوجت منذ سنتين وهي الابنة الوحيدة لي والتي رزقني الله بها وبعد ان تزوجت اصبحت اعيش وحيدة وفي وحدة لايعلمها الا الله لان والدها متوفى وفي الحقيقة انني احب زوج ابنتي الى درجة لا تتصور ولكن وللأسف اصبح يبعد عني ويحاول ابعاد ابنتي عني ولا اعلم السبب من وراء ذلك .. وعندما سالت ابنتي عن السبب اجابت بانه سمع من احدى الأسر انني اريد ان اقوم بالتفرقة بينه وبين ابنتي ؟! .. وهنا حاولت افهامه بان الكلام الذي سمعه لايمت الى الحقيقة بصلة ولكن دون جدوى .. هذه هي مشكلتي يابنتي التي اعاني منها حيث انني قبلت به زوجا لابنتي ووقفت الى جواره حتى اجتمعا تحت سقف واحد واصبح ينظر الى نظرة عداء وحقد وكراهية وبانني الحماة والعدوة اللدودة دون ان يحاول تفهم الحقيقة وتقصيها وليس لي من قول الا ان اقول « لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم »

في احد الأربطة بالعاصمة المقدسة التقيت بالخالة (نورية) والتي قالت وهي تذرف الدموع من عينيها : مات زوجي وابنائي صغار دون ان يترك لي موردا من موارد الحياة فقاسيت الامرين من اجلهم حتى اوفر لهم لقمة العيش ولكنني للاسف فشلت في تربية ابني حيث اخفق في الدراسة ولم يواصل تعليمه اما بناتي فزوجتهن في سن مبكرة حتى انني بعد زواجهن لا اتذكر انني في يوم من الأيام طلبت منهن شيئا رغم انهن يعرفن حاجتي الملسة للمادة وسافر ابني الى احدى المدن في مملكتنا الحبيبة للعمل دون ان يصحبني معه وبقيت بمفردي فعشت حياة صعبة جدا وبما انني لم اصل الى سن الأربعين تقدم لي احد الأشخاص طالبا الزواج وشاء القدر وتزوجت به بالرغم من ان له زوجة وابناء كبار ولكني تزوجته لأستر نفسي واجد لقمة العيش الكريمة فعشت معه ومع ابنائه واصبحت كالخادمة ولكنه بعد فترة طلقني وعندما طلقت ذهبت الى بيت ابني الذي كان قد تزوج ولكن زوجته سامحها الله وقفت ضدي موقفا معاديا منذ اول يوم دخلت فيه الى البيت واصبحت تحاول تجريحي اذا ماجاءها ضيوف والسبب في ذلك لانني كنت في الماضي اعمل في البيوت لأوفر لابنائي لقمة العيش ولكن ابني يحاول افهامها ان ذلك خطا ولكنها كانت تجيبه بان البيت صغير ولا يسعنا جميعا واما انا واما زوجته فجاءني ابني بعد ان اتفق معها على ان يستاجر لي منزلا او ان يجد لي مكانا في احد الأربطة ولكن من اجل راحة ابني خرجت انا بنفسي ولم انتظر ان ياتي هو لياخذ بيدي الى اي مكان اخر وجئت الى هذا الرباط وانني منتظرة رحمة الله تعالى وكم كان بودي ان اموت لدى ابنائي ولكن الله يغنيني عنهم ويعوضني عنهم كما اني كنت اتمنى ان تكون زوجة ابني ، ابنتي ولكن الله يهدي الجميع .

والتقينا مع الاخت ام فهد والتي قالت لقد تزوجته وانا في سن السابعة عشرة وبعد زواجي انتقلت معه الى شقة في عمارة اهله عشت معه ومع اهله لمدة ثلاثة شهور ونحن كما يقال (سمن على عسل) ولكن بعد هذه الفترة تغيرت الاحوال فاصبحت والدته واخواته يتربصون بي ويكيدون لي اصناف المكائد وعشت على تلك الحالة سنة كاملة فانجبت خلالها ابني الوحيد وبعد ذلك لم اعد احتمل تلك التصرفات لأن زوجي لم يحاول ان يدخل نفسه ويقف كل فرد عند حده فحدث بيني وبينه ابغض الحلال عند الله (الطلاق) ورجعت الى بيت اهلي ولم اتزوج بعدها لانني بصراحة كرهت الزواج وكرهت الحموات والحمد لله انني تخلصت من الشر الذي لاحقني سنة كاملة ولا اكذبك القول انني اصبحت انظر الى الحماة على انها شيء ثقيل كالكابوس ولكني اتمنى من كل ام وكل اخت ان تجعل زوجة ابنها ابنة لها وزوجة اخيها اختا لها .

اما الاخت صالحة فتقول : انني والحمد لله اعيش مع اهل زوجي من عشر سنوات انجبت خلالها ستة اطفال اعيش مع امه التي تحبني كثيرا وقد حرمني الله من حنان الأم ولكنه عوضني بحنان ام زوجي والتي اكن لها كل تقدير واحترام .

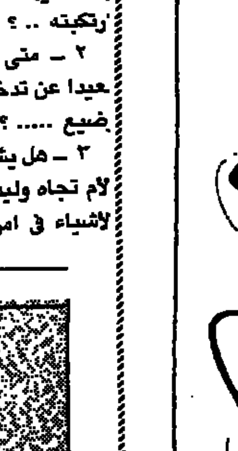
وانني اسمع ماتفعلنه بعض الحموات مع زوجات ابنائهن من مكائد وخصام مستمر .. الا ان حماتي طيبة القلب ولا فرق في علاقتها بي وبين بناتها وهذا اكبر دليل على ان الحموات لسن على وتيرة واحدة ولسن هن بؤرة مركزة من الحقد والكراهية ومن هنا اود ان اوجه كلمة لاخواتي الفتيات المقبلات على الزواج بان لاتنزعجن من الحموات وان تحاول الواحدة منكن ان تكسب اهل زوجها وخاصة امه الى صفها افضل من ان تعاديها من اول يوم تدخل فيه الى البيت الزوجي والله ولي التوفيق .

والتقينا مع الخالة رمزية التي تقول انا لم ارزق بابن فاعتبرت زوج ابنتي عوضا لما حرمت منه فانا احبه للغاية واحيانا اشعر بانه لو كان لي ابن حقيقي لما احببته هكذا فعلاقتي به طيبة جدا واحمد الله بانه يكن لي نفس المحبة والتقدير ويعتبرني كام له في الحقيقة ان علاقة الزوجات بالحموات والعكس وعلاقة الازواج بالحموات والعكس لابد وان تكون على مستوى عال خال من الحقد والكراهية حتى تتحقق السعادة المرجوة للجميع .

والتقينا ببعض الشابات المقبلات على الزواج فقالت الاخت اميرة بانني لااعتقد ان هناك اما تزوج ابنها او ابنتها لتجلب لهم التعاسة فهي لم تزوجها او تزوجه الا طالبة السعادة لهم والاخت فايزة على تجيب بان الفتاة العاقلة هي التي تستطيع كسب اهل زوجها الى جانبها وذلك بالمعاملة الحسنة واللسان الحلو لانها ستعيش معهم عمرا طويلا وحتى ان حدث وتضايقت من اي كلام وجه لها عليها ان تتغاضى عن ذلك او تحاول تنبيههم بطريقة لطيفة لكي لايحدث اي احتكاك بينها وبينهم وتضمن بذلك حياة سعيدة .

□ راي المحررة :

وبعد ان التقينا بشرائح من مجتمعنا وماتحدثن به عن حياتهن مع زوجات ابنائهن وازواج بناتهن .. او ماتقوله فتيات ناضجات واعيات .. يدعونا ذلك الى ان نناشد الجميع بالتخلي عن الاستمرار في ايجاد الخلافات وان على المرء ان يتقي الله فيما يفعله سواء كان رجلا ام امراة وان يكف كل فرد عن الايذاء للآخرين سواء من الحموات او من ازواج البنات او زوجات الأبناء حتى تكتمل السعادة في البيت ويبقى بيت سعيد مترابط خال من المشاكل والصعوبات .. وعلينا ان نتذكر المثل القائل (مسيرك يامرات ابني تصيري ام زوج) والله الهادي الى سواء السبيل .



بداية البركان

دعاء الاطرش – جدة

..... الأطفال جيل المستقبل .

بذرة خير تحتاج الى العناية والرعاية .

عندما يرى الطفل النور يحدث انقلاب في نظام الاسرة وخاصة في التوقيت الزمني المتبع قبل قدومه .

١ – طلبات جديدة ، تذمر من الزوج سيقتطع بعضا من وقت الزوج ... يدب الخلاف .. وتكثر شروط الزوج ... تتهم الزوجة بالتقصير ... ما هو الذنب الذي رتكبته .. ؟

٢ – متى يبدا دور الام مستقلا بعيدا عن تدخلات الزوج في امور طفل رضيع ..... ؟

٣ – هل يشعر الزوج بما تشعر به لأم تجاه وليدها حتى يتدخل في ادق لأشياء في امر الوليد الجديد ليرسم خطة عمل يشرحها للام عن اصول التربية لطفل لم يكمل الاسبوع الاول من عمره .. ؟

٤ – هل من الممكن ان تطرح مثل هذه المشكلات التي يعاني منها الكثير رغم ان الذي يتناولها للوهلة الاولى يظن انها في غاية البساطة ... ؟

ماذا لو استضافت صفحة ادم وحواء بعض المتخصصين للاستشارة بارائهم اضافة الى مشاركة القراء لنصل الى الكثير الذي يحتاجه الكثير ممن يعانون من منغصات هذه الامور .... مجرد اقتراح اطرحه علنا نساعد في حل بعض المشاكل البسيطة في بدايتها التي تولد مشاكل لاحصر لها ان تفاقمت .

خرج ولم يعد !!

« انت انانية . تعرفين معنى الاخذ ولاتشعرين بروعة العطاء . تريدين ممن يعيش معك ان يكون ظلا لك لا اكثر » اخر الكلمات التي سمعتها من زوجي قبل ان يترك البيت غاضبا ويرحل . وللمرة الأولى أقف أمام نفسي واتساءل : هل انا حقا مثلما يقول ؟

عدت بذاكرتي إلى الوراء .. طفولتي كانت غنية بكل شيء إلا المحبة والحنان . عشت في بيت قد يحسدني الكثيرون ممن هم خارجه على وجودي فيه . ابي على درجة كبيرة من الثراء . وفر لنا اشياء كثيرة : مسكن فخم ، خدم يعملون على راحتنا وتلبية طلباتنا ، رحلات ، هدايا ... ولكنه نسيي ان يعطينا ما هو اهم من هذا كله : إحساسنا بوجوده كاب لبيتنا يهتم بنا ويرعانا ويعيش معنا مشاكلنا .

امي كانت ايضا مادية في نظرتها إلى الدنيا .. تزوجت ابي من اجل ماله .. علمتنا الا نفعل شيئا مثل ان نعرف ماذا سناخذ مقابله وان كل شيء يمكن ان يشترى .. ونسيت ان هناك ماهو اثمن من ان يشترى اويقدر بمال : المحبة .. الحنان .. الشعور بالأمن والاطمئنان ...

انا واخوتي كل منا كان في واد .. لااخ يسال عن اخيه . قد نلتقي في الغداء او العشاء ثم يدخل كل منا إلى غرفته يقضي وقته كيف يشاء .

كنت احيانا احزن إذا رايت اما تقبل ابنتها واتشوق إلى قبلة تطبعها امي على خدي .. اتالم عندما تحكي لي صديقتي كيف سهرت امها بجانبها طوال الليل عند مرضها واتذكر ان من تسهر على خادمة . عشت ابحث عمن يمنحني حبا .. او شعورا بالأمن والاطمئنان بجانبه ولكني لم اعرف اين ابحث وكيف لم احاول ان ابادل احدا الحب او افكر ان امسح يوما دمعة ترقرقت على خد انسان .. او اقف يوما بجانب صديقه .. احضر تفكيري في الاخذ لا العطاء .

ثم تزوجت .. اعترف ان زوجي اكثر من انسان .. عاقل متزن .. محبته لاهله قوية وارتباطه بهم وثيق . اتعبه بانانيتي وطلباتي المستمرة . اردته ان يتصرف على هواي وان يفكر كما اريد .. لايفعل شيئا إلا باذني وان اختلفنا على امر فلا نقاش بيننا فانا على حق وهو على باطل . أراد ان يحتويني بمحبته وحنانه ولكني كنت اقابل هذا من جانبي بالخوف منه واتساءل ماذا يريد . لم اتعود ان افكر ان إنسانا مايحاول ان يسعد اخر لانه يحن او على الاقل لانه يتمنى له السعادة . ظننت ان كل شيء له ثمن .. واكتشفت اخيرا بعد ان قضيت اياما في البيت لوحدي بدونه كم احبه .. ادركت بعد ان استعرضت ايامي معه كم ظلمته .. وعرفت ان ثمن المحبة هو محبة اكبر منها .

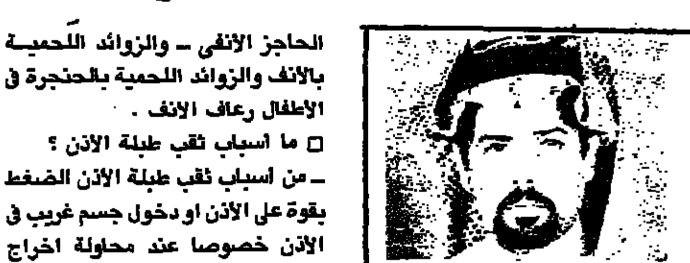
ساكلمه .. اطلب السماح منه .. اريد ان اعوضه ماضاع من ايام بسبب انانيتي .. فهل سيصدقني ؟

ليته يفعل ؟

هيا عابد .

الدكتور احمد المزروع يقول : يجب الإسراع في علاج الأنفلونزا !

هناك امراض كثيرة تصيب الأنف والأذن والحنجرة



نستضيف سعادة الدكتور / أحمد عبدالله المزروع اخصائي الأنف والأذن والحنجرة ليحدثنا عن الأمراض التي يتعرض لها الأفراد في الشتاء وطرق الوقاية منها ..

اعداد

نجية أبو الحسن نجار

□ ما اهم الأمراض التي يصاب بها كل من الانف والأذن والحنجرة ؟

– ان الامراض التي تصيب الانف والأذن والحنجرة قد تكون امراضا وراثية او خلقية .. ضمن الأمراض التي يصاب بها الأنف : انسداد فتحات الأنف الداخلية التي تصل بين الأنف والحلق .

اما الأذن فقد توجد بها عيوب خلقية في حيوان الأذن او تكون مصابة بالصمم العصبي الوراثي الذي يولد به الطفل خصوصا اذا اصيبت الأم بالحصبة الالمانية اثناء الحمل أو اذا تناولت ادوية الحصبة اثناء الحمل .

اما الحنجرة فقد يوجد غشاء بين الاحبال الصوتية يؤدي الى تغيير في الصوت وصعوبة في التنفس .

– امراض نتيجة الاصابة : الاصابة اما ان تكون نتيجة صدمات او ضربات مباشرة او غير مباشرة او نتيجة مواد كيماوية مثل تاثير ابتلاع مادة « بوتاسا القلوية » على الحلق والمرىء او دخول الأجسام الغريبة في الحلق والانف والاذن والحنجرة .

– أعراض نتيجة الالتهابات : وهذه اما ان تكون التهابات حادة .. وهذه قد تكون نتيجة انواع غير محدودة من البكتريا والفيروسات مثل الانفلونزا في الانف والحلق ومثل الالتهاب الحاد للأذن الوسطى والتهابات الحنجرة الحادة وقد يكون سببها ميكروب محدد مثل دفتريا الحلق والحنجرة .

– التهابات مزمنة : وهذه قد تسببها انواع غير محدودة من الميكروبات مثل التهابات الحلق المزمنة والتهابات الجيوب الانفية المزمنة ..

– التهابات الاذن الوسطى المزمنة والتهابات الحنجرة المزمنة وقد تكون سببها انواع محددة من الميكروبات مثل التدرن في الانف والحلق والحنجرة ومثل مرض الزهري .

وقد تكون نتيجة الحساسية المزمنة مثل حساسية الأنف المزمنة وقد تكون نتيجة كثرة التدخين مثل التهابات الحلق والحنجرة المزمنة وتكون نتيجة الاستعمال الخاطيء للصوت او اجهاد الصوت باستمرار مثل التهابات الاحبال الصوتية المزمنة .

– الأورام وهي إما :

– أورام حميدة وهي التي لا تؤدي الى تاكل في الانسجة السليمة المحيطة بها حيث ان لها جدارا يحيط بها ولا تنتشر في بقية الجسم او الغدد الكيمفاوية واذا استؤصلت لا تعود مرة اخرى وهذه قد تحدث في الانف والأذن والحنجرة .

– اورم خبيثة : وهذه كما يدل اسمها تؤدي الى تلف وتاكل في انسجة العضو الذي نشات فيه ولا يوجد لها جدار يحيط بها وتنتشر في بقية الجسم والغدد الكيمفاوية ويمكن ان تعود اذا استؤصلت وهذه قد تحدث في الانف والاذن والحنجرة .

– أورام خبيثة في موضعها فقط اي انها تؤدي الى تاكل في انسجة العضو الذي نشات فيه ولا تنتشر في بقية الجسم والغدد الكيمفاوية ممكن ان تعود اذا استؤصلت وهذه قد تحدث في الانف والاحبال الصوتية ايضا انفراج الحاجز الأنفي – والزوائد اللحمية بالأنف والزوائد اللحمية بالحنجرة في الأطفال رعاف الانف .

□ ما اسباب ثقب طبلة الأذن ؟

– من اسباب ثقب طبلة الأذن الضغط بقوة على الأذن او دخول جسم غريب في الأذن خصوصا عند محاولة اخراج (الجسم) بدون تحذير عمومي ، او التهاب الأذن الوسطى الحاد وخاصة اذا اهمل علاج هذا الالتهاب .. وقد يحدث (الثقب) اثناء غسل الأذن .

□ ما اسباب التهاب اللوزتين واللحمية ؟

– تسببها مجموعة من الميكروبات خصوصا الميكروبات السمية والعنقودية ومعظمها يتواجد بصورة طبيعية في الحلق والأنف ولكنها تؤدي الى حدوث الالتهاب عندما تشل مناعة الجسم ومناعة النسيج اللحيفي واللوزتين واللخمية .

□ ما اسباب استئصال اللوزتين ؟

– اذا كانت اللوزتين بحالة طبية فهي تقوم باكساب الجسم مناعة . بمعنى اخر فهي تقوم بالحراسة او بصنع مواد تكسب الجسم مناعة وهنا تفضل بقاءها .. اما اذا كان وجودها يؤدي الى حدوث اضرار بالجسم اي انها فقدت قدرتها على الحراسة ..



قصة عادية بين فتاة وابن عمها دامت سنين كثيرة .. ولما نوى السفر طلب منها عن طريق اخته الانتظار الى حين عودته . عندها سيتحقق الحلم وسيضمهما عش السعادة الصغير .. ورضيت الفتاة بما أراد .. ولم تحسب لعمرها حسابا فما هي إلا ايام حتى نطفىء خمسا وعشرين شمعة .. وعاشت مع امال رسائله التي بدأت تقل شيئا فشيئا حتى وصلت لحد التكلف وتصنع العبارات .. ثم .. انقطعت ..

وكانت الفتاة قد قرأت وسمعت كثيرا من الروايات عن الفتيات اللاتي انتظرن الغائبين حتى عادوا يحملون اطفالهم على اذرعتهم . وازداد شك الفتاة .. ودارت بها الظنون .. وهرعت الى اوراقها فلم تطفىء ما بنفسها .

وطرق بابهم من يرضى دينه وخلقه .. فوافقت عليه .. وزفت إلى داره .. وكان زوجها على جانب كبير من الاخلاق .. شديد الاحترام لنفسه ولمن حوله .. ولم تكن زوجته تحمل له مثقال ذرة من حب ولاتعرف كيف تزوجت منه إلا هروبا من دائرة الاوهام .. والخروج من مجازفة غير مامونة العواقب .. ورضيت بعصفور في اليد ولا عشرة فوق الشجرة ، وإن كانت تحمل بين الفينة والفينة بحزن شديد والم على ابن عمها .

ورات في زوجها كل ما يجبر على الاعجاب .. فيه مايميز الرجال . فهو الرجل الوقور ، والشخصية المتزنة ، والانسان الهاديء المتين . والشخص الكريم ، فارغمها على الاعجاب به بعد مارات منه حرصه الشديد على عدم جرح شعورها . ثم زاد الاعجاب حتى انطمست معالم واثار ابن العم .

وعاد ابن العم من سفره .. وحزن لما سمعه من خبر .. فارسل إليها رسالة باسلوبه القوي (عاتبا) على مدى الاساءة التي اساءتها والخطا الذي ارتكبته في حق نفسها .. واراها بانه مازال العاشق المتيم لها .

وذيل رسالته بعبارات رفيعة يناشدها ، من خلالها ، ان تعود إليه وليحققا حلما عاش معهما منذ الطفولة وما عليها إلا ان تطلب الطلاق . ولا احد يعرف مايدور في نفسي !

وعبثت الرسالة بنفسها عبث العاصفة .. وتذكرت احلامها وحبها .. وازداد تفكيرها بابن عمها .. وشعرت كانها تختنق .. ياله من خيار صعب توجهت إلى حجرة زوجها فراته في حالة استرخاء تام .. فلما راها ابتسم لها ابتسامة لم تجد لها تعليلا فهل لان من العادة أن تقدم له الشاي في هذه الساعة ؟ .. ام لانه عرف أن الرسالة من ابن عمها ؟ .. ام لانه قرا في سطور وجهها مايدعو للعجب ؟ .. ام ماذا .

لم تساله بل عادت ادراجها .. وانهالت على نفسها لوما لانها رات من الخيانة لهذا الانسان مجرد التفكير في اخر وهي في ذمته .

احضرت له الشاي .. وتوجهت نحو حجرته وهي متعجبة من إبتسامته تلك .. لماذا ياترى ؟ !

محمد عبده علاوي

متاعب الأيام الأولى ..

في الاسبوع الاول لوصول المولود تجد الأم إنها امام كثير من الامور التي قد لاتعرف كيف تتصرف فيها .. مثلا كيفية العناية بالسرة ..

فالطفل بعد الولادة يربط له الحبل السري او يمسك بمشبك من البلاستيك . وكثير من الامهات يخشين مجرد الاقتراب من هذه المنطقة فشكلها غير مقبول لان لون الجزء الباقي من الحبل السري يتحول الى السواد تدريجيا وقد توجد بعض الافرازات عند نهاية هذا الجزء والمطلوب من الام مراعاة نظافة هذه المنطقة وذلك بمسحها (بالكولونيا) مرة او مرتين يوميا ورشها ببودرة السلفا مثلا وتترك لتسقط تلقائيا ولاداعي اطلاقا للقلق اذا تاخر سقوطها حتى ولو طال الموعد لاسبوعين .

وبعد سقوط السرة يمكن ان تبدا بالحمام بواقع مرة او مرتين أسبوعيا في الشتاء ويوميا في الصيف . وكثير من الأمهات يخشين عملية استحمام الطفل خوفا من تعريض الطفل للبرد ولكن لو ان الام جهزت كل مايلزم لحمام طفلها من ملابس ومناشف وخلافه قبل البدء فيه لامكنها ان تنهي الحمام في خمس دقائق دون تعريض الطفل للبرد .

ويستعمل لحمام الطفل حوض صغير (بانيو) من البلاستيك يملأ الى ثلثيه بالماء الدافيء ثم تحمل الأم طفلها بذراعها الأيسر وتنزله برفق في ماء الحمام بقدر كاف وبيدها اليمنى تمسح جسد الطفل بالماء والصابون قليل الصودا ثم تخرجه من الماء وتجففه وتلبسه ملابسه بسرعة .. اما شعره ووجهه فيكفي مسحهما بقطعة من القماش مبللة بالماء الدافيء ثم تجففهما بالمنشفة .. .

ومن الأشياء التي قد تثير قلق الام عند غيارها ملابس طفلها من ايام اكتشافها لتورم الثديين وربما افرازها لسائل شبيه بلبن الام ، وتورم الثديين لدى بعض الأطفال أمر طبيعي يحدث نتيجة لاستجابة ثدي الطفل للهرمونات المدرة للبن التي تصل الى الطفل في دم الحبل السري في نهاية مدة الحمل ..

ولو ترك الثديان وحدهما فان الورم سيزول تلقائيا .

اما اذا ضغطت الام عليهما لتصريفهما فان ذلك قد يؤدي الى حدوث خراج بهما .

كذلك يحدث احيانا ان تلاحظ الام خروج بعض الدم المهبلي لدى الإناث من الأطفال وهو مايسمى احيانا بحيض المولودة .. وهذا ايضا راجع إلى تاثر اجهزة الطفلة بالهرمونات الموجودة في دم الأم خلال فترة الحمل لاختفائهما تدريجيا من دم الطفلة بعد الولادة ومن الامور التي قد تظهر على الطفل وتثير قلق الوالدين ظهور اصفرار بجسم الطفل واصفرار بياض العينين ومعظم حالات الصفراء تكون فسيولوجية اي انها ليست حالات مرضية وتزول عادة خلال نهاية الاسبوع الأول إلا انه من الافضل عرض الحالة على الطبيب ليتولى تحديد ما اذا كانت فسيولوجية او مرضية ويعالجها بالطريقة السليمة التي تضمن عدم ترك اي اثار ضارة على صحة الطفل ونموه الجسمي والعقلي .

وهناك مشكلة اخيرة تسال عنها الامهات وهي انسب الأوقات لختان الاولاد والافضل ان تتم هذه العملية قرب نهاية الشهر الاول من العمر لان اجراءها في الأسبوع الأول قد يعرض الطفل لنزيف من الجرح كما ان تاجيلها اطول من اللازم يجعلها اصعب عما يصحبها عند ئذ من الم وما قد يلزم من استخدام التخدير .

ألف مبروك

– رزقت السيدة (ثريا عبيد خضر) حرم الاستاذ (عبدالله اليبفي) بمولود اسمته (حاتم) اقر الله به أعين والديه .

– رزقت السيدة (نادية حبيب) حرم الاستاذ (هشام ابراهيم زهران) بمولود اسمته (أحمد) جعله الله من أبناء السعادة .

هكذا وجد الأصل

إعلانات فردية

اثبات تملك

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليهـا راجح جبار فائز الغامدى طالبا حجة استحكام على مزرعته الدارجة اليه بالاحياء الشرعى الواقعة فى جنوب المحمد ودة شمالا الخط الرسمى عرض ١٥ متر بطول ٧٠م وغربا ملك عائض بن مقبل واولاده بطول ٥٠٠م وجنوبا سيل الوادى بطول ٧٠م وشرقا ملك مصلح بن جنين بطول ٥٠٠م وليكون الاجمالى ٣٥٠٠٠م مربع علما انه لايمر هذه الارض شارع عام ولاحرمه سيما ما ذكر اعلاه فمن له معارضة فى ذلك فليتقدم الى المحكمة فى خلال شهرين من تاريخه . مندوب العقيق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليهـا صالح صنهدج الغامدى طالبا حجة استحكام على املاكه السكنية ارضا وبناء الواقعة فى كرى الدارجة اليه بالاحياء الشرعى المحدودة شرقا ملكه وملك ظافر بن محمد وغربا الحرم وشمالا ملك سعد بن عائض وشركاه وجنوبا ملك صالح بن فهد ومساحتها ٨٠×٧٠ متر فمن له معارضة فى ذلك يتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه . مندوب العقيق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليهـا جبار بن صالح حازم طالبا حجة استحكام على املاكه السكنية المكونة من غرفتين شعبية وحوش الدارجة اليه بالاحياء الشرعى الواقعة فى اللحيا وحدودها كالتالى شمالا ملك عبد الله بن جبار بطول ٢٠م وغربا الجبل بطول ٢٠م وجنوبا سيل الاثايبه بطول ٢٠متر وشرقا سيل اللحيان بطول ٢٠م ليكون اجمالى ٤٠٠م مربع علما انه لايمر هذه الارض شارع عام ولاحرمه ولا رابى فمن له معارضة فى ذلك فليتقدم الى المحكمة فى خلال شهرين من تاريخه . مندوب العقيق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمخواه بانه تقدم اليها عبد الله سعيد بلح العمرى وانهى قائلا انه من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل البيت شعبى دور واحد مكون من غرفتين بمنافعها الواقع فى قرية الحياجر بالمخواة والاثل الى المذكور بالارث بموجب صك حصر الوراثة الصادر من المحكمة الكبرى بجدة برقم ١٠٥ فى ١٤٠٢/٤/٢٥هـ ثم بالمقاسمة مع اخوانه وحدوده واطواله حسب مسح المجمع القروى بالمخواة كما يلى يحده شمالا شارع بعرض ١٢,٨٠م بطول الضلع ١١,٤٠م وجنوبا سيل بعرض ٣,٥٠ متر بطول الضلع ١٣,٣٠م وشرقا شارع بعرض ٨م بطول ١٨,٣٠م+٥٠,٦٠م+٣,٣٥م وغربا ملك احمد وعلى سعيد ابناء سعيد بلح بطول ٩م+١٦,٥٥م وتبلغ الساحة الكلية للارض والبناء هى ٢٩٢,٨٠م مربع والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة فى مدة اقصاها شهرين من تاريخه علما انه لايمر بالمنهى عنه حاليا اى مشروع عائد للمواصلات ولاعموم جرى نشره والله الموفق . جدة/٢٤٧٣ .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها جابر سعد عوض القرنى قائلا ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبى الكائن فى حى كيلو ١١ طريق مكة المكرمة المحدود شمالا شارع ثم ملك محمد مصلح الزهيدى بطول الضلع ١٠,٧٠ متر تقريبا وجنوبا جدار لصق ثم بيت اخيه حسن سعد عوض القرنى بطول الضلع ١٤م تقريبا وشرقا شارع ثم بيت ملك شرفى الجيزانى بطول الضلع ٢ م تقريبا وغربا نافذ للمالك واخيه حسن سعد عوض القرنى ثم من بعده ملك سعيد بن تامر العمرى بطول الضلع ١٦,٦٠م تقريبا وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة فى ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . جدة/٢٤٧٩ .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها عبد الله محمد الزهرانى قائلا ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل داره ارضا وبناء الكائن فى ك ١٤ طريق مكة الجهة الجنوبية المحدود شمالا ملك موسى على الزهرانى بطول ١٨م وجنوبا شارع بطول ١٨م وشرقا شارع بطول ٥م وغربا ملك محمد سعيد القرنى بطول ٥م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة فى ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . القلم/٢٤٧٥ .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها صهبان بن صهبان محمد القرنى قائلا ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن فى ك ١٤ الجهة الجنوبية المحدود شمالا نافذ ثم ملك محمد حسن عسيرى وجنوبا شارع سعة ٦م وشرقا ملك محمد مبارك القرنى وغربا شارع ٤م ثم ملك محمد احمد مانع عسيرى وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة فى ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . القلم/٢٤٧٥ .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها على يحى محمد الزهرانى قائلا ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن فى كيلو ١٠ شرق الخط السريع طريق مكة المحدود شمالا شارع بطول ٢٠م وجنوبا ارض ملك صابر جابر الشمرانى بطول ٢٠م وشرقا منزل عبد الرحمن الحربى بطول ٢٠م وغربا شارع ثم منزل على صالح الزهرانى بطول ٢٠م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة فى ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . القلم/٢٤٧٥ .

■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم لها الوكيل الشرعى المدعو/ على عبد الله عطية الدلبح الزهرانى عن موكلته المرأة صفيه بنت عبد الله عطية الزهرانى بموجب الوكالة رقم ٢٣٧ فى ٩٧/٨/٤هـ طلب حجة استحكام على عقار موكلته الداخل عليها بطريقة الارث والمقاسمة مع اخوانها الواقع بقرية الغمسوا بالشعراء وهى كما يلى – القطعة الاولى – المكونة من بيت مسلح وبيت شعبى وحدودها كما يلى يحدها شمالا فضاء بطول ١٣م وجنوبا طريق بيت المنهيه بطول ١٦م وشرقا طريق بطول ٥م وغربا جبل بطول ٤٥م وتبلغ المساحة الكلية للقطعة الاولى ٧٥٠,٦٨٠م وذلك حسب تخطيط البلدية – القطعة الثانية – مكونة من حوش من الحجر القديم يحدها شمالا طريق بطول ٩م وجنوبا طريق بطول ٩م وشرقا طريق بطول ١١م وغربا ملك المنهيه بطول ١١م وتبلغ المساحة الكلية ٩٩م حسب تخطيط البلدية – القطعة الثالثة – مكونة من بيوت من الحجر القديم وحدودها كما يلى يحدها شمالا طريق بطول ١٥م وجنوبا مجرى ماء بطول ١٥م وشرقا مجرى ماء بطول ٤٠م وغربا الجبل بطول ٤٠م وتبلغ المساحة الكلية ٦٠٠م وذلك حسب تخطيط البلدية علما ان هذه الاملاك لايمر بها مشروع والمحكمة اذ تعلن ذلك للجميع فمن له معارضة عليه التقدم بها للمحكمة فى مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق . مكة/٥٠٧٥ .

■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه للعمومانه تقدم لها الوكيل الشرعى ضيف الله عبد الله منسى الزهرانى عن والده عبد الله ضيف الله منسى الزهرانى بموجب الوكالة رقم ٦٥ فى ١٤٠١/٤/٢٥هـ كاتب عدل قلوة طالبا حجة استحكام على عقار والده الواقع بسوق الشعراء الداخل عليه بالشراء بموجب وثيقة مبايعة المرفق صورتها والمحدودة كالاتى شمالا المقبرة بطول ٥م وجنوبا شارع بعرض ٥م بطول الضلع ١٦,٣٠م وشرقا باقى ملك المنهى بطول ١٤,٥٠ متر – وغربا شارع بعرض ٢م بطول الضلع ١٧,٣٠متر وتبلغ المساحة الكلية ٢٤٨,٨٣متر علما انه ليس يمر بها مشروع والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق . مكة/٥٠٧٤ .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن حفيض بن عالى العلاوى تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الدار المسقفة بالخشب وحوش بالجهة الغربية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة شرق شارع الحج بوادى جليل بالجبل المحدودة شرقا السكة النافذة وغربا السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك عواض العتيبى وشمالا السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وبين المسجد الكائن ثمه وجنوبا السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك مطر وهيران البلادى فمن له معارضة يتقدم للمحكمة فى مدة شهر من تاريخه والاسوف يجرى اللازم . مكة/٥٠٧٩ .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد عابد نور محمد هلوى تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفلة خلف مصنع الدهلوى للبلاط المحدودة شرقا الزقاق النافذ الفاصل بين هذا المحدود وملك المنهى وغربا ملك محمد محسن العاخرى وشاما الزقاق الغير نافذ وبه البابان والفاصل بين هذا المحدود وملك المنهى ويمنا السكة الغير نافذة والفاصلة بين هذا المحدود وملك سليم العبدلى فمن له معارضة يتقدم للمحكمة فى مدة شهر من تاريخه والا سوف يجرى اللازم . مكة/٥٠٧٨ .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها صالح ابراهيم يوسف الشمرانى قائلا ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن فى كيلو ١٤ طريق مكة جنوبا المحدود شمالا شارع ثم ملك سرحان احمد قاسم الشمرانى وطول الضلع ٨,٥٠م وجنوبا ملك موسى على دغريرى وطول الضلع ٨,٥٠م وشرقا شارع ثم المسجد بطول الضلع ١٧م وغربا ملك عواض نايف العتيبى بطول الضلع ١٧م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة فى ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . جدة/٢٤٦٩ .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالقنفذة انه انهى اليها علوى احمد عبد الواحد وكيل عن غريبه وليلى بنتسات حسن بايعر يطلب رقم ٢/٨٣ فى ١٤٠٤/١/١٠هـ ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المقام عليها بنايات من الطوب والبلك الواقعة فى محطة الحارة اليمانية بالقنفذة المحدودة جنوبا سهيل رأسه الشرقى ٢٠,٨م ورأسه الغربى ٨٠,٨٠م وطول الضلع من الشرق للغرب ٩,١٥م وكسرة للجنوب ١٥,٠م ثم تعود للغرب ٧٥,٧م وشمالا سهيل رأسه الشرقى ٢,٧٠م ورأسه الغربى ٢,٥٠م وطول الضلع ٦,٦٠م وشرقا ورثة احمد عمر سقاف باسند وطول الضلع ٩,٩٠م وغربا سهيل رأسه الشمالى ٢,٥٠م ورأسه الجنوبى ٨,٨٠م وطول الضلع ١٩,١٠م وطلب حجة تملك له فمن له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . مندوب القنفذة .

■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه للعموم انه تقدم اليها وحيدى على محمد الزهرانى يطلبه اثبات تملكه لكامل عقاره الكائن بقرية النوزه التابعة قلوة وهى عبارة عن حوش وبداخله غرفة شعبى والايلة اليه بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٥هـ علما انه لايمر به الخط العام ولايوجد رسوم خط حسب تخطيط بلدية قلوة والمحدودة اوصافه كما يلى يحده شمالا ملك عبد الله – على بطول ٣م وجنوبا فضاء بطول ٢٠م وشرقا مسقى ماء بطول ١٩م + كسرة ٤٧م وغربا مجرى سيل بطول ٣٦م + كسرة ٢٧م وتبلغ المساحة الكلية ١٧٣٩,٦٦م مربع وطلب حجة استحكام بذلك فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم . الادارة/١١١٤٢ .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها غازى حمود العتيبى قائلا ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن فى كيلو ٢٣ طريق مكة المكرمة شمال الخط المحدود شمالا سليم معيض العتيبى بطول ١٨,٤٠م وجنوبا مسفر عائض العتيبى بطول ١٨,٣٠م وشرقا زبار زاهى العتيبى بطول ١٩م وغربا ناهس ثم العتيبى بطول ١٩,٦٠م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة فى ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . الادارة ١١١٤٦

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمخواه بانه تقدم محمد بن سعيد عبد الله العمرى وانهى قائلا الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش من وبداخله غرفتين شعبى الواقع فى القراء بالملسح بالمخواه والاثل الى المذكور بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٤هـ وحدوده واطواله حسب مسح المجمع القروى بالمخواه كما يلى يحده شمالا مساق المنهى بطول ١٦م وجنوبا مساق بطول ٢٠,١٣م لعثمان العمرى وشركاه وشرقا بلاد زراعية للمنهى بطول ٥٠,١٧م + كسرة بطول ٣,٢٠م وغربا الجبل بطول ٤٥م وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء ٦٢,٣٢٥م مربع والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة فى مدة اقصاها شهرين من تاريخه وانه يبعد عن طرق المواصلات ولايمر به اى مشروع والعموم جرى نشره والله الموفق . المخواه/٤٣٨٦ .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليهـا المرأة غالية بنت فواز بن ربيص طالبة حجة استحكام على ارضها الزراعية الواقعة فى بلقع بالعقيق قرى الذيب والدارجة اليها بطريق الوراثة المحدودة شمالا ملك عبد الله بن سعد وورثة بنى حسن وطول ضلعه ١٠٠م وجنوبا ملك ورثة جبار بن سعيد وطول ضلعه ٨٢م وشرقا ملك بنى ربيص وطول ضلعه ٤٤ متر وغربا ملك مسفر بن سعيد وعبد الله بن احمد والسيل النافذ وطول ضلعه ٢٠م فمن له معارضة فى ذلك فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق . مندوب العقيق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها راجح بن جبار بن فايز قائلا انه من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة فى جنوب المحدودة شمالا ملك صاحى بن مسفر بطول الضلع ٢٥م وجنوبا ملك ناصر بن دريس بطول الضلع ٢٥ متر وشرقا القبلع الاسود بطول الضلع ٥٠م وغربا ملك المنهى بطول الضلع ٥٠م وهذه الارض تحتوى على ثلاثة بيوت شعبية وخزان ماء ومحاطة بسور فمن له معارضة على ذلك فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق . العقيق .

تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليهـا عمير بن محمد بن عثمان طالبا حجة استحكام لمزرعته الواقعة فى شعبة العرايس ضواحى العقيق المحدودة كما يلى شمالا ارض مسفر بن سعيد ومسفر بن بصيص وجنوبا الجبل وشرقا ارض على بن عواض الطويسان وغربا الخط الرسمى والدارجة اليه بالاحياء الشرعى والمحتوية على بئر وغروس متنوعة وطول هذه الارض ١٥٠م وعرضها ١٣٠م فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة فى خلال شهرين من تاريخه والله الموفق . مندوب العقيق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليهـا عائض بن صنهدج بن راشد طالبا حجة استحكام على بلاده الواقعة فى كرا الدارجة اليه بالاحياء الشرعى بما عليها من اشجار وبئر المحدودة شرقا سيل الوادى وغربا الجبل وسيل الوادى وشمالا ملك ابراهيم بن فهد وسيل الوادى وجنوبا ملك عاشر بن سعيد ابن عبد ربه ومساحتها ٤٥٠×٤٠٠ متر فمن له معارضة فى ذلك فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه . مندوب العقيق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليهـا خالد بن على مغيب الغامدى طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعى الواقعة بوادى ليف المحدودة شمالا السيل النافذ بطول ٥٠م وغربا الضلع بطول ٥٠م وجنوبا ملك المنهى بطول ٥٠م وشرقا سيل وادى ليف بطول ٥٠م وتقدر مساحتها الاجمالية ٩٠٠ متر فمن له معارضة فى ذلك فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق علما ان هذه الارض لم يسبق وان مر بها خط رسمى ولاخط فرعى ولاحرم غير ما ذكر بالاعلان وتحتوى على بيوت شعبية مسكونة وعليها حوش دائرى من الطوب . مندوب العقيق .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان جمال بن مازن حسين الجبلى الحربى تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين المسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بوادى بشم الزاهر المحدودة شرقا ملك ماجد مازن الجبلى الحربى وغربا ملك عبد سعيد الصاعدى وشمالا الارض الجبلية الكائنة ثمه والمنسوبة للمنهى ويمنا السكة النافذة وبها الباب فمن له معارضة يتقدم للمحكمة فى مدة شهر من تاريخه والاسوف يجرى اللازم . مكة/٥٠٧٦ .

مفقودات

■ يعلن شهلا تكاتدبل عبد الرحمن هندى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٢٣٦٧ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٨هـ صادرة من مكة المكرمة فمن يجدها يسلمها لجوازات مكة المكرمة مشكورا . مكة/٥٠٧٧ .

■ يعلن كليب مقبول العوفى سعودى الجنسية عن فقد رخصة مزاولة مهنة رقم ٤٥٩ / ٣٣٦ صادرة من بلدية جدة فى ١٤٠٢/١٢/١هـ فمن يجدها يسلمها بلدية جدة مشكورا . الادارة/١١١٤٣ .

■ يعلن حسن محمد احمد عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ٤٤٧-١٠٥٠ خصوصى السعودية فمن يجدها يسلمها الى مرور جدة او هاتف رقم ٦٤٧٦٤٩٦ جدة مشكورا . الادارة/١١١٤٤ .

■ يعلن عبد اللطيف عبد القادر اندبجانى عن فقد استمارة سيارة بى ام دبليو رقم ١٣٠٢٢٠٧ صادرة من جدة فمن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . الطائف/١٣٥٩ .

■ يعلن ساعد عبد الله حيدرة عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨١ رقم ١٠١٣٨٢٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٦هـ فمن يجدها يسلمها لمرور جدة مشكورا . البراق .

■ يعلن صالحون محمد باكستانى الجنسية عن فقد اقامته السعودية رقم ١٠٩ فى ١٤٠٣/١/٢٤هـ صادرة من جوازات الباحة فمن يجدها يسلمها للكفيله مؤسسة بخيت مطلق الغامدى بالعقيق او لجوازات الباحة مشكورا . مندوب العقيق .

■ يعلن محمد عارف جليت خان عن فقد رخصة عمل رقم ٦٣٢٠١ تاريخ ١٤٠٢/٩/١هـ صادرة من الطائف فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل بالطائف وله الشكر . الطائف/١٣٦٠ .

■ تعلن مؤسسة الصقر السريع عن فقد لوحة سيارتها هاى لوكس م ٨٤ رقم ٥٢٣٢٩٤٩ نقل السعودية صادرة من جدة فمن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . القلم/٢٤٧٥ .

■ يعلن مريد اكبر سرواز باكستانى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٧٣٢٥ تاريخ ١٤٠٠/٦/١٩هـ صادرة من الطائف فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل بالطائف مشكورا . الطائف/١٣٦٣ .

■ يعلن امين احمد بشناق عن فقد لوحات سيارة مازدا بوكس م ٧٧ رقم ١٢٨٢٣٦٧ خصوصى السعودية صادرة من جدة فمن يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر . جدة/٢٤٧٢ .

■ يعلن الطاف حسين محمد باكستانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٦٩٩ صادرة من مكة المكرمة فى ١٤٠٢/٧/٢٤هـ فمن يجده يسلمه لجوازات مكة المكرمة مشكورا . جدة/٢٤٢٨ .

■ يعلن على ابوبكر بشارة عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٩ رقم ١٢٥٧٤٨٧ خصوصى السعودية صادرة من جدة باسم محمد السكونى لطفى فمن يجدها يسلمها مرور جدة مشكورا . جدة/٢٤٧١ .

■ يعلن جان محمد عبد العزيز باكستانى الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٧٧٣٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٦هـ فمن يجدها يسلمها لجوازات جدة مشكورا . جدة/٢٤٧٦ .

■ يعلن يوسف هارون عبد الله هوسارى عن فقد استمارة سيارة ٢٠٠ بى رقم ١٣٥١٦٤٩ صادرة من جدة فى ١٤٠٣/١١/٢٢هـ فمن يجدها يسلمها لمرور جدة مشكورا . عمبود .

فقد حفيظة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة المواطن محمد عبد الله حامد الصاعدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣١٨٩ تاريخ ٩٢/٧/٣هـ سجل جدة قد فقد منه ومن يجده يسلمه ادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الهادى .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الطائف المواطن عائض على دخنى القرنى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٣٨٤ وتاريخ ١٣٨٥/٥/٢٢هـ سجل الطائف وبدل فاقد فى ١٣٩٧/١٠/٢٩هـ قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الطائف/١٣٠٣ .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الطائف المواطن سالم عاتق معيض البقمى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٠٦٧ تاريخ ١٣٩٧/١٢/٢٢هـ سجل الطائف قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها والعبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الطائف/١٣٥٧ .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى القنفذة المواطن سعيد حسن على القرنى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٥٣/١٦٨٧٠ تاريخ ١٤٠١/١١/٢٧هـ سجل القنفذة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . مندوب القنفذة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى القنفذة المواطن يوسف هادى على النخالى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٨/١٣٠٤٣ وتاريخ ١٣٩٥/٥/١٧هـ سجل الخبر قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . مندوب القنفذة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى القنفذة المواطن احمد عبيد المنتشرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٠٠ تاريخ ٩٢/١١/٣هـ سجل القنفذة قد فقد منه ومن يجده يسلمه ادارة الاحوال المدنية فى القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . مندوب القنفذة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى القنفذة المواطن على بن حسن بن محمد العمرى مفيدا بان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٨٩ تاريخ ٦٦/٦/٢١هـ سجل القنفذة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . مندوب القنفذة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة المواطن على هاشم العرياتى مفيد ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٤٥٤ تاريخ ٩٩/٥/٣هـ سجل القنفذة قد فقد منه ومن يجده يسلمه ادارة الاحوال المدنية فى القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . مندوب القنفذة .

تعديل اسم

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو جمعان عوض راجح القرشى بطلب اكمال اسم زوجته الى رباعى وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٢١٨٩٢ وتاريخ ٨١/٨/٢٣هـ سجل الطائف ليكون اسمها بعد الاكمال هو حسينه بنت معيض بن راجح القرشى وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل فى حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان بالملحق . الطائف/١٣٦٢ .

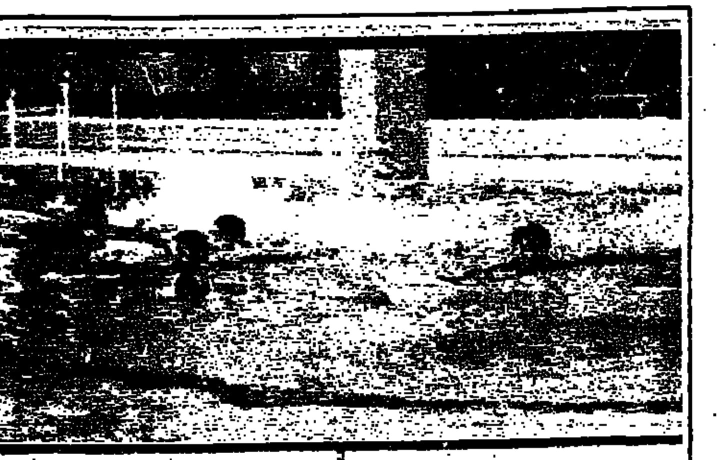
اعلانات فردية

• الحرس الوطني يفوز بكأس عام السباحة في الوسطى

• الشباب بطل ١٢ سنه .. والكوكب بطل تحت ١٦ سنة

الرياض – طلعت عبدالملك

حقق الحرس الوطني كاس عام بطولة المنطقة الوسطى للسباحة التي شهدتها مسابح الرئاسة بالرياض يومي الاحد والاثنين الماضيين ، وشارك فيها ٢٠٠ سباح يمثلون ٦ اندية وهيئات .. واقيمت السباقات للناشئين في ٤ مراحل سنية واسفرت عن الترتيب العام التالي :







○ حقق الحرس الوطني كاس البطولة للمنطقة الوسطى في السباحة هذا العام .

٢٠٠ سباح في بطولة الوسطى للسباحة

الأول الحرس الوطني (٣٣١ نقطة) ،
والثاني الشباب (٢٠٧ نقطة) ،
الثالث الرياض (١٦٢ نقطة) ،
الرابع النصر (١٥٩ نقطة) ،
الخامس الكوكب (١١٠ نقاط) ،
السادس الشعلة (٢٩ نقطة) .

وبالنسبة للفوز بالمراحل السنية فقد جاء على النحو التالي :

○ تحت ١٠ سنوات (البطل) الحرس الوطني – ٨١ نقطة .
○ تحت ١٢ سنة (البطل) الشباب – ١٠٦ نقطة .
○ تحت ١٤ نقطة (البطل) الحرس الوطني – ١٢٣ نقطة .
○ تحت ١٦ سنة (البطل) الكوكب ٨٠ نقطة .

أبطال المراحل السنية

○ تحت ١٠ سنوات – احسن لاعب – عبدالله الكرب (الحرس الوطني)
○ تحت ١٢ سنة – احسن لاعب – عبدالكريم عطا الله (الشباب)
○ تحت ١٤ سنة – احسن لاعب – سالم الكربي (الحرس الوطني) ورياض عطا الله (النصر)
○ تحت ١٦ سنة – احسن لاعب – سليمان دبيان (الكوكب) فيصل العتيبي (الرياض)

وجاءت نتائج السباقات كما يلي :

بطولة تحت ١٠ سنوات

○ مسابقة ٥٠ متر حرة :
○ الأول – عبدالله مبروك الكربي (الحرس الوطني)
○ الثاني – طارق باسل زهير (الحرس الوطني)
○ مسابقة ٥٠ متر ظهر :
○ الأول – عبدالله الكربي (الحرس الوطني)
○ الثاني – خالد السالم (الشباب)
○ مسابقة ٥٠ متر فراشة :
○ الأول – طارق باسل زهير (الحرس الوطني)
○ الثاني – عبدالله مبروك الكربي (الحرس الوطني)
○ مسابقة ٥٠ متر صدر :
○ الأول – طارق باسل الزهير (الحرس الوطني)
○ الثاني – خلد عبدالله سالم (الشباب)
○ مسابقة ١٠٠ متر حرة :
○ الأول – عبدالله مبروك (الحرس الوطني)
○ الثاني – خلد عبدالله السالم (الشباب)
○ مسابقة ٤ × ٥٠ متر تتابع حرة :
○ الأول – (الحرس الوطني) – الفريق المكون من طارق الزهير – عبدالله الكربي – حازم سلامة – محمد الكربي .
○ الثاني – (الرياض) – الفريق المكون من حسن فيمان ، مبروك السبيعي ، تركي السالم ، منصور المنصور .

بطولة تحت ١٢ سنة

○ مسابقة ٥٠ متر ظهر :
○ الأول – تركي سلامة (الشباب)
○ الثاني – بدر عايض بريك (النصر)
○ مسابقة ١٠٠ متر صدر :
○ الأول – عبدالكريم عطا الله (الشباب)
○ الثاني – تركي محسن (النصر)
○ مسابقة ٥٠ متر حرة :
○ الأول – عبدالكريم عطا الله (الشباب)
الثاني – تركي سلامي العنزي (الشباب)
○ مسابقة ٥٠ متر فراشة :
○ الأول – عبدالكريم الجازي (الشباب)
○ الثاني – تركي سلامي الغذى (الشباب)
○ مسابقة ٥٠ متر صدر :
○ الأول – تركي العتيبي (النصر)
○ الثاني – عبدالله الحارثي (الرياض)
○ مسابقة ١٠٠ متر حرة :
○ الأول – عبدالكريم عطا الله (الشباب)
○ الثاني – بدر عايض بريك (النصر)
○ مسابقة ٢٠٠ متر فردي متنوع
○ الأول – عبدالكريم عطا الله (الشباب)
○ الثاني – تركي الغذى (الشباب)
○ مسابقة ٤ × ٥٠ متر حرة
○ الأول – (الشباب) الفريق المكون من مسفر العتيبي ، عبدالكريم عطا الله ، تركي سلامة ، محمد خان
○ مسابقة ٤ × ٥٠ متر تتابع متنوع
○ ايول – (الشباب) بالفريق المكون من عبدالكريم عطا الله – تركي سلامة ، مطر العتيبي ، محمد هاشم .

بطولة تحت ١٤ سنة

○ مسابقة ١٠٠ صدر :
○ الأول – رياض عطا الله (النصر)
○ الثاني – محمد سعد الحارثي (الرياض)
○ مسابقة ٢٠٠ متر حرة
○ الأول – رياض عطا الله (النصر)
○ الثاني – محمد عبدالرحمن (الحرس الوطني).
○ مسابقة ٥٠ متر فراشة
○ الأول – رياض عطا الله (النصر)
○ الثاني – ذيب رصيص (الشباب)
○ مسابقة ١٠٠ متر ظهر
○ الأول – سالم مبروك الكربي (الحرس الوطني)
○ الثاني – محمد سند الحارثي (الرياض)
○ مسابقة ١٠٠ متر فراشة
○ الأول – رياض عطا الله (النصر)
○ الثاني – فهد العنزي (النصر)
○ مسابقة ١٠٠ متر حرة
○ الأول – سالم الكربي (الحرس الوطني)
○ الثاني – محمد عبدالرحمن (الحرس الوطني)
○ مسابقة ٥٠ متر صدر
○ الأول – رياض عطا الله (النصر)
○ الثاني – عبدالهادي عبدالله (الحرس الوطني)
○ مسابقة ٢٠٠ متر فردي متنوع
○ الأول – سالم الكربي (الحرس الوطني)
○ الثاني – سعود محمد (الشعلة)
○ مسابقة ٥٠ متر حرة
○ الأول – سالم الكربي (الحرس الوطني)
○ الثاني – محمد عبدالرحمن (الحرس الوطني)
○ مسابقة ٥٠ متر ظهر
○ الأول – سالم الكربي (الحرس الوطني)
○ الثاني – محمد عبدالرحمن (الحرس الوطني)
○ مسابقة ٤ × ١٠٠ متر حرة
○ الأول – الحرس الوطني – الفريق المكون من سالم الكربي ، فرج بخيت ، محمد البلالي ، سعيد الشهراني .

بطولة تحت ١٦ سنة

○ مسابقة ١٠٠ حرة
○ الأول – جمعان سعد (الحرس الوطني)
○ الثاني – حسن المناكي (الكوكب)
○ مسابقة ٢٠٠ متر ظهر
○ الأول – فيصل العتيبي (النصر)
○ الثاني – فيصل شباب (الرياض)
○ مسابقة ٤٠٠ متر فردي متنوع
○ الأول – فيصل العتيبي (النصر)
○ الثاني – عبدالعزيز العيسى (الرياض)
○ مسابقة ١٠٠ متر صدر
○ الأول – على فرج (الحرس الوطني)
○ الثاني – سليمان دبيان (الكوكب)
○ مسابقة ٢٠٠ متر صدر
○ الأول – سالم نبيان (الكوكب)
○ الثاني – على فرج (الحرس الوطني)
○ مسابقة ٤٠٠ متر حرة
○ الأول – جمعان سعد (الحرس الوطني)
○ الثاني – حسن الحانكي (الكوكب)
○ مسابقة ٢٠٠ متر حرة
○ الأول – فيصل شباب (الرياض)
○ الثاني – جمعان سعد (الحرس الوطني)
○ مسابقة ١٠٠ متر ظهر
○ الأول – سليمان العطف (الشعلة)
○ الثاني – سعود الموج (الشعلة)
○ مسابقة ٤ × ١٠٠ متر حرة
○ الأول – الكوكب – الفريق المكون من نادر الحناكي – حسن الحناكي – سليمان الذبياني ، محمد السويح .
○ مسابقة ٤ × ١٠٠ متر تتابع متنوع
○ ايول – الكوكب – بالفريق المكون من ناصر الحناكي ، سليمان الربيان ، حسن الحناكي ، محمد السويح .

في اللقاء الخيري

الأتحاد يكتفي بهدف يتيم في مرمى الهلال

كتب : عبيد كعدور .

أصيب المسؤلون عن تنظيم اللقاء الخيري لصالح اسرة المرحوم [النور محمد مرسي] بخيبة أمل كبيرة نتيجة لتواضع الحضور الجماهيري لمشاهدة لقاء الإتحاد والهلال على ستاد رعاية الشباب بجده مساء يوم امس الأول .

ففي الوقت الذي توقع فيه الجميع ان يزدحم ستاد جده عن بكرة ابيه بالمتفرجين وفاء لنجم من نجوم الملاعب السعودية (النور موسى) ... شاهدنا مدرجات ستاد جده خاوية نتيجة لقلة الحضور الجماهيري .... فعاش الوفاء .

نتطرق للقاء الاتحاد والهلال فنقول بانه أنتهى لصالح الاتحاد بهدف يتيم سجله عيسى حمدان من ضربة جزاء في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني بعد لقاء متوسط وبارد في شوطه الاول ... مال إلى الجودة وتحسن الأداء في الشوط الثاني .

ورغم أن اللقاء يعد لقاء خيريا ووديا في نفس الوقت إلا ان الجمهور الحضور إستاء للخشونة المتعمدة والحركات الغير لائقة من بعض لاعبي الفريقين خصوصا ثلاثي الهلال النشاز صالح السلومي وعلى العجمي والوجه الجديد فهد الغنام ... ساعدهم في ذلك إهتزاز وضعف حكم اللقاء (محمد البلوى) الذي تغاضى عن ذلك ولم يكن حازما مع اللاعبين حتى ذهب البعض قائلا أن الحكم ربما يكون قد نسي الكرتين (الأصفر ولأحمر) اللذان كانا يستحقان الخروج ومشاهدة الضوء .

هذا إلى جانب تغاضي الحكم عن ضربتي جزاء صحيحتين لصالح فريق الإتحاد في الشوط الثاني .

ولم يكن رجلا الخط بأحسن حال من الحكم خصوصا عصام قاروت في تقديره الخاطيء لأحتساب التسلل .

كما قلنا سابقا جاء الشوط الأول متوسطا في مستواه . ومال في أجزاء كبيرة من دقائقه للبرود .. وافتقد اداء الفريقين الهجومي إلى التركيز .

وكان الاتحاد هو الأفضل جماعية وامتلاكا للكرة من شقيقه الهلال الذي أعتمد على الاداء الفردي في الوصول للمنطقة الأتحادية .

لعب للاتحاد في حراسة المرمى حسن عطية وحامد عبيد ويوسف المالكي وسعد بريك والسريحي (في الدفاع) والسنيل والغراب والمرشد (في الوسط) والحمدان وابو سمره والناشيء الجديد إسماعيل حكمي (في الهجوم) .

ولعب للهلال في حراسة المرمى صالح السلومي والنيفاوى وفهد الغنام والعجمي ومنصور الاحمر (في الدفاع) .

عبد الله عسيري وعبد الرحمن القحطاني وفهد عبد الواحد (في الوسط) .

صنداح العتيبي وخالد الغنام ومنصور الرحمة (في الهجوم) .

جاءت بداية الشوط الثاني جيدة . ساعدها في ذلك الهدف الأتحادي اليتيم والمبكر .

ففي الدقيقة الثالثة إحتسب الحكم ضربة جزاء للاتحاد بعد تعمد احد مدافعي الهلال مسك الكرة في منطقة المرمى ... وتصدى عيسى حمدان للكرة لوضعها في مرمى السلومي .

بعد الهدف نشط الفريقين خصوصا الإتحاد وشهد الملعب الخاص بالفريق الهلالي تفوقا وضغطا إتحاديا مع تراجع هلالي لحماية منطقة المرمى والاعتماد على الكرات المرتدة في غزو لمنطقة الأتحادية .

ونتيجة للضغط الاتحادي على المنطقة الهلالية الذي قاده الحمدان من الجهة اليمنى وابو سمره من الجهة اليسرى وبمساندة من ثلاثي خط والوسط والظهر فقد كانت هناك ضربة جزاء واضحة للاتحاد بعد تعمد مدافع هلالي مسك الكرة ولكن الحكم تغاضى عن ضربة الجزاء وذلك في الدقيقة ٧ .



وبعدها بثلاثة دقائق انقذ على العجمي مرماه من هدف إتحادي محقق من رأس حامد عبيد .

واستمر التفوق والضغط الاتحادي على المنطقة الهلالية ولكن بدون تركيز مع ضياع العديد من الفرص .

حاول مدرب الهلال تنشيط دفاع الفريق وهجومه لمقاومة التفوق الاتحادي فلعب سعد سعيد بدلا من صنداح العتيبي في منطقة الجناح الايمن .

ولعب عبد الله الشعيبي بدلا من العجمي في مركز الظهر الأيسر .

كما اجرى مدرب الاتحاد عدة تغييرات في صفوف الفريق فلعب ماجد عباس بدلا من إسماعيل حكمي في الهجوم ، ولعب العشعوش بدلا من البريك في الدفاع ولعب حمود بدلا من عيد مرشد في الوسط وايضا لعب صلاح المولد بدلا من ابو سمره .

رغم التغييرات المتعددة في صفوف الاتحاد إلا أن المجموعة الاتحادية استمرت في التفوق والسيطرة على مجريات اللعب نتيجة لقلة فاعلية خط المقدمة الهلالي الذي لم ينجح في إستثمار الكرات الجانبية العالية والتي كانت من نصيب متوسطي الدفاع الاتحادي (حامد عبيد والمالكي) .

في الدقيقة ٢٤ تغاضى حكم المباراة عن ضربة جزاء ثانية لصالح الاتحاد بعد أن لمست الكرة يد احد مدافعي الهلال في وضع متحرك .

وفي ظل التفوق الاتحادي والمقاومة الهلالية استمر وضع الفريقين حتى أعلنت صافرة الحكم نهاية اللقاء بفوز الاتحاد بهدف يتيم على شقيقه الهلال .

النصر والشرق في ممتاز الطائرة

الرياض – طلعت عبد الملاك .

يلتقي في الساعة السادسة بعد عصر اليوم السبت على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية فريق النصر والشرق في اللقاء قبل الاخير في الدوري الممتاز للكرة الطائرة في عامه السابع .. وهي المباراة رقم ٨٩ في الدوري ..

وهذه المباراة لاتغير من شكل الدوري وترتيب فرقه حيث ان النصر ضمن المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة .

وفارق المستوى الفني واللياقي وروح الاداء والجانب المعنوي في هذا اللقاء لصالح النصر ورغم ان الفريقين يلعبان بطريقة ٥/١ في الهجوم ولاعب مركز ٦ متاخر في الدفاع .. إلا ان خبرة لاعبي النصر وطول قامتهم .. وفاعليتهم في الأداء الجماعي في الضرب الساحق وحائط الصدر ترجح كفتهم .

ولكن فريق الشرق ليس فريقا سهلا وسوف يؤثر على الاداء بمستوى متابعة اى من الفريقين للتغطية على الضارب .. والتغطية على حائط الصد ومتابعة الدفاع والكرات الملموسة .

يبرز من الشرق الرشيد وبدر .. ومن النصر الغانم ، السيركا ، السليم ، النويشر ونتمنى ان يقدم الفريقان مباراة جيدة يختتمان بها الدوري .

في حفل الوحدة

الاهلي يكرم لاعبي الدرجات والكاراتيه

كتب : احمد الشمراني

قدمت ادارة الاهلي خلال احتفالها بالموردة السوداني مع نادي الوحدة هدايا تذكارية للاعبي درجات الوحدة الحائزين على بطولة المملكة ومدربهم القدير .

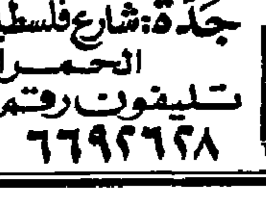
كما قدمت الادارة الاهلاوية متمثلة في عضو مجلس الادارة الاستاذ عبد الهادي الشهري هدايا مماثلة للاعبي الكاراتيه ومدربهم اثناء الاحتفال [اياه] .

ولا شك ان هذه البادرة تعد خطوة جيدة من ادارة الاهلي تجاه شقيقهم نادي الوحدة ومنسوبيه واجزم بان مثل هذه الخطوة ستترك أثار ايجابية في سبيل استمرار علاقة الناديين .

هذا وقد اشادت ادارة الوحدة متمثلة في رئيسها المهندس طارق القصبي ووصف هذه الهدايا بانها تعد ظاهرة صحية في سبيل توطيد العلاقة بين الناديين هذا وقد وعد رئيس الوحدة بأن يكون القادم افضل وافضل في سبيل استمرارية العلاقة .

منتخبا مصر والجزائر في اللقاء الثالث على المركز الثالث

يلتقي مساء اليوم في ساحل العاج منتخبا مصر والجزائر وذلك على المركز الثالث في البطولة الافريقية وكأس الامم بعد ان خسر كل منهما بضربات الجزاء حيث خسرت مصر امام نيجيريا والجزائر امام الكاميرون ويعتبر هذا اللقاء هو الثالث بينهما بعد ان التقيا مرتين في تصفيات افريقيا لاولمبياد لوس انجلوس فتعادلا في الجزائر وفازت مصر ١/صفر في اللقاء الثاني في القاهرة .





الأمير فيصل بن فهد :

• ثقتنا في منتخبنا كبيرة أن يواصل الظهور بمستواه الحقيقي

• لم يظهر منتخبنا بمستواه المعروف أمام قطر.. ومنتخب عمان تطور كثيرا

• دورة الخليج وجدت لتبقى.. وهي ركن من أركان دعم الرياضة الخليجية

صرح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم عقب مباراة السعودية وعمان حيث قال : ان الفريق السعودي ظهر بمظهر يوحي بالثقة وفي نفس الوقت رأينا مستوى الفريق العماني الشقيق الذي يبشر بالخير في المستقبل ان شاء الله وهذه اول مرة يتاح لي التعبير عن مستوى الفريق العماني والذي اعتقد انه تقدم بنسبة ١٠٠٪ وهذا شيء يسعدنا جميعا بالنسبة للفريق السعودي اعتقد انه لعب مباراة جيدة جدا استحق ان يفوز بها بثلاثة اهداف مقابل هدف وربما تعادل العراق والامارات بعد مباراة جيدة بدون شك اتاح للمنتخب السعودي فرصة التقدم في المباريات القادمة ولنا ثقة في فريقنا في ان يؤدي مباريات ممتازة وسيظهر من الآن وصاعدا بمستواه الحقيقي المعروف عنه لانه لم يظهر امام قطر في الواقع بالمستوى المعروف عنه

واضاف قائلا انتهز هذه الفرصة لاشيد بالتنظيمات الرائعة التي نشاهدها كل لحظة بفضل توجيهات صاحب الجلالة السلطان قابوس ومرة اخرى اكرر ان دورة الخليج وجدت لتبقى استمراريتها ركن من اركان دعم الرياضة في الخليج .

رسالة مسقط :

إبراهيم الشهراني

الأمير فهد بن سلطان

• مبارتنا أمام عمان هي البداية لمنتخبنا ليواصل مسيرته في البطولة

• تعادل الامارات والعراق جعل البطولة مفتوحة أمام منتخبنا

أصيب ماجد في العشر الدقائق الأولى.. وأكمل الشوط / متحاملا على إصابته

وتحدث الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بعد مباراتنا امام عمان ان المنتخب قد قدم عروضا وان كان الفريق قدم عرضا جيدا في مباراة عمان وكان بامكانه تسجيل اهدافا اكثر .. وانا اعتبر هذه المباراة هي البداية للمنتخب السعودي خصوصا بعد تعادل العراق والامارات واصبحت البطولة مفتوحة امام الفريق السعودي ليجتاز مبارياته القادمة والمهم ان المنتخب السعودي اثبت انه يستطيع ان يقدم كرة جميلة وان يحقق الفوز بالدورة اذا استمر على المستوى الذي ظهر به في مباراة عمان .

وعن مباراة العراق والامارات قال بانها مباراة متكافئة وان نتيجة التعادل هي عادلة بالفعل .

وعن تفسير سموه لخروج ماجد عبدالله هل هو السبب الرئيسي في فوز المنتخب قال بكل بساطة بان ماجد عبدالله اصيب في العشر دقائق الأولى من الشوط الاول وتحامل على نفسه واكمل الشوط لكونها مباراة هامة ولايريد ان يخرج ولكن قام زملاؤه بالدور الاكمل وقال سموه بدون شك ان امل المملكة كبير للفوز بالدورة .

الملحق التعليمي السعودي

يكرم الوفد السعودي

● بعد غد الاثنين يقيم الاستاذ يحيى عثمان البشر الملحق التعليمي السعودي في عمان حفل تكريمي للوفد السعودي اداريين ولاعبين والاعلاميين .

زاجالو : أتوقع ان يقدم منتخبنا اليوم مباراة جيدة أمام العراق

● عن مباراة السعودية والعراق تحدث السيد زاجالو وقال ان المباراة ستكون جيدة رغم انه لم يكن هناك





إلا يوم واحد راحة وعن تعليقه على خروج ماجد في الشوط الاول وهل كان لذلك دور في خروج المنتخب فائزا قال ان هذا لا يعني شيء وانما اصابة ماجد كانت هي السبب في اخراجه وقال في حديثه انه راض تماما عن اداء المنتخب وكان الشوط الثاني متميزا وظهر الفريق فيه بالمستوى الذي عرف عنه في المباريات الماضية وقد ازعجني بعد سمير عبدالشكور وصالح النعيمة عن المنتخب واتوقع ان تكون المنافسة شديدة من فريق الامارات وقال ان البطولة اشتعلت بعد تعادل العراق والامارات .

● الشيخ فهد الأحمد :

لقاء اليوم هو أقوى لقاء في الدورة

وارشح الفائز منهما للبطولة



تحدث للنادي الرياضي الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم ورئيس اللجنة الاولمبية الأسيوية ورئيس الوفد الكويتي للدورة عن لقاء اليوم بين المنتخب السعودي والمنتخب العراقي فقال ان المباراة تجمع بين اقوى فريقين في الدورة فالفريقين يضمان مجموعة جيدة من اللاعبين واعتقد ان الفريق الذي يفوز بهذه المباراة سيكون الاقرب بالبطولة بل ارشحه بكل تاكيد ليكون بطل الدورة السابعة ومستوى الفريقين متقارب وترتيبهما الآن متقارب خاصة بعد ان تعادل العراق مع الامارات ليزيد من التنافس على البطولة والترشيح بفوز احد الفريقين صعب ولكن ستظهر المباراة بمستوى كبير .

سلطان صقر السويدي :

صدقت توقعاتي بان الفريق السعودي اقوى فرق الدورة الحالية

● وتحدث السيد سلطان السويدي رئيس اتحاد كرة القدم القطري ورئيس الوفد القطري عن مباراة اليوم بين المنتخب السعودي والمنتخب العراقي لقد قلت من قبل ان الفريق السعودي هو اقوى فرق الدورة وافضلها وقد صدقت توقعاتي وشاهدنا الفريق السعودي في مباراته الماضية امام عمان يقدم مباراة جيدة ويفوز بها بنتيجة كبيرة واعتقد ان مباراة اليوم ستكون قوية فهي تجمع اقوى فرق الدورة والفريقان متقاربان بالمستوى وسيكون للخطة دور في هذه المباراة وستظهر المباراة بمظهر قوي وجميل .

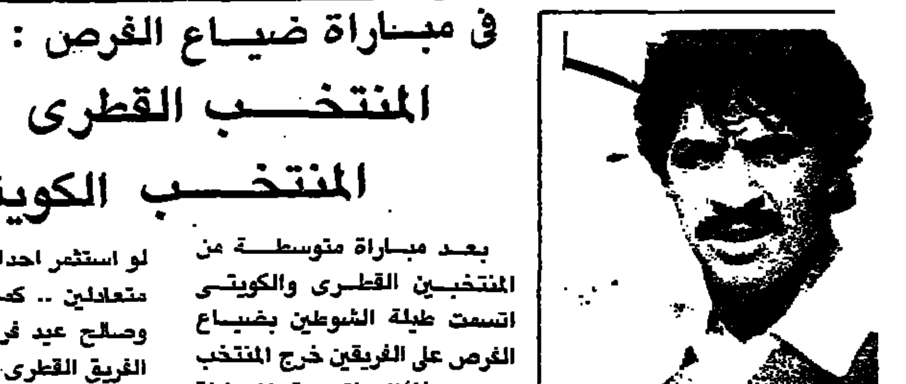
منتخبنا أمام منتخب العراق في أقوى لقاءات الدورة

● في تاسع ايام دورة الخليج السابعة لكرة القدم يلتقي عصر اليوم في مسقط منتخبنا الوطني مع منتخب العراق الشقيق في لقاء يتوقع له النقاد الرياضيون ان يحفل بالقوة والاثارة والندية والحماس خاصة وان الفريقين يعدان من اكثر الفرق الخليجية تاهيلا للفوز بكاس دورة الخليج حسبما توقع بذلك الجميع هنا في مسقط .

فالفريقان يضمان في صفوفهما واداء مهاري جيد وفوق ذلك الخبرة الطويلة في المجال الدولي .

ففي صفوف منتخبنا هناك ماجد عبدالله وصالح خليفة وعثمان مرزوق ومحمد عبدالجواد والمصيبيح .

وفي صفوف الفريق العراقي هناك عدنان رجال وناظم شاكر وحسين سعيد وغيرهم .





وضع الفريقين في قائمة فرق دورة الخليج تجده كالتالي :

لعب المنتخب العراقي اولى لقاءاته مع المنتخب العماني وفاز بهدفين مقابل هدف واحد وتعادل في اللقاء الثاني مع منتخب الامارات بدون أهداف بعد مستوى متوسط قدمه الفريق العراقي .

وبذلك اصبح رصيده ٣ نقاط وسجل لاعبوه هدفان واحتضنت شباكه هدف واحد وفي المقابل لعب المنتخب السعودي لقاءان خسر في اولهما امام قطر بهدفين مقابل هدف وفاز في اللقاء الثاني على المنتخب عمان بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد بعد مستوى جيد قدمه منتخبنا مسح به المستوى المتوسط الذي قدمه امام قطر .

وبذلك اصبح رصيد منتخبنا الوطني نقطتان سجل لاعبوه ٤ اهداف واحتضنت مرماه ٣ اهداف ومستوى الفريقين متقارب وان كان المنتخب العراقي يتفوق في الدفاع يتفوق في الدفاع فان منتخبنا يتفوق هو الآخر في حراسة المرمى واللقاء صعب وحساس ومهم بالنسبة لكلا الفريقين خاصة وان فوز احدهما على الآخر سيعطيه دفعة قوية لمواصلة المشوار لتحقيق كاس البطولة .

● عمو بابا :

فوزنا اليوم يضمن لنا البطولة لكن الفريق السعودي ليس سهلا

● تحدث عن لقاء اليوم المدرب العراقي عمو بابا فقال ان الفريق السعودي لديه فرص كثيرة لو استغلها لتصدر البطولة والفريق يتمتع بلاعبين جيدين وتكتيك جيد وينقصه الحماس فقط .. ومباراة اليوم ستكون قوية ونحن نعرف الكثير عن المنتخب السعودي وسنعمل لكسب اللقاء وان فعلنا ذلك فستكون قد قطعنا اصعب مشوار نحو البطولة .

والمباراة لن تكون سهلة للفريقين وكل فريق سيحاول الكسب ليتصدر .

● رئيس الوفد العراقي :

مباراتنا أمام السعودية صعبة جدا

● كما تحدث السيد نافع المطلوب رئيس الوفد العراقي المشارك في دورة الخليج السابعة عن مباراة اليوم فقال ان المباراة ستكون صعبة للغاية والفريق السعودي فريق قوي ومن الفرق المرشحة لتصدر البطولة واعتقد ان هذه المباراة سيكون لها دور كبير في تحديد اتجاه مسار البطولة وستظهر بمظهر جيدا نظرا لقوة الفريقين .

من الدورة

اعداد حمد الضويحي

● مباراة العراق والامارات اثبتت من الواقع انه قبل كل دورة لابد من ان تكون هناك ولجميع اللاعبين لقاء بحيث يتم فيه من لجنة مختصة للحكيم متوعية بعض اللاعبين عن قانون التحكيم حتى لا يتكرر ماضحصل في هذه المباراة .

● رغم فوز منتخبنا على عمان فلازلنا نطمع في ان يقدم المنتخب مستواه المعروف عنه حيث لازال المستوى اقل مما نعرفه عن منتخبنا خاصة ونحن مقبلون على المرحلة الثانية في الاولمبياد .

● عدنان الطلياني ومبارك غانم وناصر حمدان وعبادي نجوم سيكون لهم شان في المستقبل خاصة وان هذه اول دورة خليجية يشاركون فيها .

● الاختبار الحقيقي لمنتخبنا اليوم امام المنتخب العراقي فهل سيعبر منتخبنا هذه المباراة هذا ما سيثبته زاجالو بخبرته او عمو بابا بذكائه فمن سيعلق الجرس .

● بعكس الدورات السابقة خلت هذه الدورة حتى الآن قياسا بالدورة السادسة من الاهداف الكثيرة فما هو السبب هل في ندرة المهاجمين ام في صلابة خط الدفاع للمنتخبات ام للخطط الدفاعية والتي يتبعها البعض لحفظ ماء الوجه ؟!

● عدنان درجال

نسعى للفوز

● تحدث اللاعب العراقي المعروف عدنان درجال عن لقاء اليوم فقال المباراة تجمع اقوى فريقين في البطولة والفريق السعودي جيد ونحن شاهدناه امام عمان يقدم اجمل شوط في الدورة حتى الآن وهو الشوط الثاني من مباراته امام عمان واليوم سيحاول كل فريق الفوز بالمباراة ليقطع مرحلة صعبة في سبيل الفوز بالبطولة وستكون المباراة قوية وجميلة ان شاء الله .

في مباراة ضياع الفرص :

المنتخب القطري يهزم المنتخب الكويتي

بعد مباراة متوسطة من المنتخبين القطري والكويتي اتسمت طيلة الشوطين بضياع الفرص على الفريقين خرج المنتخب القطري فائزا بنتيجة المباراة ١/٢ .. وقد سجل منصور مفتاح هدف قطر الاول ثم سجل الفريق الكويتي هدف التعادل وسجل علي زيد هدف قطر الثاني وهدف الفوز .

سيطر المنتخب القطري على مجريات اللعب في الشوط الاول وفي الشوط الثاني استطاع المنتخب الكويتي في الربع الساعة الاخيرة من المباراة ان يشدد حصاره على مرمى قطر ولاحت اكثر من فرصة للتعادل الا ان رعونه التهديف اضاعت على الفريق الكويتي التعادل حيث اضاع باسل عبد النبي وماجد سلطان هدفين مؤكده لو استثمر احداها لخرج الفريقين متعادلين .. كما اضاع علي زيد وصالح عيد فرصتين ايضا على الفريق القطري في الدقائق الاخيرة من المباراة .. نجح دفاع قطر في تطبيق مصيدة التسلل مما جعل وسط الكويت يتقدم للتهديف من خارج منطقة الجزاء وتراجع جناحي الكويت خوفا من مصيدة التسلل وقد اتاح لهم ذلك اكثر من فرصة الا انها لم تستثمر .. كانت المباراة في مجملها متوسطة من الفريقين وقد نجح الفريق القطري في الخروج من المباراة بالنقطتين وهو مايبحث عنه وهذا الاهم وبذلك استطاع منتخب قطر ان يتقدم خطوة في الترتيب حيث زاد رصيده نقطتين بهذا الفوز ليعوض خسارته امام الامارات .

وصول حكم سويسري

● وصل الى مسقط الحكم السويسري الذي رشح للمشاركة في تحكيم بعض المباريات ا لمتبقية في دورة الخليج السابعة لكرة القدم وذلك بدلا من الحكم الياباني الذي ابعد من المشاركة في تحكيم مباريات البطولة .

ماجد وعبدالجواد يشاركون في لقاء اليوم

● قال الدكتور خالد الصباح انه لا خوف من اصابة ماجد وان الاصابة اتت في مفصل القدم وتم امس اعطاء العلاج الطبيعي وهو جاهز للمشاركة في لقاء اليوم .. وبالنسبة لمحمد عبدالجواد فمشاركته يحددها المدرب حيث ان اللاعب جاهز للمباراة ومشاركته مرهونه بخطة المدرب .

اما اصابة عمر باخشوين فهو طفيفة ولن تبعده عن مشاركة المنتخب هذا اليوم .

صالح خليفة ونواف والمصيبيح

يتحدثون عن لقاء اليوم

● قال اللاعب نواف الخميس ان مباراة اليوم لن تكون سهلة بالنسبة لنا بالرغم من ظهور العراق بمستوى متوسط امام الامارات .. ففريق العراق فريق قوي ويضم مجموعة جيدة من اللاعبين وستظهر المباراة بمظهر جيد ان شاء الله .

كما تحدث اللاعب صالح خليفة كابتن المنتخب في المباراة الماضية ان المباراة قوية لانها تضم اقوى فريقين في الدورة واعتقد ان الفريق الفائز في هذه المباراة سيكون الاقرب للبطولة .

وتحدث اللاعب فهد المصيبيح عن لقاء اليوم وقال لاشك ان هذه المباراة ستكون قوية وصعبة للفريقين لانهما من اقوى فرق الدورة واكثر الفرق ترشيحا للبطولة وان شاء الله يحالفنا التوفيق للفوز بهذه المباراة لنعوض ما فات ونواصل مسيرتنا للفوز بالبطولة .

بالثلاثة .. منتخبنا يبدأ انطلاقته فى بطولة كأس الخليج

شوط متعادل .. وشوط سعودى توج بالفوز ١/٣



الرياض – طلعت عبدالملاك

اليوم الخميس ١٣ جمادى الثانى ١٤٠٤هـ
المسابقة – كأس الخليج العربي السابعة لكرة القدم
الملعب – ملعب الشرطة بالوطية فى مسقط
المناسبة – مباراة المنتخب السعودى والمنتخب العمانى فى كرة القدم
النتيجة – فوز المنتخب السعودى ١/٣
الشوط الأول – صفر / صفر

عادت البسمة الى كل الجماهير .. وهى تردد براية العز خفاقة .. فقد استطاع منتخبنا الوطنى السعودى لكرة القدم ان يقدم امس الأول الخميس عرضا رائعا وجيدا لفت الانظار اليه .. حيث استطاع ان يفوز بلقائه امام عمان ١/٣ وهو لقائه الثانى فى الدورة بعد خسارته من قطر (صفر / ٢) .

وقد جاء شوط المباراة الاول متكافئا من الفريقين رغم امتلاك المنتخب السعودى للوسط وتحرك لاعبيه الافضل ولكن الرقابة الدفاعية وتحرك المهاجمين غير الفعال .. انهى الشوط بالتعادل (صفر / صفر) .. وفى الشوط الثانى تحرك منتخبنا ولعب كرة جماعية قوية حيث افلت الهجوم من الرقابة وتابع بثمانية لاعبين للهجمات فسجل ثلاثة اهداف جميلة وكان بامكانه تسجيل المزيد .. بينما سجل عمان هدفه من ضربة حرة .

التحليل والوصف

□ الشوط الأول □

بدا المنتخب السعودى المباراة بتشكيل مكون من محمد المطلق فى حراسة المرمى ، سامى جاسم ، سليمان نمشان ، حسين البيشى ، محمد عبدالجواد فى خط الظهر ، صالح خليفة ، عبادى الهزلول ، فهد المصيبيح فى خط الوسط ، عمر باخشوين ، ماجد عبدالله ، وشايع النفيسة فى خط الهجوم .

وبدا الفريق العمانى بتكشيل مكون من سليمان محمد فى حراسة المرمى ، محمد جمعه ، ابراهيم هيكل ، على صالح ، شامبيه فى خط الظهر ، خديس عبيد حسن محمد ، رجب سعيد فى الوسط ، ناصر الحمدان ، درويش احمد ، يوسف امان فى الهجوم .

ولعب المنتخب السعودى بتشكيل اساسى ٤/٣/٣ ومال الى التشكيل الأساسى ٤/٤/٢ بحيث يعود باخشوين لتكوين لاعب رابع فى الوسط ويتقدم ماجد ، شايع .. بينما نجد ان المصيبيح يندفع كلاعب رابع الى جانب باخشوين فى الهجوم .

ولعب الفريق السعودى فى الدفاع بطريقة ٤/٤/٢ .. بحيث دافع المنتخب السعودى فى نصف ملعبه واصبح دفاع المنطقة بالدفاع رجل لرجل .. ولعب رباعى الوسط مع رباعى الدفاع بطريقة المنتخبات المتداخلة ويؤخذ عليها عدم سرعة العودة للمراكز الدفاعية فى حالة الهجمات المرتدة .

ونجح المنتخب السعودى فى الدفاع بطريقة السلامة وابعاد الكرة عن المنطقة الخطرة ...ولكن يؤخذ على خط الدفاع تقارب عناصره مما اعطى الفرصة للفريق العمانى للتسديد البعيد مع انه لم يكن مستريحا .

وقام عبادى الهزلول بدور ساعد الدفاع وبانى الهجمات .. كما تابع الكرات خارج منطقة الجزاء .. وسدد عدة كرات تبشر بالخير كما قام باخشوين والمصيبيح وصالح خليفة بدور التغطية واللعب باسلوب عنق الزجاجة مع مدافعى المنتخب .

وفى الهجوم نجح المنتخب السعودى فى اللعب بطريقة ٤/٣/٤ .. حيث ساند باخشوين والمصيبيح الهجمات وخاصة ظهيرى الجنب عبدالجواد وسامى جاسم بدور الظهيرين المهاجمين .

وتابع سليمان نمشان الضربات الركنية وكاد ان يسدد هدفا قويا برأسه لولا متابعة محمد الخليف حارس مرمى عمان .

اما ماجد والنفيسة فيؤخذ عليهما انهما لعبا كراسا حرية قريبين من بعضهما البعض بدرجة كبيرة .

وقد نجح كل من ماجد والنفيسة فى الهروب من الرقابة اللصيقة التى لجا اليها الفريق العمانى فى خط ظهره .. ولكن ضيق التحرك امام المنطقة الخطرة قلل من خطورة الثنائى الذى يزيد تفاهمه مباراة بعد اخرى (ماجد وشايع) .

اما الفريق العمانى فقد لعب بتشكيل اساسى ٤/٣/٣ .. وركز فى لعبه الدفاع على الدفاع الضاغط بطريقة ٤/٤/٢ .. لمنع تقدم ظهيرى الجنب السعودى .. ولم يوفق الوسط العمانى فى مباراة المنتخب السعودى الا فى حالة الهجمات المرتدة فقط .. واجاد رباعى الظهر العمانى .. ومعه ثلاثى الوسط اللعب المباشر .. وتطبيق الرقابة المزدوجة على لاعب المنتخب السعودى .. وخاصة ماجد ، النفيسة .. كما كان لقرب ظهيرى الوسط من منطقة الخطر اثر فى قطع الكرات القصيرة والعرضية للمنتخب السعودى .. وحارس المرمى رغم قلة خبرته كان جيدا ..

• فى الهجوم لعب الفريق العمانى بطريقة ٤/٢/٤ ورغم عدم امتلاكه للوسط الا انه لجا الى الاجنحة للهجوم .. والاستفادة من الكرات العرضية خاصة الخلفية .. خلف منطقة الجزاء فى التسديد البعيد .. فقد قل فعالية الفريق العمانى لجوئه الدائم الى التسديد البعيد .. وقلة متابعة لاعبيه للهجمات كما قلل كفاءته تفوق حارس المرمى محمد المطلق .. والثنائى البيشى وسليمان النمشان فى العاب الهواء .

الشوط الثانى

لعب خالد المعجل فى الفريق السعودى بدلا من ماجد عبدالله.. وخلال الشوط لعب للفريق العمانى ك من ناصر سالم ، هديب خميس (بدلا من خميس عبيد) .. ولعب قبل النهاية بدقائق لعب بندر سرور للمنتخب السعودى بدلا من محمد عبدالجواد .

والحقيقة ان اداء المنتخب السعودى قد تغير كثيرا فى هذا الشوط عن الشوط الاول حيث ادى كثرة تغيير المراكز بين المهاجمين وتحرك شايع النفيسة والمعجل للافلات من الرقابة .. التى فرضت على ماجد بصرامة فى الشوط الاول الى جانب المساندة الفعالة من ظهيرى الجنب عبدالجواد ، سامى جاسم ، وكذلك المصيبيح ، وصالح خليفة الذين اجادوا القيام بدور واجباتهم الدفاعية والهجومية بمستوى كبير .. ولم يتقدم غير شايع والمعجل .. وركز المنتخب فى دفاعه الى اللعب بثمانية لاعبين مما قطع (الماء والنور) امام الفريق العمانى الذى لم يستطع الوصول الى المرمى الا عن طريق ضربة حرة مباشرة .

وقد ادى تحرك المنتخب السعودى الجيد من الهجوم الى فتح الثغرات واربك حارس المرمى وخط الظهر العمانى فجاءت الأهداف السعودية الثلاثة الملعوبة من اخطاء حارس المرمى والدفاع العمانى .. فى نفس الوقت كان لديناميكية المنتخب وحيويته خاصة خط الوسط المتحرك الفعال ..وقدرته العالية فى توجيه دفة اللعب من اليمين الى اليسار والعكس .. عن طريق الكرات العرضية البرازيلية ثم الانطلاق عن طريق الاجنحة الناجحة وبدلائها .. فكان الجانب الأيمن والذى يضم سامى جاسم ، الخليفة ، عمر باخشوين جيد التحرك .. وتغيير المراكز وفعال ..وكذلك الجانب الأيسر والذى ضم عبدالجواد ، المصيبيح ، شايع النفيسة والذى مال الى اللعب الى الداخل .

وكان بامكان المنتخب السعودى فى الشوط الثانى ان يزيد عدد الأهداف الملعوبة امام كفاح الفريق العمانى .. لو ركز على التسديد من امام منطقة الجزاء امام الدفاع العمانى المنكمش .

وفى الدفاع لعب منتخبنا بطريقة ٤/٤/٢ .. واجاد فى دفاع المنطقة والدفاع رجل لرجل ولم يتح الفرصة للهجوم العمانى من الدخول لمنطقة الخطر مما جعله يصاب بالرعونة نتيجة للتسديد البعيد غير الفعال على المرمى .. كما كان لتفوق الدفاع السعودى داخل منطقة الجزاء فى سرعة الانقضاض على الكرة والتغطية الفعالة واللعب باسلوب عنق الزجاجة وتوجيه المطلق للمدافعين الى جانب التفوق فى العاب الهواء اثر كبير فى ايقاف فاعلية الفريق العمانى الذى اعتمد على سرعة اجنحته والكرات العكسية العالية والسريعة ثم التسديد من خارج منطقة الجزاء خاصة ناصر الحمدان ، يوسف امام .

الأهداف

فى الدقيقة السابعة من الشوط الثانى وعلى اثر هجمات مكثفة للمنتخب السعودى يلعب سامى جاسم كرة مرفوعة من الناحية اليمنى للمرمى العمانى ويتابعها الثنائى المعجل والنفيسة مع الحارس وتسقط من يد الحارس لتجد المتابع شايع النفيسة معلنا الهدف الاول .

وفى الدقيقة ١٧ من الشوط الثانى نتيجة لضغط المنتخب السعودى ترتد الكرة ناحية اليمين للمنتخب الى سامى جاسم الذى يسددها قوية فى المرمى ويحاول احد المدافعين .تابعتها ولكنه يساعدها على الدخول .

فى الدقيقة ٢٤ من نفس الشوط يحتسب الحكم السويدى ايديك ضربة حرة مباشرة خرج منطقة الجزاء على بعد حوالى ٢٥ ياردة لصالح الفريق العمانى امام منطقة الجزاء المنتخب السعودى .. ويلعبها يوسف امان قوية من الزاوية العليا اليمنى للمطلق لايستطيع ان يفعل فيها شيئا مارة بجوار حائط الصد .. معلنة هدف عمان الوحيد .

وفى الدقيقة ٣٣ من الشوط الثانى يعيد المنتخب السعودى الكرة مرة ثانية فى هجومه المكثف .. ومن كرة مرتدة يتابعها القناص المخضرم صالح خليفة بتوقع وذكاء ويحرز هدف المملكة الثالث والأخير .

تعادل العراق والامارات (صفر / صفر)

هاجم الفريقان .. وتحمل الدفاع عبء المباراة

الرياض – طلعت عبدالملاك



اقتسم فريقا العراق والامارات نقطتا لقائهما فى بطولة كاس الخليج العربى السابق لكرة القدم لعبا ونتيجة حيث انتهت المباراة بالتعادل (صفر/صفر) .

مثل العراق كل من كاظم شبيب فى حراسة المرمى وكاظم مظهر ناظم شاكر ، عدنان درجال ، خليل علاوى فى الظهر .. كريم علاوى ، ناطق هاشم ، عماد جاسم فى الوسط ، احمد راضى وحسين سعيد وحارس محمد فى الهجوم ..

ولعب ياسم بدلا من علاوى .. ومثل المنتخب الاماراتى كل من عبدالقادر حسن فى حراسة المرمى ومحمد عبيد وبدر صالح ومبارك غانم حسن على فى الظهر ، سعيد عبدالله وعبدالله سلطان وعدنان طليان وسالم خليفة وفهد خميس فى الهجوم .

لعب الفريق الاماراتى بطريقة ٤/٣/٣ كتشكيل اساسى ومال الى اللعب بنفس الطريقة فى تنفيذ الدفاع الضاغط مع الدمج بين الرقابة رجل لرجل ودفاع المنطقة وقد نجح الفريق الاماراتى فى خطته الدفاعية نظرا لقيام اللاعبين بواجباتهم الكاملة مع سرعة تغيير لاعبى هجوم الفريق العراقى فى الهجوم ومتابعة لاعبى الوسط وحتى اندفاع ناظم شاكر من الخلف لمساعدة فريقه .

وفى الهجوم لعب الفريق الاماراتى بطريقة ٤/٢/٤ مع مساندة ظهيرى الجنب ولكنهم لم يتقدما كثيرا .. واعتمد على اللعب عن طريق الاجنحة والكرات العرضية ومتابعتها ..

وكتلك اللعب المباغت عن طريق التسديد من مسافات امام وسط المرمى ..خارج منطقة الجزاء ..ولكن تقدم الفريق العراقى فى العاب الهواء واللعب الرجولى لقوة اجسامهم حال دون تقدم الفريق الاماراتى وخطورته على مرمى المنتخب العراقى .

اما المنتخب العراقى فقد مال فى تشكيله الى اللعب بطريقة ٤/٣/٣ .. مع تكثيف الوسط فى حالة بناء الهجمات لامتلاكها بودة احمد راضى او حارس محمد اليها بينما تحرك حسين سعيد مواجها رقابته التى افقدته ادائه المعروف ..

ولعب الفريق العراقى باسلوب الدفاع الضاغطبطريقة ٤/٤/٢ ..مع التطبيق الفعال لرقابة فرد لفرد وتنظيف المنطقة امام المرمى .. وكان ظهيرى الجنب اقل فاعلية من ظهيرى الوسط .. فى الرقابة واللعب بمبدأ السلامة .

وقد ظهر وجود فجوة امام مرمى الفريق العراقى فى مرحلة متاخرة من الاداء مما اتاح فرصة التسديد البعيد للفريق الاماراتى ولكن دون فاعلية كاملة من التسديد نظرا لتسرع المهاجمين .

وفى الهجوم لعب المنتخب العراقى بطريقة ٤/٢/٤ وساند احد ظهيرى الجنب مع ناظم شاكر الهجمات للاستفادة من قدرات ناظم البدنية وطول قامته ومهاراته العالية .. فيما

تحرك مجموع الوسط بفاعلية .. مع خط الهجوم الذى فرضت عليه رقابة لصيقة افقدته السيطرة على الكرة ورغم ذلك كان لهجمات العراق خطورتها امام المرمى .. ولولا تسرع المهاجمين لكان بامكانهم تسجيل اهداف جيدة .

وبالنسبة للاداء اللياقى والحماسى فقد لعب الفريقان بطريقة جيدة .

وبالنسبة للاداء اللياقى والجماعى فقد لعب الفريقان بطريقة جيدة .

قرار حازم للشنار

كان قرار حكمنا الوطنى الدولى فلاح الشنار بالغاء الهدف الذى جاء من ضربة حرة مباشرة حكيما ..وصحيحا مائة فى المائة لان الكرة لم تلمس اى لاعب حتى دخولها المرمى .

باجماع أبناء الخليج .. المطرود رئيسا للنادى

اليوم أول اجتماع للادارة الجديدة لبحث سياسة النادى





فى امسية خليجية انتخبت جماهير ومنسوبو نادى الخليج ادارة رسمية لناديهم بعد ان استمر ناديهم بدون ادارة كاملة لاكثر من عامين .. قام خلال هذين العامين ابناء الخليج المخلصين بتسيير دفة النادى وفى مقدمتهم الأستاذ محمد المطرود الذى لقى من منسوبى الخليج كل تاييد لترشيحه رئيسا للنادى هذا وقد بدأت الجمعية العمومية للنادى باى من الذكر الحكيم .. ثم القى التقرير الذى اشتمل على تفصيل كامل لجميع الالعاب والبطولات التى حققها النادى .. ثم القى الأستاذ محمد المطرود كلمة شكر فيها المسئولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب على وقوفهم الى جانب النادى فى الازمة المادية التى مرت عليه وخص بالشكر صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .. كما اثنى المطرود فى كلمته على التعاون القائم بين مكتب رعاية الشباب واندية المنطقة الشرقية وشكر سعادة الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب على متابعته للانديه ومشاركاته فى جميع مناسباتها ثم تلى المطرود التقرير المالى للنادى والذى اوضح فيه العجز الذى فى خزينة النادى ..والتكاليف المترتبة على وجود العاب مختلفة بالنادى .. وبعد التقرير المالى جرى انتخاب الاعضاء حيث تركت الحرية لاختيار ستة اعضاء فقط من الاسماء المطروحة فى ورقة اعدت خصيصا لذلك تحت اشراف سعادة الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالشرقية وبحضور المسئول عن الاندية بالمكتب السيد علوى مكى .. وبعد فرز الاصوات التى حاز عليها كل عضو من الاعضاء ١١ المرشحين .

وقد اسفرت النتيجة عن التالى : الاستاذ محمد المطرود رئيسا للنادى ..

وحصل كل من المرشحين التالية اسمائهم على الاصوات التى اهلتهم لعضوية الادارة :

نصر هلال – وحصل على ١٠٢ صوت .
احمد عبدالله آل محفوظ – وحصل على ٨٨ صوتا
منصور عبدالجليل رميح – وحصل على ٨٤ صوتا
حسن عبدالله هلال – وحصل على ٧٨ صوتا
ناصر عبدالله عباس – وحصل على ٧٧ صوتا
ناصر خليفة هزاع – وحصل على ٦٨ صوتا

والاحتياط :

على احمد حمود – وحصل على ٥٧ صوتا
حبيب حميدى – وحصل على ٥٦ صوتا
حبيب محمود – وحصل على ٥٥ صوتا
منصور سلهام – وحصل على ٢٧ صوتا
حسين مبارك – وحصل على ٢٠ صوتا

هذا وستعقد الادارة الجديدة اول اجتماع لها مساء اليوم لاختيار المهام التى يكلف بها كل عضو .. وتعتبر مصادرنا الخاصة الى ان الأستاذ حسن هلال سيرشح نائبا للرئيس نظرا للخبرة الادارية التى يتمتع بها ..

وقد عبر الأستاذ محمد المطرود عن شكره لجميع منسوبى الخليج الذين اولوه ثقتهم ودعى ان يوفقه الله فى تسيير دفة النادى مع زملائه اعضاء الادارة والارتقاء بجميع الالعاب المختلفة فيه .







بعد اعتزال طلال هاشم

خالد جان يقرر هجر الكرة فى نهاية العام

كتب : احمد الشمرانى

ذكر (للنادى الرياضى) الكابتن خالد جان قائد فريق الاهلى لكرة اليد بان هذا العام اخر عام له مع الفريق حيث قرر [الجان] الاعتزال نهائيا .

وعن الاسباب قال خالد :

بصراحة لن استطيع تقديم افضل واكثر مما قدمت ورايت ان الوقت الحالى مناسب للاقدام على هذه الخطوة لاتاحة الفرصة لغيرى من جهة ومن جهة اخرى تبقى تذكرنى الجماهير بالذكرى الحسنة .

وتجدر الاشارة الى ان طلال هاشم لاعب الاهلى قرر هو الأخر الاعتزال لظروف عمله ..

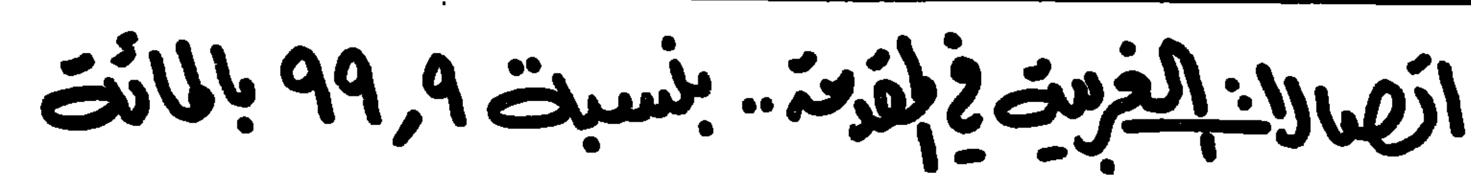
ولا شك ان تغيب هذا الثنائى عن الفريق سيظهر فجوة كبيرة ضمن صفوف الفرقة ككل .

يوم المدينة العربية

بمناسبة يوم المدينة العربية قامت بلدية بنى ملك بجهود كبيرة فى توعية المواطنين وقد قامت بتعليق لافتات بهذه المناسبة التى تاخذ بعمارة حديثة ملتزمة بالطابع المعمارى الاسلامى .



○ تصوير : صابر الملح



اتصالات الغربية فى المقدمة .. بنسبة ٩٩,٩ بالمائة

جده ــ شاكر عبدالعزيز

لانها تسير وفق اسلوب الادارة بالأهداف فلابد ان يكون هناك انتظام كبير فى العمل

وقد علم من مصدر مطلع بالمنطقة الغربية للاتصالات ان منسوبى المنطقة والمناطق التابعة لها اكثر التزاما بمواعيد الدوام واكثر دقه وسرعة فى اداء اعمالهم .. هذا ما اكدتـه الزيـارات الميدانيـة والجـولات التفتيشية المفاجئة التى قامت بها اللجان المختصه على فترات متعددة وفى اوقات مختلفة طوال العام بتعليمات من الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير المنطقه الغربية للاتصالات ودلت النتائج على ان نسبة انتظام المنسوبين الذين يزيد عددهم على السبعة الاف موظف بلغت ٩٩,٩٧ بالمائة مما كان له اكبر الاثر فى تحقيق الاهداف الواردة بخطة العمل لعام ١٤٠٤/٤٣ .

علوى درويش كيال

الخدمه الهاتفية تدخل العيينه قريبا

جده : عبدالرحمن عبدالملك

قريبا سوف يسعد اهالى قرية العيينه بمنطقة تبوك بالخدمه الهاتفية .. فقد تم الانتهاء من المشروع الخاص بتامين الشبكة الهاتفية لقريه العيينه احدى القرى الواقعة على خط تبوك حقل ..

وتبعد حوالى ٨٠ كيلو مترا عن طريق الاسقاط المايكروويفى لعدد من المرافق والدوائر الحكومية ــ وقد شمل العمل تمديد ٢٢٨٦ مترا من الكوابل المدفونة مع انشاء ست نقاط توزيع لخدمة القرية .

مدارس الطائف للنشاط الرياضى

الطائف : محمد عيد الوذينانى

حققت مدرسه الفاروق المتوسطة بالطائف للعام الثانى على التوالى بطولة مدارس الطائف للمرحلة المتوسطة وفازت بكاس دورى المنطقة بعد ان فازت على مدرسة المثنى بن حارثة .. الاستاذ سعد عبدالواحد مدير التعليم بالطائف يحضر الحفل الختامى لدورى المدارس حيث يسلم الكاس والميداليات والهدايا للطلاب المشاركين فى النشاط الرياضى .

الفضاء والطيران الوليد الجديد لتجارة جدة

○ باب الفضاء والطيران بمجلة تجارة جدة ..

○ « الفضاء والطيران » باب جديد صدر عن مجلة التجارة بجده .. ويعده ويشرف عليه الزميل هشام عرب المحرر الفنى للبلاد وهو فى نفس الوقت محرر الشئون العربية بالعلاقات الاعلامية بالخطوط السعودية ــ الكابتن احمد مطر مدير عام السعودية ابدى اهتمامه الكبير بهذه الصفحات المتخصصة التى تعتبر أول صفحات عن الفضاء والطيران فى صحف ومجلات المملكة .

غرفة جدة تبدأ اليوم برنامجاً للعلاقات العامة

جده : صالح الروس

يبدأ صباح اليوم بغرفة جدة برنامج العلاقات العامة والاعلام ومن اهدافه التعريف بالمفاهيم الاساسية للعلاقات العامة والاعلام كأحد الوظائف الاساسية للمنشأة وارتباطها بالوظائف الاخرى كالانتاج والتسويق والتمويل .. البرنامج موجه لاصحاب المنشآت الذين يشرفون على نشاط العلاقات العامة وكافة العاملين بأجهزة العلاقات العامة والاعلام ويستمر ٥ أيام . اللقاء يفتتحه الاستاذ حسن نصير نائب الامين العام للغرفة التجارية بجده .

حسن محمد على نصير

فى البلاد من نصف قرن

نشرت البلاد فى عددها الصادر يوم الاربعاء ١ رجب سنة ١٣٥٨هـ الموافق ١٦ اغسطس سنه ١٩٣٩ .

الفائزون بالشهادة الابتدائية من مدارس المدينة

● علمنا انه فاز بالشهادة الابتدائية كل من حضرات عمر سقاف ، محمد ستيل ، عبدالعزيز داغستانى ، هاشم طاهر ، عبدالرؤوف اسماعيل حفظى من المدارس الاميرية ومحمد نور توفيق ، حمزه عجلان ، محمد ابراهيم هنيدى ، محمد صدقه بار ، وتركى راشد ، من مدرسة النجاح فنهنئهم ونرجو لهم التوفيق واما الناجحون مع الاكمال عبدالوهاب فقيه ، فهمى بصراوى ، عبدالمجيد خاشقجى عبدالقادر هاشم أحمد طوله من المدرسه الاميرية وزين العابدين ضياء من مدرسة النجاح .

الى المدينة عن طريق المهد

غادرنا مساء يوم الاثنين الماضى الى المدينة المنورة عن طريق مهد الذهب حضرة الوجيه الفاضل الشيخ احمد بوقرى والشيخ صالح بوقرى والشيخ اسعد عويضه شيخ القماشين بالمدينة . فنرجو لهم سفرا سعيدا فى الاقامه والترحال .

أخبار قصيره جدا .. جدا

مكة ــ من الزميل عبدالله المليص

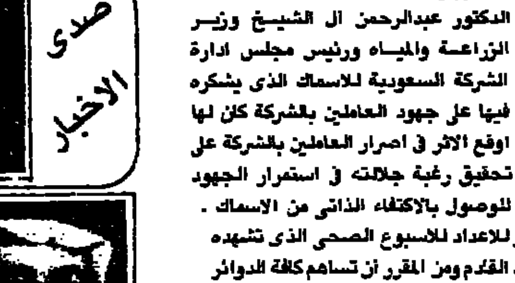
ان امانه العاصمة المقدسة تولى اهتمامها بالاشجار التى سبق غرسها منذ عامين وخاصة فى شارع العزيزية ــ الحوض .

ــ بعض مدارس مكة المكرمة المستأجرة غير لائقة صحيا ولا تساعد على التحصيل العلمى الجيد .. حبذا لو تم الاسراع فى بناء مدارس حكومية تريح الطلاب والمعلمين ؟

ــ شارع الستين بمكة المكرمة به ثلاث لوحات تضم ايات قرانية جميلة .. ومعروف ان هذا من عمل الامانة فلماذا الخط الكبير تحت تلك اللوحات ؟

ــ بعض المحال فى المكة تبيع قطعة الملابس بـ ١٥ ، ١٠ ، ريال فى شبه اوكازيون .. بعد اسبوع واحد تظهر عيوب القطعه التى كتب عليها بالانجليزية U. S. A .

ــ تدفق المياه فى بعض شوارع مكة يعرقل السير للمشاة والسيارات .. مشكلة تبحث عن حل ؟

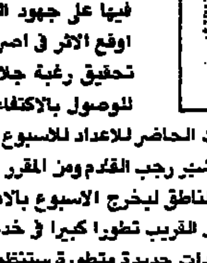


صدى الأخبار



عبد الرحمن ال الشيخ

○○ برقية جلالة الملك المفدى لمعالى الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للاسماك الذى يشكره فيها على جهود العاملين بالشركة كان لها اوقع الاثر فى اصرار العاملين بالشركة على تحقيق رغبة جلالته فى استمرار الجهود للوصول بالاكتفاء الذاتى من الاسماك .



دكتور غازى القصيبى

○○ تجرى الاستعدادات فى الوقت الحاضر للاعداد للاسبوع الصحى الذى تشهده كافة مناطق المملكة فى السادس من شهر رجب القادم ومن المقرر ان تساهم كافة الدوائر الحكومية مع الشئون الصحية بالمناطق ليخرج الاسبوع بالاهداف المرجوة منه .

○○ من المرجح ان يشهد المستقبل القريب تطورا كبيرا فى خدمات مؤسسة الخطوط الحديدية السعودية وان هناك معدات جديدة متطورة ستنتظم للعمل لرفع مستوى الاداء والتشغيل كلها سوف تنعكس ايجابيا على الخدمات التى تقدم للمواطنين .



○ لاول مرة
مهرجان للماكولات المكسيكية فى جدة

○ تناول الطعام المكسيكى يعنى عند معظم الاوروبيين الطيران لمدة ١٥ ساعة للوصول اليه فى المكسيك نظرا لازدياد شهرة تلك الاكلات ذات الطابع الخاص فى انحاء العلم .. ولاول مرة سيقام فى جدة مهرجان لتلك الاكلات الشهيرة القادمة من مدينة سان يجول فى قلب المكسيك فى الفترة من ٢٠ ــ ٢٩ مارس الحالى .

مشوار

د . عبدالعزيز محمد النهارى

المواقف والرغبات

○○ ان تكون مواقف الانسان ضعيفة .. ومهزوزة .. ومتذبذبة .. فتلك « كارثة » لا يمكن للانسان ان يتخلص من تاثيراتها السلبية التى ليس لها حدود ولا ترتبط باى زمن ..

○○ ومواقف الانسان تضعف .. وشخصيته تهتز اذا سيطرت رغباته عليه .. والرغبات لا تسيطر الا على الانسان الضعيف فى اخلاقه وسلوكه ــ اما النقى النظيف فانه يعيش الثقة بنفسه فى اوسع حدودها فيتصرف من واقع تلك الثقة .. وتقوى تبعا لنظافته وامانته .. مواقفه .. ويشتد صموده امام الاخطاء التى تمارس بحقه او بحق عمله .

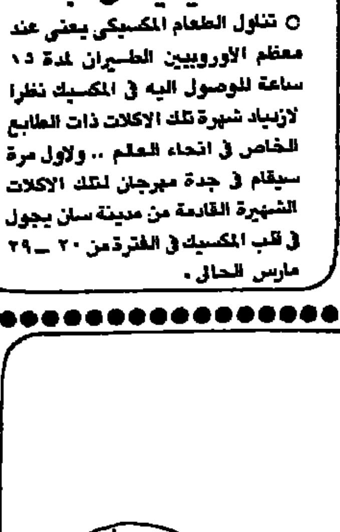
○○ وتصوروا ايها الاعزاء « مرتش » يتخذ قرارا قويا بحق احد العاملين لديه ممن يعلمون او قد يشاركون فى « الدناءة » التى يمارسها .. الا تعتقدون معى بانه سيضعف امام قراره ذاك وربما لا يتخذه على الاطلاق .. لقد حالت رغباته دون اتخاذه لموقف معين فاضعفته .. وعندما تضعف المواقف .. تضعف شخصية الانسان ..

○○ وتصوروا على الطرف الاخر انسانا نظيفا امينا لا شك انه يتحدث ويتصرف بكل ثقة انطلاقا من نقائه .. وسلامة دخيلته .. لا يخشى الفضيحة ولا تبعاتها .

○○ ان الرغبات الخاصة التى تسىء الى الانسان .. وتطغى فيها على سلوكه فى عمله ومع من يتعامل تصبح مع مرور الايام تاريخا شخصيا للانسان .. وجزءا من حياته لا يمكن له ان يتخلص منه كما لا يمكن له ان يمحوه او يغيره او يبدله .. والانسان عادة ما ينطلق فى حاضره ومستقبله من تاريخه وسجل ماضيه فان كان ذلك الماضى سيئا فانه سيعيش حاضره ومستقبله ضعيفا يخشى ان « ينبش » ذلك الماضى فينال من الحاضر ويضيع المستقبل .. وان كان ذلك الماضى سجلا مشرقا من الامانة .. والاخلاص .. فان الحاضر سيكون لا محالة صافيا نقيا وسيكون المستقبل مضيئا ومشرقا ..

○○ وهناك مثل شعبى يصور الثقة بالنفس تلك الثقة المعتمدة على « النظافة » يصورها تصويرا دقيقا حيث يقول المثل « اربط اصباعك على الصحيح .. لا يدم ولا يقيح » ويدل على ان الانسان اذا تصرف من منطلق صحيح وحسن معتمدا على الصدق ونقاء السريرة فانه لا يخشى نتيجة تصرفه ذاك اى طعن فى سلامة تصرفه .. او اى تشكيك فى نواياه ..





رجل المرور قدوة

○○ الزميل عبدالله المليص يقول : اثناء سيرى فى احد شوارع العاصمة المقدسة شاهدت امامى سيارة مرور تسير وتقف كلما عبر امام السياره شيخ كبير .. او طالب من مدرسة صغيره وحينما تتوقف السياره تقف السيارات التى خلفها بطبيعة الحال .. حاولت جهدى ان اتعرف على قائد سيارة المرور فاذا هو المقدم شحات مفتى مدير مرور جدة الذى قدم اسلوبا يجب ان يكون قدوة لكل سائق سياره فى بلادنا وهذا ليس بمستغرب على المقدم شحات مفتى .



الدار الاستشارية تصمم مساكن منسوبى الحرس الوطنى بالدمام

الرياض : خالد الغامدى

. تقوم الدار السعودية للخدمات الاستشارية فى الوقت الحاضر بانهاء اعمال تصاميم مشاريع المبانى العامة لاسكان منسوبى الحرس الوطنى بالدمام .. ويضم المشروع السكنى اقامة عدد من المدارس والمساجد والمراكز التجارية والصحية والمبانى الادارية .. ومن جهة اجرى اعدت الدار التصاميم الاولية للدخول فى مسابقات حول مسجد ارامكو بالظهران ومبنى وزارة الشؤون البلدية والقروية بالرياض والمجمع الرياضى والاجتماعى للحرس الوطنى بالدمام .

خارج الحدود

جدة .. البلاد ..

المواطن عبدالله محمد عيسى الغامدى سافر مع اسرته الى القاهرة فى ١٥ ــ ٤ ــ ١٤٠٤هـ وقد طلب من مدير مؤسسته الخاصة ان يحول له مبلغ « ١٠٠٠ » الف جنيه وقام مدير مؤسسته بمراجعة « شركة الراجحى » للصرافة والتجارة فرع محمد بن عبدالوهاب لتحويل المبلغ الى القاهرة وذلك يوم ٣ ــ ٥ ــ ١٤٠٤هـ وصدر بالفعل اشعار التحويل رقم (٢٤٣٠٢٥٠) فى نفس اليوم .. وكان المواطن الغامدى يتصل بجدة يوميا يستفسر عن التحويل .. وكان يراجع البنوك فى القاهرة ولكن المبلغ لم يحول وعاد الى جدة يوم ٢٥ ــ ٥ ــ ١٤٠٤هـ دون أن يتسلم المبلغ بالرغم من ان مدير مؤسسته كان يراجع يوميا فرع شركة الراجحى حيث افادوا ان التحويل قد تم .. اخيرا بعد أن عاد المواطن عبدالله محمد عيسى الغامدى الى جدة قال له المسئول فى شركة الراجحى « أسفين لان التحويل لم يتم والسبب .. غلطة الموظف .. » ويمكن لك استرداد المبلغ .

فهل هذا معقول .. من شركة صرافة معروفة ؟! ..

شرب المقلب والسبب شركة الراجحى

شركة الراجحى للصرافة والتجارة
AL RAJHI COMPANY FOR CURRENCY EXCHANGE AND COMMERCE
OUTWARD PAYMENT ORDER

○ صورة لايصال شركة الراجحى للصرافة والتجارة

البلاد AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة
المركز الرئيسى
جدة ــ شارع ابو الطيب المتنبى ــ المتفرع من شارع فلسطين
تلكس : بلادى ٤٠١٥٢٦ إس جى ــ ص ب ٧٠٩٥ التحرير ٦٣٤٠ الإدارة

المشرف العام محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير د. عبدالعزيز محمد النهارى
نائب رئيس التحرير عبدالغنى قستى
التليفونات

• الاشتراكات •
٣٠٠ ريال سنويا
يضاف اجرة البريد للخارج
• الرسائل الخاصة بالتحرير
توجه باسم رئيس تحرير الجريدة ، والخاصة بالاعلانات والاشتراكات توجه باسم مدير الادارة العامة .

امتياز الإعلان
تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

طبعت بمطابع دار البلاد للطباعة والنشر والتوزيع « الطبعة الأولى »